هذا الأسبوع

شيحان

40 صفحة

العدد 203

محمود عبد العزيز لـ «شيحان»:

تمنّيت أن أكون رأفت الهجّان

«الوثيقة الصفراء» تفجر صرخة

الابن الشقي!

مسابقة شيحان في عامها الخامس

المعاقون هل هم معاقون فعلاً؟!

حكاية المرأة التي أثارت غضب المصريين

التفاصيل الكاملة لقضية «اعتماد خورشيد» ضد رئيس جهاز المخابرات المصرية سابقاً

العدد القادم

شيحان

سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية

SHIHAN

المحطة الأخيرة

عايدة صوايا

مغنية شابة، جاءت من «لبنان» إلى عمان، ضيفا عزيزة.. وصوتا دافئا، يتنقل بين جبال عمان، وفي حدائقها الغناء، تستشعر الحب والفن والجمال.

«عايدة صوايا» معجبة بمهرجان «جرش»، وتطمح في المشاركة في فعالياته.

وعن مسيرتها الفنية، التي بدأت منذ أربع سنوات تقول: أول من شجعني على الغناء هو أخي، وقد دعمني وساهم في نجاحي بواسطة علاقاته الجيدة في الوسط الفني، لحن لي «انطوان كامل»، وكتب الأغاني الشاعر «بديع بزيك».

«عايدة صوايا».. في السنة الثالثة (موسيقى) في بيروت، تدرس العود، وتفضل من المطربين «سميرة توفيق» التي طالما تأثرت بها.

«عايدة» أبدت إعجابها بالحفاوة، التي يلقاها أي فنان وافد إلى الأردن..

أهلا «بعايدة»، وكل زيارة وأنت بخير.

شاطئ البعوض

○ رجل فاهجر حضارة آخر الزمان، رجل لجأ الى أراضي الله التي لم تطأها بعد حضارة المتحضرين، حيث الطبيعة العذراء الغير ملوثة بمكروبات عصرنا الحديث. ويمضي هذا الرجل داخل قارب بحاري [illegible]

الأسعار

إلى الملتقى

د. رياض الحروب

عرب الوحدة

○ قررت السلطات الاسرائيلية انشاء مجلس محلي، في احدى القرى العربية في شمال فلسطين، واسمها «طابا»، وقرب هذه القرية توجد ضاحية صغيرة، واسمها «الزعبنه» - لست متأكدا من صحة الاسم - وقد أثار فضولي أن التلفزيون الاسرائيلي كان يتحدث مع العرب من أبناء القريتين، ويسألهم عن شعورهم، بعد أن نجحوا في الحصول على (مجلس محلي)، يقوم بالاشراف على بلدتهم، ويحل مشاكلهم السكانية والجغرافية، وقد فوجئت بأن القرية (الكبرى) منقسمة على نفسها، وأن القريتين مختلفتان فيما بينهما. والسبب كما ذكر المتحدثون على الشاشة الصغيرة أن الشباب ضد الكبار، على اعتبار أن الشباب مع وجود (مجلس محلي) يساعد في بناء القرية ونموها، وأما الكبار فهم ضد ذلك لانهم يخسرون امتيازاتهم كمخاتير ووجهاء، بعد أن يأتي من يحل مكانهم، قلت في داخلي «معليش»! هذه عادة عربية «مش غريبة»، وعندما شكا بعضهم من أن القرى المجاورة قد حصلت قبلهم على مجالس محلية، ويجب أن يكونوا هم الأسبق، وأن تعطى لهم الأفضلية، قلت في نفسي: «معليش»، هذه من صفات العرب!!، وعندما رفض أبناء القرية الصغرى الانضمام الى القرية الكبرى حتى لا تضيع حقوقهم، وأنهم يفضلون الانفصال، بالرغم من التطمينات، التي وردت على لسان رئيس المجلس المحلي، والتي سأكتبها كما سمعتها، قال: «إننا سنحافظ على حقوق أشقائنا، ولن نتدخل في الشؤون الداخلية لهم، كما وسنحترم حقوقهم في الجيرة، وحقهم في تقرير مصيرهم.

تذكروا أن الموضوع يتعلق بقريتين عربيتين، وليس بقطرين شقيقين!!، وتابع الرئيس: وإنني أطمئن الأخوة، أننا سنكون أبناء بلد واحد، هدفنا واحد، وغايتنا واحدة». - انتهى البيان -.

قلت: سبحان الله ما أشبه عرب الأمس باليوم، وعرب اليوم بالغد، وعرب الطليان «بعرب اسرائيل»، وعرب الانفصال بعرب «محيا الوحدة العربية».

أحباءنا

○ للعام الخامس على التوالي نوقد شموع الفرح.. ونتابع واياكم المسيرة.. نحمل مشاعل الكلمة الأمينة.. لنضيء بها الدروب المظلمة بكل الامانة والوفاء.. ولنفتح الأبواب الموصدة.. متخطين بأقلام واعية حواجز الزمان والمكان.. يحدونا الامل في غد أفضل!!

إنها «شيحان» الامل والفرح والعطاء المتواصل.. تعبر جسور العام الخامس بكل الشموخ والكبرياء.. لتعاهد قراءها الاعزاء على المضي بثبات لترسيخ مبادئها التي آمنت بها منذ اليوم الاول لانطلاقتها الجريئة.. ولاحداث ثورة صحفية تفاعلت معها الجماهير على امتداد الساحة العربية والاجنبية.

وعبر سنوات عمرها القصير، استطاعت «شيحان» أن تفرض موجوديتها وأن تبني قواعد جماهيرية عريضة، وهي أغلى وأثمن من كنوز الارض كلها!!

فإلى «شيحان» الاسرة الكبيرة.. كل المحبة والتقدير، وهاتوا أيديكم وقلوبكم، لنمضي معا على الدرب الطويل.. ننثر ورود الحب وأزاهر الفرح، ولنرقص معا في عرس «شيحان».. إنها أحلى عروس.. وفي عرسها كلنا حضور..

التحرير

الحسين يزور السعودية



قام «جلالة الملك الحسين» الأسبوع الماضي، بزيارة عمل للمملكة العربية السعودية، أجرى خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وتناولت المباحثات أبرز القضايا المطروحة، على الساحة العربية، وتعزيز التعاون الثنائي بين الاردن والسعودية.

ورافق جلالة الملك الحسين، خلال الزيارة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف المستشار الخاص لجلالة الملك، والشريف فواز زيد عبد الله مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر قائد البادية وحرس الحدود.

جلالته يزور مصر وبريطانيا



- مبارك -

تاتشر

يقوم «جلالة الملك الحسين» بزيارة لجمهورية مصر العربية يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك تتناول أخر المستجدات على الساحة العربية في ضوء وقف إطلاق النار بين العراق وايران، والمفاوضات الجارية حاليا لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

كما يقوم جلالة الملك، فور انتهاء زيارته لمصر بزيارة لبريطانيا، يجري خلالها مباحثات مع السيدة مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، حول الجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

لجنة إغاثة دولية لتقديم المساعدات للسودان...



قال «سمو الامير الحسن» ولي العهد، أنه سيبحث مع مساعد الامين العام للامم المتحدة قريبا إمكانية تشكيل لجنة دولية أو لجنة عربية دولية للاغاثة، لتقديم المساعدات إلى السودان في المراحل القادمة، لان المساعدات التي تقدم حاليا هي مساعدات ظرفية أو انية تستهدف ايجاد المأوى وتحسين البيئة في ظل الصعوبات الجمة التي تحول دون الوصول إلى المواقع المختلفة.

وأضاف سموه لدى وداعه بعثة طبية أردنية توجهت إلى السودان الشقيق: إن الاردن والمملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون تقدم مساعدات للسودان للتخفيف من اثار الفيضانات، التي اجتاحت القطر الشقيق.

الرفاعي يلتقي وزير النقل السوري

التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، الاسبوع الماضي المهندس يوسف أحمد وزير النقل في الجمهورية العربية السورية، بحضور المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين، وبخاصة المتعلقة منها بشؤون النقل وإمكان تنمية وتطوير أعمال الشركة السورية الأردنية للملاحة البحرية والشركة الأردنية السورية للنقل البري.



- الرفاعي

مواجهة النقص ببعض التخصصات في التربية

ترأس السيد «ذوقان الهنداوي» نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم، اجتماعا موسعا، لمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية، تم خلاله استعراض الاوضاع التعليمية في مدارس المملكة.

واستعرض المجتمعون ورقة عمل، لمجابهة نقص المعلمين تتضمن تعيين حملة بكالوريوس المحاسبة والزراعة، وبعض التخصصات الهندسية، وبالنسبة للنقص في التخصصات التي لا يمكن توفير معلمين لها، فقد رأى المجتمعون معالجته عن طريق التعليم الاضافي والاستعانة بطلبة الجامعات، والمؤهلين من العاملين الرسميين والمعلمين المتقاعدين.

لجان إدارية مؤقتة للصحف الأردنية الثلاث

تعزيزا لدور الصحافة الاردنية الوطني في خدمة الاهداف القومية للاردن، التي ارسى دعائمها «جلالة الملك الحسين»، وتحقيقا لرسالة الصحافة في نقل الحقيقة والمعلومات والنقد البناء وحرصا على مصالح المستثمرين في المؤسسات الصحفية الاردنية، فقد قررت لجنة الامن الاقتصادي حل مجالس إدارة الشركات الصحفية الثلاث الدستور وصوت الشعب والرأي، وتعيين لجان إدارة مؤقتة لمدة سنتين.

الطباع : الاجراءات الاقتصادية تهدف إلى دعم القطاع الخاص

اكد السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، أن الاجراءات الاخيرة، التي أقرتها الحكومة، تأتي بهدف دعم القطاع الخاص وتشجيعه، للقيام بواجبه في بناء وتنمية الاردن.

وقال خلال لقاء مع رؤساء الغرف التجارية في المملكة: إن الاجراءات تعكس الدور الايجابي الكبير، الملقى على عاتق القطاع الخاص، كما تهدف إلى دعم الاقتصاد الوطني، موضحا ان هذه الاجراءات جاءت لمصلحة القطاع الخاص، ليساهم وبشكل أفضل في دعم التنمية وتقدمها.

استثناء الضمان الاجتماعي من نظام الخدمة المدنية..

وافق مجلس الوزراء، على استثناء موظفي المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي من أحكام نظم الخدمة المدنية الجديد، رقم ١ لسنة ١٩٨٨.

ويذكر أن الملكية الاردنية، وسلطة الكهرباء الاردنية، لا تشملهما أحكام نظام الخدمة المدنية.

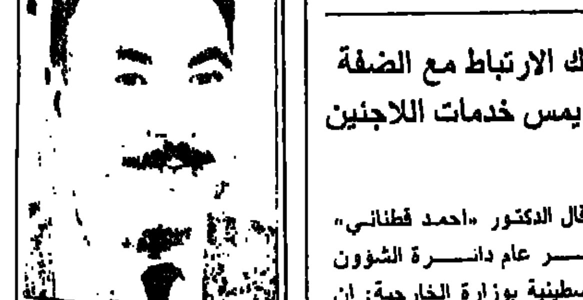
فك الارتباط مع الضفة لا يمس خدمات اللاجئين

قال الدكتور «احمد قطناني» مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية: إن قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية لا يترتب عليه اي مساس بالخدمات التي تقدم للاجئين في الاردن.

واضاف الدكتور قطناني، لدى عودته من فيينا، بعد ان مثل الاردن في اجتماعات اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية، ان اللجنة تدارست التغييرات التي اجرتها الحكومة الاردنية على مراحل التعليم واعتبار السنة العاشرة سنة تعليم الزامية.

وقال إن اللجنة اقترحت ان تقوم وكالة الغوث باتخاذ الاجراءات اللازمة لمواكبة التغييرات، وتطبيق النظام الجديد في جميع مدارس الوكالة في الاردن انسجاما مع عملية التطور التي تحصل على عملية التعليم.

ذكرى استشهاد.. المرحوم هزاع المجالي



صادفت يوم الاثنين الماضي، التاسع والعشرين من اب، الذكرى التاسعة والعشرون لاستشهاد المرحوم هزاع المجالي رئيس الوزراء الاردني الاسبق. لقد قضى المرحوم شهيدا على طريق الوفاء للامة وللوطن، ونهل من مدرسة الثورة العربية الكبرى حب الوطن والمواطن، والاخلاص للمبادىء السامية التي رسمها جد الحسين القائد، جلالة المغفور له الشريف الحسين بن علي.

رحم الله الشهيد هزاع المجالي، وأسكنه فسيح جنانه.

مجلس وطني للطاقة البشرية في الاردن

قدمت دراسة للجهات المختصة تقضي بتشكيل مجلس وطني للطاقة البشرية في الاردن.

ويقوم هذا الجهاز بدور الموجه والمنسق لكل المجهودات المتعلقة بالطاقة البشرية والقوى العاملة والتصدي لظاهرة عدم التوازن في سوق العمل.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونجياي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

الحسين يستعرض المتغيرات الدولية في الفترة الماضية

الإنفراج الدولي ساهم في إيجاد حل للمشكلة الأفغانية

الخطاب السياسي الهام الذي ألقاه «جلالة الملك الحسين» في حفل تخريج الدورة الثانية في كلية الحرب الملكية، في السابع والعشرين من الشهر الماضي، تناول جملة من الحقائق، وتطرق لمجمل الاوضاع على الساحتين العربية والدولية. وقد بدأ بالتأكيد على ثبات الموقف الاردني تجاه أبرز القضايا الدولية، وانتهاء بانفراج العلاقات بين القوتين العظميين، ومرورا بعملية السلام التي بدأت بين العراق وايران، والالتزام المستمر بدعم القضية الفلسطينية، ورصد المعطيات والمتغيرات والمستجدات على الساحة الدولية، وتوظيفها لمصلحة القضية الفلسطينية وسائر القضايا العربية والاسلامية.

وقد استعرض «جلالة الملك الحسين» التغيرات التي توالت، والتطورات المتنوعة التي حدثت خلال الفترة الماضية، والمعطيات والحقائق الجديدة التي برزت نتيجة لهذه التطورات والتغيرات. ومن أبرز المعطيات والحقائق الجديدة، الانفراج الدولي وتطورات الحرب العراقية الايرانية، والنزاع العربي الاسرائيلي، وقرار الأردن بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة، ودعم القضية الفلسطينية، ومساندة الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة، والعمل على الساحة الدولية لانضاج فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة لأزمة المنطقة باشراف الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، وجميع أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

الانفراج الدولي

وفيما يتعلق بالانفراج الدولي، فإنه يعتبر من أبرز المعطيات والحقائق الجديدة في المرحلة الماضية، حيث تعتبر اتفاقية إزالة الصواريخ متوسطة المدى، التي تم ابرامها بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة من البشائر الأولى لهذا الانفراج الذي سرعان ما انعكست اثاره الايجابية على دور الأمم المتحدة، وعلى مختلف النزاعات الاقليمية ابتداء من مشكلة انغولا وكامبوتشيا وأفغانستان، إلى الحرب العراقية الايرانية.

لقد رحب الاردن بهذا التوجه الدولي الجديد، باعتباره منعطفا لصالح الانسانية، وقضايا السلام والاستقرار والتنمية في سائر أرجاء العالم، كما بادر الأردن بتأييد هذا التوجه، وبالعمل على استثماره فيما يتعلق بالقضايا التي تهم العالمين العربي والاسلامي... وقد أثمر هذا الانفراج الدولي، وكان من ثماره السريعة توصل الأطراف المعنية بالمشكلة الأفغانية، وتحت اشراف الأمم المتحدة إلى اتفاقية لانهاء تلك المشكلة، حيث بوشر بتنفيذ هذه الاتفاقية..

إن اهتمام الأردن بحل المشكلة الأفغانية ينبع من كونها مشكلة تهم العالم الاسلامي، وذات علاقة بعدد من الشعوب الاسلامية. وقد ساهم جلالة الملك الحسين في التوصل إلى حل هذه المشكلة التي استعصى حلها فترة طويلة، وذهب ضحية الصراع في أفغانستان الاف القتلى والجرحى والمصابين وملايين المشردين من اللاجئين الأفغان الذين لجأوا إلى باكستان... كما سببت الحرب الأفغانية العديد من الويلات والألام للملايين من أبناء الشعب الأفغاني، الأمر الذي يجعل من حلها مبعثا للفرح، ومن دواعي الانفراج الدولي.

حرب الخليج

ومن التطورات التي شهدتها الساحة الدولية، ما تم على صعيد الحرب العراقية الايرانية، حيث أصدر مجلس الأمن القرار رقم ٥٩٨ الداعي لوقف إطلاق النار بين الدولتين المتحاربتين، والتوصل إلى تسوية سلمية تنهي الحرب وتؤسس لبداية سليمة للاستقرار وحسن الجوار في منطقة الخليج.

لقد واجه هذا القرار بعض الصعوبات لدى اتخاذه، بسبب رفض ايران القبول به، خلافا للموقف العراقي الذي قبله. غير أن الانتصارات العسكرية المتلاحقة التي حققها الجيش العراقي الباسل على أرض المعركة، والتي تمثلت بالانتصارات الملحمية في تحرير شبه جزيرة الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وسيف سعد، وتنامي القوى الضاغطة من أجل السلام في وسط الشعب الايراني، قد خلقت معطيات جديدة اختارت الحكومة الايرانية التعامل معها بايجابية حينما قبلت قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ ، وبادر الأمين العام للامم المتحدة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذه، ودخل وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في العشرين من شهر أب الماضي، كما بدأت محادثات السلام بين الدولتين المتحاربتين باشراف الامم المتحدة في مقرها في جنيف في الخامس والعشرين من الشهر الماضي.

إن تنفيذ قرار وقف إطلاق النار بين العراق وايران، يعتبر انتصارا للتوجه نحو السلام، ولن يكتمل هذا النصر وتتوطد أركانه إلا بانهاء الحرب على أساس تسوية سلمية عادلة متوازنة، والأردن بلا شك يدعم هذا التوجه، ويتمنى أن تترسخ نزعة السلام لدى ايران وتتلاقى مع توجه العراق الشقيق للسلام حقنا للدماء، وصونا للطاقات وخدمة للعرب والمسلمين، والأردن يحدوه الأمل في أن تفتح الطريق واسعة أمام الشعبين العراقي والايراني من أجل التعايش السلمي البناء في ظل التفاهم وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من البلدين ولسائر دول الخليج.

النزاع العربي الاسرائيلي

يعتبر النزاع العربي الاسرائيلي، أقدم مشكلة اقليمية في هذا العالم، وأبرز مشكلة في منطقة الشرق الاوسط، وقد حظي هذا النزاع أخيرا بنصيب ملموس من الاهتمام الدولي الذي يستحق، وفي إطار حالة الانفراج الجديد بين الدولتين العظميين بعد أن بقي في دائرة الاحتواء والتجميد لاكثر من عقد من الزمن.

ويعزى هذا التحول في إعادة الاهتمام بالنزاع العربي الاسرائيلي، كما أوضح جلالة الملك الحسين في خطابه السياسي الهام إلى الانتفاضة الشعبية المباركة التي تفجرت في الاراضي العربية المحتلة، قبل تسعة أشهر في وجه الاحتلال الاسرائيلي، بعد عشرين عاما من وقوعه، والانتفاضة الشعبية الباسلة التي بلغت مرحلة الثورة قد خلقت بتزامنها مع حالة الانفراج الجديد بين الدولتين العظميين، مستجدات ومعطيات جديدة، ما فتئت تتبلور باتجاه وضع القضية الفلسطينية في سياقها السليم، حيث أبرزت الانتفاضة بما تقدمه من تضحيات يومية، وعلى مدى تسعة أشهر حتى الان، بأن الشعب العربي الفلسطيني لا يختلف عن أي شعب وقع في يوم من الأيام تحت الاستعمار، من حيث حقه الأكيد في نيل حريته واستقلاله وتقرير مصيره، فكما نالت الشعوب الأخرى التي رزحت تحت نير الاستعمار حريتها واستقلالها، فإن الشعب الفلسطيني له نفس الحق، ومن أجل ذلك يكافح هذا الشعب ويناضل وبخاصة أنه وقع تحت الاحتلال الاسرائيلي الاستيطاني في حقبة تصفية الاستعمار في العالم، وقد أبرزت الانتفاضة الشعبية الباسلة هذه المفارقة، وفتحت عيون العالم على أوضاع الشعب الفلسطيني بشكل لم يعهده من قبل، وأخذت شعوب العالم ترى القضية الفلسطينية بمنظار أكثر وضوحا، وتتعاطف مع الشعب الفلسطيني بشكل أكثر عمقا وثباتا.

والاردن الذي يعتبر في خضم النزاع العربي - الاسرائيلي، بل في قلب هذا النزاع، لم يتوان في يوم من الايام عن رصد المعطيات والمتغيرات على الساحة الدولية بغية توظيفها لخدمة القضايا العربية والاسلامية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، حيث واصل الاردن بكل ثبات، وبكل ما يملكه من طاقات وما يتمتع به من مصداقية وحسن علاقات مع الدول الكبرى، العمل على انضاج فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، بحيث أصبحت فكرة المؤتمر مقبولة عالميا، كما أصبح مبدأ التعاون بين الدولتين العظميين لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي من المسلمات، ولعل إدراج هذه المشكلة على جدول أعمال الدولتين العظميين في لقاءاتهما المنتظمة التي تتم في إطار حالة الانفراج بينهما، خير دليل على تعاونهما لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي.

فك الارتباط

وتطرق «جلالة الملك الحسين» في خطابه إلى القرار الذي اتخذه الأردن في الحادي والثلاثين من تموز الماضي بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة استجابة لطلب منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وللتوجه العربي العام المثبت في قرارات القمة العربية، وقرار فك الارتباط من المستجدات الهامة على صعيد النزاع العربي - الاسرائيلي، كما يعتبر بمثابة مدخل كبير في مسار القضية الفلسطينية، ومنح نضال الشعب الفلسطيني دفعة نوعية ملموسة، وجعل من أهداف انتفاضته الباسلة التي دعمها الأردن منذ تباشيرها الأولى، أهدافا واضحة ذات مغزى يتفق مع حقوق الانسان ومبادىء الأمم المتحدة، مما يؤكد اسهام الأردن بشكل مباشر في تأكيد الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، بينما هو قائم بانتفاضته المباركة..

البقية ص ٤



الحسين

فك الإرتباط دعم للإنتفاضة وتعزيز لأهدافها

إنهاء الحرب العراقية الإيرانية إنتصار للسلام

المدارس تفتح أبوابها

ألف مرة قلت لك ماتستعملش أيدك !!

بدون تعليق !

بقية ص ٣

واستتبع قرار الأردن بفك علاقته الادارية والقانونية مع الضفة الغربية تأكيد جلالة الملك الحسين بأن الأردن ليس فلسطين، وأن وضع الأرض الفلسطينية والشعب الفلسطيني تحت الاحتلال مماثل تماما لوضع الشعوب التي عانت من الاستعمار واستحقت بكفاحها ونضالها الحرية والاستقلال.

إن الأردن الذي اتخذ قرارا بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة، لابراز الهوية الفلسطينية في الأراضي المحتلة لن يتخلى عن دعم ومساندة الشعب الفلسطيني حتى يبلغ غاياته الوطنية... ولن يتخلى عن التزامه بالمشاركة في عملية السلام باعتباره إحدى دول المواجهة التي تزيد حدودها مع اسرائيل على حدود أية دولة عربية أخرى معها.. كما أن الأردن طرف رئيسي في النزاع العربي الاسرائيلي، وفي مسيرة السلام وهو يتحمل مسؤولياته الوطنية والقومية على هذا الأساس، والأردن إضافة إلى ما تقدم هو الذي يعرف دوره الاقليمي ويرسمه انطلاقا من مصلحته الوطنية والتزامه القومي واعتبارات الجغرافيا السياسية والمبادىء التي يلتزم بها تاريخيا وقوميا، وفي مقدمتها تحقيق السلام الشامل والعادل، والوصول لصيغة عملية متقدمة للعمل العربي المشترك.

حقيقتان أساسيتان

إن نظرة متفحصة متأنية عميقة لخطاب الحسين تعكس لنا حقيقتين أساسيتين، أولاهما : التأكيد على ثوابت الموقف الأردني ازاء أبرز القضايا الدولية والاقليمية والعربية، وثانيهما : تتجسد في أن الأردن يعرف دوره الاقليمي ويرسمه انطلاقا من مبادئه والتزاماته الوطنية والقومية، واعتباراته الجغرافية السياسية... والدور الأردني يعني ممارسته لارادته المسؤولة ورؤيته الواعية، وقد تبدى هذا الدور بوضوح في استمرار الأردن ونجاحه في ايضاح فكرة المؤتمر الدولي، بحيث أصبحت مقبولة على الصعيد العالمي، وكذلك في منح النضال الفلسطيني دفعة نوعية ملموسة من خلال فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية، استجابة لطلب منظمة التحرير الفلسطينية واستجابة للتوجه العربي العام.

وانطلاقا من هذه الحقيقة، أكد الحسين عزم الأردن على المشاركة في عملية السلام باعتباره طرفا رئيسيا في النزاع العربي الاسرائيلي، وعزمه على الاستمرار في بذل الجهد الموصول بغية تحقيق صيغة متقدمة للعمل العربي المشترك... إن تعريف الدور الأردني، ورسم معالمه ينبع من إرادة الأردن التي تجمع بين الحرص على المصلحة الوطنية والالتزامات القومية، الأمر الذي يؤكد طبيعة الدور الأردني كدور وطني قومي حيوي ومسؤول، يبادر إلى العطاء ويسمو فوق حسابات الربح والخسارة، ويلتزم بالمبادىء ولا يتجاهل المستجدات. وقد كان هذا الدور البناء ولا يزال هدفا للحملات المسعورة التي يشنها عليه المعتدون الاسرائيليون، وسيبقى الدور الأردني الذي لا يحيد عن الالتزامات الوطنية والقومية عاملا رئيسيا وايجابيا في دفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، وداعيا إلى بذل مزيد من الجهود للوصول إلى صيغة متقدمة للعمل العربي المشترك.

○ تعمل سلطات الاحتلال جاهدة لتضييق الخناق على الانتفاضة في الاراضي المحتلة بشتى الوسائل.. واخر ما توصلت اليه، منع العمل الاجتماعي والانساني، ظنا منها ان ذلك سوف يؤدي الى نتائج (باهرة) فقد اصدر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي قرار حظر «اللجان الشعبية» التي شكلت في الأشهر الاولى للانتفاضة للقيام بمهامها على صعيد تنظيم حياة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بعد ايقاف التعامل مع مؤسسات اسرائيل وعزلها، مما جعل القادة الاسرائيليين يعتقدون ان هذه اللجان هي البديل الوطني لسلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة!! بناء على ذلك فهي تشكل النواة للدولة الفلسطينية المقترحة.

ولم يكتف قادة اسرائيل بحظر «اللجان الشعبية» ومنع عملها بل قامت باغلاق اتحاد الجمعيات الخيرية لمنعها من ممارسة عملها الانساني والاجتماعي تحت ذريعة أن الاتحاد يعمل كأداة لتوزيع أموال منظمة التحرير في الأراضي المحتلة، وما هذه الذريعة الاسرائيلية سوى ستار، لتبرز سلطات الاحتلال فعلتها أمام الرأي العام العالمي، ومحاولة لتغطية الهدف المتوخى من هذه الاجراءات، وهو نزع الثقة الجماهيرية بالانتفاضة وقيادتها الموحدة من خلال منع اتحاد الجمعيات الخيرية «واللجان الشعبية» من الاهتمام بأسر الجرحى والشهداء والمعتقلين لزرع الخوف من التضحية ودفع المنتفضين للاحجام والتراجع.

ورغم ذلك فقد أكد مسؤول صهيوني، أن الانتفاضة باتت للعمل السري بعد حظرها.

أما ما أكدته الانتفاضة فهو النفس الطويل المدى للنضال الشعبي الخلاق، الذي ابتدع من العنصرية. أليس هذا الشعب بقادر على مواجهة حلقة اخرى من حلقات سياسة المحتل بعد تسعة أشهر من النضال والكفاح

الانتفاضة

تسري في دم الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، وأنه واهم من يظن نفسه بقادر على قمعها، وأن «اللجان الشعبية» ستعود الحجر وسيلة لمقاومة الاحتلال، ولا زال يضرب للعالم مثلا أعلى في الصمود والتصدي للسياسة الاسرائيلية اليومي المرير..؟!

هذا ما لن يعجز عنه صانعو معجزة النضال بالحجر!!

خسائر بشرية

○ صرح اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني أن خسائر الانتفاضة البشرية بلغت ٥٦٠٠ جريح، و ٢١٠ شهداء، واظهرت معلومات مستقاة من فلسطينيين وأجانب في الاراضي المحتلة أن عدد الشهداء بلغ ٢٦٥ شهيدا.

الموت للعملاء

○ صدر حكم الموت على العميل لسلطات الاحتلال المدعو «سامح يوسف دبابسة»، من بلدة يطا بضواحي مدينة الخليل، وقد تم تنفيذ الحكم يوم الأحد الماضي بواسطة فأس، وعلقت جثة الخائن على أحد أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل ليكون عبرة للاخرين.

معتقلو انصار ٣ يناشدون العالم

○ ناشد معتقلو سجن (انصار ٣) قادة العالم، والمؤسسات الحقوقية والانسانية، التدخل للحفاظ على حياة ما يقرب من ٢٧٨٠ معتقلا اداريا فلسطينيا، في سجن انصار ٣، وشرح المعتقلون تفاصيل جريمة جنود الاحتلال ضدهم يوم ١٦ اب الماضي، حين اطلق الجنود عليهم نيران رشاشاتهم، مما أدى الى إصابة العشرات واستشهاد اثنين من المعتقلين، واختناق الكثيرين ممن تعرضوا لقنابل الغاز.

وطالب المعتقلون بالعمل على اغلاق معتقل انصار ٣ وعلى تحسين ظروف الاعتقال لحين اغلاق المعسكر نهائيا، ووقف عمليات الاعتقال الاداري وتمديده بشكل عشوائي، كما طالبوا بتشكيل لجنة تحقيق دولية حول المجزرة التي وقعت يوم ١٦ اب في المعسكر.

وقد وجه المعتقلون رسائل بهذه المطالب الى السكرتير العام للامم المتحدة، والى قداسة البابا يوحنا بولس والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والمؤسسات الحقوقية والانسانية والقوى الديمقراطية المحبة للسلام في اسرائيل.

عمليات فدائية

○ دأب رجال المقاومة العرب على مطاردة الضباط والجنود الصهاينة الذين يشاركون في عمليات قمع الانتفاضة وتعذيب المعتقلين العرب في سجون الاحتلال.

وتحدثت تقارير واردة من الاراضي المحتلة أن ضباط وجنود العدو يعيشون في حالة من الخوف والقلق خاصة بعد مطاردة الميجر جنرال اسحق رحاميم احد كبار ضباط الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية المشاركين في التخطيط لعملية اغتيال الشهيد خليل الوزير (ابو جهاد) في تونس. وذكر التقرير أن رجال المقاومة العرب امطروا الضابط الاسرائيلي بوابل من نيران اسلحتهم إلا أن دورية عسكرية صهيونية كانت تجوب المنطقة حالت من اصطياد الضابط المذكور.

عربيا

المفاوضات السلمية بين العراق وإيران بدأت في جنيف

إذا كان يوم العشرين من شهر أب الماضي لحظة تاريخية في الحرب العراقية الايرانية، حيث بدا سريان مفعول وقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين، فإن يوم الرابع والعشرين من الشهر المذكور يعتبر حدثا في غاية الأهمية على صعيد الحرب، حيث بدأت المفاوضات العراقية الايرانية في قصر الامم المتحدة في جنيف، برئاسة وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ووزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي، وباشراف خافيير بيريز دي كويار الأمين العام للامم المتحدة.

فحتى وقت قريب كان موضوع المفاوضات المباشرة بين العراق وايران، يعتبر ضربا من الوهم وحدثا أقرب إلى الخيال منه إلى الحقيقة، فكثيرا ما اصطدم هذا المطلب الذي طالما تمناه العراق وطالب به بالعناد الايراني، والرفض المطلق له... ولكن النتائج التي انتهت إليها الحرب، والنصر المؤزر الذي احرزه العراق على جبهات القتال، كان لا بد وأن يؤتي ثماره وينعكس ايجابيا على الجهود التي تبذلها الامم المتحدة وجهات دولية عديدة لوقف الحرب والتوصل إلى تسوية سلمية شاملة للنزاع العراقي الايراني، على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨، الذي يتضمن وقف الحرب وحل المشاكل بين البلدين بالطرق السلمية وانسحاب قوات البلدين إلى الحدود الدولية المعترف بها.

وإذا كانت المفاوضات التي بدأت في قصر الأمم المتحدة في جنيف في الرابع والعشرين من الشهر الماضي هي مفاوضات ثلاثية، بمعنى أنها بين ثلاثة أطراف : العراق وايران والامم المتحدة، إلا أن الشروع في هذه المفاوضات يعتبر بحد ذاته نصرا للمنطق، واستجابة لنداءات المجتمع الدولي والرأي العام العالمي الذي طالما طالب بحل الخلافات والمنازعات الاقليمية، وخاصة الحرب العراقية الايرانية عن طريق المفاوضات بدلا من القتال المدمر الذي لا طائل من ورائه سوى التسبب في زيادة الالام البشرية والماسي الانسانية، لأن الحرب لا تخلف إلا القتلى والجرحى والأسرى والمشردين والمشوهين والأرامل والايتام والدمار الذي يلحق بالمباني والمنشآت والمزارع والمصانع والاليات والخسائر الجسيمة على صعيد هدر الأموال لدعم المجهود الحربي، والاستمرار في العمليات العسكرية ومواصلة الحرب...

بدء المفاوضات..

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أنظار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وايران، بعد ثماني سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يقع فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعوله في العشرين من الشهر الماضي.

واستغرقت جولة المفاوضات الاولى بين الوفدين العراقي الذي يرأسه طارق عزيز وزير الخارجية، والايراني الذي يراسه علي أكبر ولايتي وزير الخارجية، والتي حضرها خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة، زهاء أربع ساعات تخللتها استراحة قصيرة، أجرى خلالها كل وفد مشاورات بين أعضائه... وقد تركزت الجولة الاولى من المفاوضات بصورة رئيسية على بحث سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بجميع بنوده، كما أوضح فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة. وقد تحدث الامين العام للامم المتحدة خلال الجولة الاولى فأوضح تصور الامم المتحدة للاجراءات التي يجب اتخاذها من اجل تنفيذ هذا القرار. كما أعرب كل وفد خلال هذه الجلسة عن تصور بلاده حول هذا القرار وسبل تنفيذه وأولويات بنوده.

ورغم ان المفاوضات قد بدات بفتور، كما لاحظ ذلك مراسلو وكالات الانباء والصحافة ومحطات الاذاعة وشبكات التلفزيون، الذين غصت بهم ردهات قصر الامم المتحدة في جنيف، وزاد عددهم عن ٥٠٠ صحفي، إلا أن هذا الفتور لا يثير الدهشة بعد ثماني سنوات من الحرب التي ذهب ضحيتها مليون قتيل، واستحكم خلالها العداء بين الشعبين العراقي والايراني... كما تجاهل وزيرا الخارجية العراقي والايراني كل منهما الاخر عند لقائهما في قاعة المجلس، واتجه كل منهما بنظره باصرار تجاه حكم هذه المفاوضات «خافيير بيريز دي كويار».

وكان الوفدان العراقي والايراني، قد دخلا إلى قاعة الجلسة في وقت متزامن من بابين مختلفين متقابلين حيث كان قد سبقهما إلى القاعة الامين العام للامم المتحدة وكبار مساعديه.

تفاؤل...

الامين العام للامم المتحدة، قال للصحفيين قبل دقائق من بدء المحادثات المباشرة بين الوفدين العراقي والايراني «إنني متفائل مثلكم... وأضاف أن هذه المفاوضات تضع مصداقية الامم المتحدة في الميزان، ولا بد من بذل كافة المساعي الدبلوماسية الدولية لانجاحها»..

وحرصا على نجاح المفاوضات اجتمع الامين العام للامم المتحدة قبيل بدء المفاوضات مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي لمدة خمسين دقيقة، كما اجتمع مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني لمدة ثمانين دقيقة. واوضح دي كويار ان الاجتماعين كانا لاخذ فكرة عن ترتيبات البلدين للمحادثات الرئيسية معربا عن امله في ايجاد حل سلمي للنزاع العراقي الايراني، وان تثبت الامم المتحدة انها اداة مفيدة في التوصل إلى حل سلمي للمشكلة بين البلدين.

الوزير الايراني بدوره اعرب عن تفاؤله واستعداده للتعاون فيما يتعلق بمفاوضات السلام، وقال : إننا مستعدون للاستمرار في تعاوتنا من اجل تحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للقضايا البارزة، في حين قالت إذاعة طهران : إن الامين العام للامم المتحدة سيتوصل سريعا إلى تحديد جدول زمني لانسحاب قوات البلدين المتنازعين إلى الحدود المعترف بها دوليا، موضحة ان مفاوضات جنيف تفتح الطريق امام تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واضافت الاذاعة ان الخطوة الاولى للامين العام للامم المتحدة عبر هذاالجدول.تحديد تواريخ بدء وانتهاء انسحاب القوات الايرانية والعراقية إلى الحدود المعترف بها دوليا في اتفاقيات الجزائر لعام ١٩٧٥ مشيرة إلى ان وزير الخارجية الايراني سيتعاون مع الامين العام للامم المتحدة لوضع اللمسات الاخيرة على تطبيق القرار ٥٩٨ على طريق تحديد جدول زمني بهدف التوصل إلى سلام دائم، مؤكدة ان الامر بالنسبة لايران يتعلق بمسألة استراتيجية وليست تكتيكية...

إحراز تقدم..

في اليوم الثاني للمفاوضات، عقد الوفدان العراقي والايراني جولتين من المفاوضات في قصر الامم المتحدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية، حيث بدأ اليوم الثاني للمفاوضات بمشاورات منفصلة أجراها الامين العام للامم المتحدة مع الوفدين العراقي ثم الايراني، وأوضح فرانسوا جيولاني المتحدث باسم الأمم المتحدة، أن هذه المشاورات تتماشى مع سير المفاوضات.. واجتمع دي كويار مع طارق عزيز ثم مع علي أكبر ولايتي الذي وصل إلى مقر المفاوضات بعد وصول وفد بلاده والوفد العراقي.

وصرح دي كويار بأن المفاوضات تحرز تقدما وفق سيناريو مطابق لذلك الذي تم في اليوم الاول للمحادثات، وهو ما يعني كما أوضح جيولاني، محادثات منفصلة يجريها الامين العام او مستشاروه مع كل من الوفدين. وقد سويت مسالة الجدول الزمني بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يشكل القاعدة التي تجرى عليها المفاوضات الحالية. اما الجولة الثالثة من المفاوضات، فقد جرت بشكل مباشر بين الوفدين، وبحضور الامين العام للامم المتحدة، الذي اعرب عن امله في احراز تقدم في المفاوضات بين ايران والعراق. بعد ان تلقى الوفدان تعليمات حكومتيهما... وكان الوفدان العراقي والايراني قد طالبا بعد جلسة مفاوضات موسعة استغرقت اكثر من ساعتين الانسحاب إلى صالونين منفصلين لاجراء مشاورات مع حكومتيهما، ولكن الامين العام للامم المتحدة قام بجولات مكوكية بين الوفدين لمدة ثلاث ساعات تقريبا.

وقال دي كويار للصحفيين : لقد كانت المحادثات جدية جدا، ومفيدة جدا، ولكن لا يمكن توقع تسوية مشكلات مستمرة منذ سنوات خلال امسية واحدة، معربا عن قناعته بان الطرفين يرغبان في تسوية المشكلات المعلقة بين البلدين ووضع نهاية للحرب بينهما.

وأوضح الامين العام للامم المتحدة، أنه لم يتسن حقيقة حتى الان، عقد لقاء بين الايرانيين والعراقيين وجها لوجه، وسيتعين عليه القيام بدور الوسيط.

وأوضح رئيس الوفد الايراني أن تحقيق تسوية دائمة للنزاع العراقي الايراني، يجب أن يقوم خطة الامم المتحدة لتسوية الصراع، والمعاهدة التي أبرمت في الجزائر عام ١٩٧٥ بين ايران والعراق بشأن الحدود بين البلدين.

وحدد علي أكبر ولايتي موقف ايران وقال : إن المعايير الصالحة لتحقيق تسوية سلمية بين البلدين تتمثل بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يشكل أساس المفاوضات الحالية وخطة الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨، والمعاهدة المبرمة بين ايران والعراق في الجزائر عام ١٩٧٥.

وقد التقى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بعدد من أعضاء الوفد العراقي للمفاوضات، حيث استمع إلى شرح لسير المفاوضات، وأوضح لاعضاء الوفد موقف العراق من الامور التي قد تستجد أثناء هذه المفاوضات. ومن المتوقع أن تستمر المفاوضات عدة اشهر في احسن الاحوال إذا توفرت النوايا الحسنة لدى الجانب الايراني والرغبة الصادقة في إنهاء الحرب، وحل المشاكل المعلقة بين البلدين بالطرق السلمية والتوصل إلى تسوية سلمية شاملة للنزاع في حين قد تستمر عدة اعوام إذا اصطدمت بالعناد الايراني ومكابرة الجانب الايراني المفاوض وعدم رغبته في السلام.

مفاوضات صعبة

وليس من المتوقع أن تنتهي المفاوضات خلال ايام أو اسابيع، ذلك أن الحرب التي دارت رحاها بين البلدين ثماني سنوات متتالية، قد خلفت وراءها الكثير من الويلات والمآسي والالام والخسائر، كما تركت عددا كبيرا من المشاكل المعلقة والمستعصية على الحل، والتي تحتاج إلى مفاوضات مستفيضة وصادقة وبناءة، تعتمد على النواياالحسنة والرغبة الصادقة في إحلال السلام في منطقة الخليج..

ويتطلب تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يشكل أساسا للمفاوضات الجارية بين ايران والعراق وقفا دائما لاطلاق النار، والتزام الطرفين بذلك، وانسحاب قوات البلدين إلى الحدود المعترف بها دوليا، حيث ترى ايران أن الحدود الدولية بين البلدين هي التي حددتها اتفاقية الجزائر المبرمة بين البلدين عام ١٩٧٥، ويرى العراق أن الحدود الدولية بين البلدين يجب أن تضمن حقه الكامل في الملاحة في شط العرب، والمياه الدولية في الخليج العربي والمضائق والممرات المائية الدولية بما فيها مضيق هرمز... والملاحة في الخليج العربي وشط العرب، تعتبر أمرا حيويابالغ الاهمية بالنسبة للعراق الذي ليست له منافذ بحرية إلا على الخليج العربي، كما أن شواطئه على الخليج قصيرة جدا مما يستدعي استئناف الملاحة في شط العرب الذي يزيد طوله عن ١٨٠ كيلومترا إضافة إلى قلة الموانىء العراقية على الخليج مما يستدعي إقامة موانىء جديدة لتصدير النفط العراقي واستئناف عمليات الاستيراد، والتصدير، والتجارة الخارجية مع دول العالم عبر الخليج العربي ومضيق هرمز..

كما يتطلب تطبيق القرار ٥٩٨ حل مشكلة الاسرى بين البلدين واطلاق سراح الاسرى العراقيين والايرانيين وحل مشكلة الاسرى المصريين في ايران الذي ينبغي ان يتم في إطار حل مشكلة الاسرى العراقيين... ولكل من العراق وايران أسرى لدى البلد الاخر، وإذا كان الاحتفاظ بالاسرى ضرورة ملحة في وقت الحرب لشل مقدرة الطرف الاخر العسكرية، فإن الاحتفاظ بالاسرى في وقت السلم يبدو عقيما لا طائل من ورائه، بل يرتب على كل بلد نفقات باهظة في الانفاق على جيش عديم الجدوى...

إن المفاوضات العراقية الايرانية ليست من السهولة بمكان، وإنما هي في غاية الصعوبة، الامر الذي يقتضي استمرارها فترة ليست بالقصيرة، ولكن الاهم من ذلك كله الرغبة في السلام وانهاء الحرب، وحل المشاكل بالطرق السلمية، ووقف الحرب النفسية والحملات الاعلامية والتعبئة العسكرية، ووقف حالة الاستعداد وخلق الجو المناسب لاحلال الصفاء والوئام بدل العداء والخصام والحرب.

إن العراق راغب في تحقيق السلام العادل المشرف وإنهاء حالة الحرب مع ايران من موقع القوة والاقتدار، وليس من أدنى شك في رغبة العراق وتوجهاته السلمية، وقد نادى بالسلام، منذ بداية الحرب كما نادى بالسلام وهو في أوج انتصاراته العسكرية التي حققها على الجبهة والتي تجسدت مؤخرا في الانتصارات الملحمية الكبرى التي حققها في معارك تحرير شبه جزيرة الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وسيف سعد والرواقم العديدة التي حررها في الشمال، مما حدا بالقوات الايرانية إلى الانسحاب من بعض المواقع التي كانت تحتلها والعودة إلى داخل الحدود الايرانية خشية سحقها من قبل القوات العراقية المظفرة.

لقد انتهت الحرب العراقية الايرانية على جبهة القتال في العشرين من الشهر الماضي حيث بدأ سريان مفعول وقف اطلاق النار بين الجانبين، ولكن الحرب انتقلت من موقع إلى اخر، حيث انتقلت من جبهات القتال إلى قصر الامم المتحدة في جنيف الذي يشهد المفاوضات التاريخية بين العراق وايران بغية إنهاء الحرب والتوصل إلى تسوية سلمية عادلة ومشرفة للصراع العراقي الايراني... بمعنى اخر، لقد تحولت المواجهة بين العراق وايران من معركة عسكرية إلى معركة دبلوماسية، ولكن وإن استمرت المواجهة المسلحة مدة ثماني سنوات، فإن المعركة الدبلوماسية لن تستغرق مثل هذا الوقت الطويل ولن تستنزف الدماء والأرواح والمنشآت والمباني التي استنزفتها المعركة العسكرية.

قرار ٥٩٨ القاعدة الأساسية للمفاوضات

تفاهم "العملاقين" يؤتي ثماره



شهد العام الحالي ١٩٨٨ تقاربا ملحوظا بين الشرق والغرب، هذا التقارب الذي انجبته عدة لقاءات بين زعيمي القوتين العظميين، وتمخض عن جملة من الاتفاقيات العامة، خاصة تلك الاتفاقيات التي خصصت من أجل كبح جماح التسلح، وتلك التي الزمت كلا الطرفين بالعمل الصادق من أجل الأمن الدولي، وحل النزاعات الاقليمية بالطرق السلمية، ومع أن حسن النية لم يظهر - لحد الآن - الا من الجانب السوفييتي وذلك بانسحابه من افغانستان، فان هناك بوادر لترطيب الأجواء في معظم النزاعات الاقليمية. فاتفاقية جنيف الخاصة بالازمة الافغانية كانت بداية عمل مشترك بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي لانهاء الحرب الدائرة في تلك الدولة، وبالفعل نفذ الجانب السوفييتي الجزء الأهم من الاتفاقية بسحب نصف قواته العاملة في افغانستان والاستعداد لاستكمال الانسحاب الكلي حسب نصوص الاتفاقية. في حين أن الولايات المتحدة الاميركية لم تباشر بتنفيذ التزاماتها بايقاف الدعم للمجاهدين الافغان والضغط عليهم لاجراء المصالحة مع حكومتهم. وفي هذه الحالة ايضا كان لاتفاقية جنيف المذكورة صداها الواسع واثرها الايجابي على الساحة الدولية عموما، فقد شجعت الكثيرين من اقطاب النزاعات الاقليمية على إعادة النظر في استراتيجياتهم وتوجهاتهم، ولاحت في افق العلاقات الدولية علامات تؤكد ان العالم أخذ يخطو خطواته الاولى نحو السلام الشامل. فها هي الحرب العراقية الايرانية تشارف على الانتهاء التام على الرغم من كافة المعوقات التي تعترض طريق السلام في منطقة الخليج.

والشيء المؤكد أن الورقة قد خرجت من ايدي اعداء السلام، ولم يعد بمقدور الاصابع العابثة ان تعيد عجلة التاريخ الى الوراء.

واذا انتقلنا الى القارة الافريقية فاننا سنجد ان هناك بوادر سلام اخذت بالظهور فيما يتعلق بالنزاع (التاميبي) واسفرت المباحثات التي جرت بين كل من انغولا وكوبا والولايات المتحدة الاميركية، وجنوب افريقيا، عن اتفاق لايقاف الحرب الدائرة هناك بالوسائل السلمية. الحال شبيهة ايضا في جنوب شرق اسيا، ونقصد بذلك الأزمة (الكمبودية)، فقد اعلنت فيتنام عن انسحاب زهاء ٥٠ الف جندي من قواتها المرابطة في كمبوديا، وقد جاء القرار الفيتنامي نتيجة للمباحثات غير الرسمية التي اجريت بين اقطاب النزاع.

وفي امريكا اللاتينية ايضا، نجد أن التفاهم بين القوتين العظميين قد اتى ثماره، وبدأت مرحلة جديدة في الازمة النيكاراغوية، وأخذت المفاوضات السلمية حيزها بدلا من المعارك. كما جددت الحكومة الارجنتينية عزمها ورغبتها على حل النزاع مع انجلترا بشأن جزر (الفوكلاند) بالطرق السلمية.

اما في اوروبا فان الامر هناك يختلف كليا، فالمواجهة مباشرة بين الحلفين الخصمين «الاطلسي» و «وارسو» وجيوش كلا القوتين ترابط في دول اوروبا وعلى اطراف تلك القارة نصبت الصواريخ المدمرة مما اثقل كاهل الشعوب الاوروبية بهموم عبروا عنها بالاحتجاجات والمظاهرات الكبيرة ضد وجود الخطر بين منازلهم. لقد خففت الاتفاقيات الاميركية - السوفياتية من حدة التوتر في اوروبا وتراجعت قوات الحلفين الى مركز الدفاع، في وقت دأب فيه الاتحاد السوفياتي على تدمير الاعداد الاولى من الصواريخ المتوسطة المدى «اس اس ٢٠» وذلك حسب بنود الاتفاقية بين واشنطن وموسكو. والاكثر من ذلك ان كل طرف من القوتين سمح للطرف الاخر ولممثلين من دول أخرى برقابة تنفيذ بنود الاتفاقية مما ولد امالا جديدة بمستقبل اكثر أمنا وطمأنينة.

في منطقتنا العربية وبالذات فيما يتعلق بقضية العرب المركزية «قضية فلسطين»، فان الامر يختلف. فالتطورات الايجابية معدومة اذا ما قورنت بغيرها من التطورات التي حدثت في النزاعات الاخرى. فالتفاهم السوفييتي الاميركي - وهو محدود في هذه القضية بالذات - اصطدم ولا يزال يصطدم بعناد الحكومة الصهيونية في تل ابيب، وما كان بمقدور اسرائيل ان تصمد امام اي تفاهم لولا استنادها الى الولايات المتحدة الاميركية التي لم تمارس ادنى امكانياتها لارغام اسرائيل على قبول السلام واعادة الارض الى اصحابها الشرعيين.

حديث السبت

○ لم تكن ايام قد مضت على وقف اطلاق النار بين العراق وايران عندما اعلنت جهات هولندية (مختصة) عن قيام العراق باستخدام الاسلحة الكيماوية ضد ايران. لقد تأخر التقرير الهولندي بالصدور، تأخر كثيرا حتى أن البعض اعتبره ونحن معهم، انه في غير وقته ابدا. ونطرح السؤال: لماذا تأخر التقرير؟ وما الذي قصدته هذه الجهات المختصة عندما نبشت ايام الحرب في وقت يدور فيه الحديث عن ايام السلم؟؟

الحرب هي الحرب، ومع علمنا أن العراق أنكر استخدامه لأية اسلحة كيماوية كانت، الا أننا نعلم أن ايران من جانبها لم توفر سلاحا معينا امتلكته دون ان تستخدمه في الحرب. لكن الحرب توقفت مثلما توقفت اي حرب سبقتها بغض النظر عما حدث اثناء سير المعارك. والأهم من هذا أن الجانبين العراقي والايراني يجريان مباحثات سلمية لانهاء الأزمة من اساسها، وكانا يستعدان لاجراء هذه المباحثات عندما اصدرت الجهات الهولندية (المختصة) تقريرها المذكور.

ما الذي قصدته تلك الجهات؟ لا ندري بالضبط كعادتنا، لكننا لا نحب ان تمر الاحداث مهما كانت، صغيرة ام كبيرة دون ان نلتفت اليها، خاصة تلك التي تتفجر بيننا.

لم تتكر اسرائيل ان نهاية الحرب العراقية الايرانية هي بمثابة ضربة كبرى توجه (للحنك) الصهيوني، ولما كان اي تقرير سيصدر عن جهات اسرائيلية (مختصة) سيواجه بالتجاهل (الا من اصدقاء اسرائيل)، فقد وجدت هولندا ان من واجبها ان تكمل افعال الخير التي تقدمها لاسرائيل منذ زمن بعيد.

ونجيب على السؤال بسؤال: ألن يؤدي تقرير كذاك الذي نشرته جهات هولندية (مختصة) الى اعادة العجلة ولو مترا الى الوراء؟ وفي الوراء حرب مدمرة وذكريات مريرة يأمل كل العالم أن لا تتكرر ولا تعود، كل العلم، إلا (عالم اسرائيل) وكل من يدور في فلكه!!

جهاد



الشريط الدولي

جوهانسبرغ - انسحاب

○ أكملت قوات جنوب افريقيا العنصرية انسحابها من أنغولا، حسب الاتفاق الذي عقد في مطلع الشهر الماضي مع انغولا وكوبا..

الجدير بالذكر أن مفاوضات السلام بين بريتوريا وهافانا ولواندا تبدو متعثرة.

البيت الابيض - تراجع

○ تراجعت الحكومة الامريكية عن حملاتها لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك، وقد رفضت وزارة العدل الامريكية استئناف الحكم الذي اصدرته احدى المحاكم باغلاق مكتب المنظمة بدعوى انها منظمة ارهابية.

هذا الاجراء اعتبر لصالح منظمة التحرير الفلسطينية التي تتمتع بعضوية مراقب في الامم المتحدة.

موسكو - سوخوي

○ علم أن الاتحاد السوفياتي قد وافق على تزويد سوريا بطائرات سوخوي اس يو ٢٤ وتعتبر هذه الطائرات المطاردة الاكثر تطورا في سلاح الجو السوفياتي، ولم يعلم بعد عدد الطائرات التي ستحصل عليها سوريا، ولكن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن يشير الى أن سلاح الجو السوري يملك ٤٧٨ طائرة من نوع ميغ وسوخوي.

وارسو - مباحثات

○ اكد الزعيم البولندي الجنرال فويتشنج ياروزلسكي في كلمة القاها في ختام جلسات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي عرض الحكومة لاجراء مباحثات مع ممثلي العمال الذين يقبلون (النظام الدستوري). واضاف أن انتقاد الحكومة أمر له ما يبرره في أغلب الاحيان، واوضح ان البرلمان البولندي سيناقش عمل الحكومة في جلسته المقرر عقدها الشهر القادم، ويقرر ما اذا كان بوسعها الاستمرار في انجاز مهامها.

ومن جهة اخرى قال رئيس الوزراء زبيغنيو مينر الذي يتعرض للانتقاد بسبب موجة الإضرابات العمالية التي تطالب برفع الاجور والاعتراف باتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) المحظورة، قال انه وقعت اخطاء في ادارة الحكومة للاقتصاد.

مال وأعمال

قال تعالى:
«وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين»

نداء
من اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان الشقيق



○ انطلاقا من واجب المملكة الأردنية الهاشمية العربي والاسلامي، وتأكيدا لدور هذا البلد بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم في نصرة اخوانه ومساندتهم في مختلف المجالات ونتيجة لكارثة الفيضانات التي حدثت مؤخرا في السودان الشقيق وأوقعت الكثير من الخسائر والاضرار في الممتلكات والمصالح العامة والمدارس والمستشفيات والمراكز الصحية وأدت الى تشريد أكثر من مليون ونصف إنسان، فإن اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان الشقيق برئاسة سمو الأمير الحسن ولي العهد المعظم تناشد المواطنين والمؤسسات والشركات والبنوك ومختلف الفعاليات في المملكة الأردنية الهاشمية بتقديم التبرعات النقدية والعينية لتخفيف اثار هذه الكارثة.

تسلم التبرعات النقدية للبنك المركزي في عمان وفروعه وبنوك الاسكان والعربي والاسلامي والبتراء في المملكة.

وتسلم التبرعات العينية والنقدية أيضا التي تشمل البطانيات والخيام والملابس والاغذية الجافة ومواد البناء وغيرها من لوازم الاغاثة لمديريات الأوقاف واللجان المحلية التي ستباشر عملها في المحافظات والالوية حسب الاصول.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف اللجنة رقم (٦٦٦٨١٢) عمان.

اللجنة الوطنية الأردنية
للتضامن مع السودان الشقيق

الطب والهندسة.. عرض وطلب

انتهت أيام الندرة في التخصصات

★ كتب المحرر الاقتصادي:

ايام «اللولو» كما تقول المطربة «نجوى كرم» أو ايام (Scarcity) الندرة في التخصصات انتهت على خير ولا عودة.. فعندما كانت علاوة الطبيب أو المهندس في الاردن تصل الى اكثر من ١٠٠٪، مقارنة مع علاوة باقي التخصصات، التي تتراوح بين ٣٠ الى ٤٠٪، كان السبب يعود لقلة العرض وارتفاع الطلب.. الان تغير الوضع.

هذا الحافز (Motive) المادي، داخل المجتمع جعل اعدادا كبيرة من الطلبة، وبدفع كبير من اولياء أمورهم، يتوجهون لدراسة هذه التخصصات طمعا بلقب «أبو الدكتور» و «أم المهندز»، كل هذا أوقع الظلم على باقي التخصصات، وجعلت المهندس والطبيب يقفز مراتب ودرجات، على أخيه «الغلبان» خريج الشهادات الاخرى، الأمر الذي جعل حملة الشهادات الاخرى دون الطب والهندسة.

إن بنات بلدنا، وبتكريس من امهاتهن طبعا يحلمن بالمهندس والطبيب، واذا جاء حامل علاوة (١٠٠٪) «زحلقت» خريج الاقتصاد والآداب وغيرها من التخصصات طمعا بتلك المكانة الاجتماعية والمادية لتتباهى بأنها زوجة الدكتور و «مرت المهندز»، مما أدى الى انكماش التخصصات الاخرى، ووقوفها على الرصيف، ووقعنا في حيص بيص.

فالشهادات الجامعية غير مرغوب فيها، امام الصبايا وامام المجتمع، وحتى أمام الدولة.. هذا دفع هؤلاء الغلابا ان «يطفشوا» كردة فعل «الى دول الخليج لاثبات الذات، وتحقيق المكانة، ويخلصوا من عقدة تشبيح» المهندس والطبيب لدرة الندرة!!.

دعونا من الماضي القريب، وهمومه وعقده الاجتماعية ولنعش حاضر الركود الحالي.. قرأت في العام الماضي أن نقابة المهندسين الاردنية تتوقع أن يكون هناك ٣٠ ألف مهندس عام ١٩٩٠، وهذا العام ليس ببعيد.

أين سيذهب هؤلاء في بلد لا يتجاوز عدد سكانه ٣٫٨ مليون بني ادم؟؟

البلد بواقعها الحالي وظروفها الحالية، تعاني من «قلة شغل» في المشاريع، وازدياد العرض في



اغلب الشهادات، وهذا بدوره يجب أن يدفع صناع القرار أن يفكروا جديا بحل المشكلة على الصعيدين السياسي والاقتصادي لعدم وجود «ندرة» في الشهادات، اللهم التخصصات «التمريضية»، حيث ما زلنا ولغاية هذه الساعة نستورد ممرضات من الفلبين والهند والصين وغيرها.

وضع الطبيب والمهندس الحالي كوضع اي عاطل عن العمل.. وأتحدث عن تجارب أصدقاء مهندسين وأطباء. المهم عندهم أن يحصلوا على أي عمل حتى «يطلعوا مصروف جيب» والسلام..

أحد أطباء الاسنان عاد من ايطاليا، بعد ١٣ سنة متواصلة من الجهد والعناء والدراسة وجلس في البيت مدة سنتين ينتظر الرحمة.. وجاءت الرحمة وفتح «اخونا بالله» عيادة، ولم يستطع ان يدفع أجرة العيادة وأجرة البيت مما دعاه أن يتنازل عن البيت، و «يطفش» وينام في العيادة..

كنت في يوغسلافيا، ورايت اعدادا لا بأس بها من الاردنيين في بلغراد، ومراجيفو، وريكا، وزاغرب، وغيرها. وجدت ان ٩٩٫٩٩٪ من طلابنا هناك يدرسون الطب والهندسة بكافة فروعها، للقناعة التقليدية بأنها أفضل التخصصات و «المصاري» منها تأتي من كل حدب وصوب!!

نعم.. انتهت أيام «السكارستي» أي الندرة.. ونحن مع نظام العلاوات الموحد في صيغته الاولى، لكونه يرد الامور الى طبيعتها، ويساوي بين الخريجين ويزيل الحساسية الموجودة ويجعل ابناء المجتمع يكيفون اوضاعهم وظروفهم، حسب البدائل المختلفة الموجودة في السوق..

إلا ان النقابات المهنية اقامت الدنيا ولم تقعدها وعقدت الندوات واللقاءات احتجاجا على القرار المذكور رغم عدالته ويتمثل هذا الاحتجاج برفع مذكرة للجهات المعنية لاعادة النظر به.

ولا ندري ان كانت النقابات المهنية قد حققت مبتغاها من خلال «علاوة» اخذت تسميات معينة. على أية حال.. نتمنى ألا تكون تلك العلاوة حافزا يشجع اولياء الامور والطلبة على التشبث بدراسة الطب والهندسة.. فالوطن لا يحتاج فقط لمهندسين واطباء!!

خبران

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الاردن ارسال مذكرة احتجاج لمنظمة العمل الدولية بسبب اقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على اغلاق مقر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية واعتقال القيادات النقابية هناك.

غادر عمان متوجها الى المانيا الاتحادية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، وسيشارك السيد الطباع في أعمال ندوة تنمية الصناعة والتجارة في الدول النامية التي ينظمها منتدى التنمية الدولية ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية.

من الذيرة

أرقام ذات مغزى

○ تراجعت تجارتنا، عفوا ـ استيراداتنا من الاتحاد السوفياتي، حيث بلغت ٣٫٢١١ مليون دينار، في حين كانت العام الماضي ٦٫٠٤٥، وتصدير طبعا «يوك».

○ ٣٫١٦ مليون دينار الانفاق على المشاريع التنموية في لواء الكورة.. يا رب تغير نحو الافضل..

○ ٣٫٠٢١ مليار دينار، موجودات البنوك التجارية في البلاد.

○ ٢٨ مليون دينار، قيمة مستورداتنا من السلع الاستهلاكية، خلال شهر.. «مش معقول»..

○ ١٨٫٩ مليون دينار، زيادة في حجم النقد المصدر.

○ يبلغ انتاج جمعية البيض الاردنية ٥٥٠ مليون بيضة، في حين يكفي للاستهلاك المحلي ٤٠٠ مليون بيضة، وبذلك يبلغ الفائض ١٥٠ مليون بيضة سنويا.. نقترح على جمعية البيض أن تعمل لنا طبقا كبيرا من البيض لندخل به التاريخ..

○ ١٣٢٨٩ طالبا وطالبة من أصل ١٦٥٦٠ اجتازوا امتحان الشامل.. «وين سوق العمل» ليمتص هذه الاعداد؟

○ ٦٢٦ الف طن من البضائع نقلتها شركة النقل البري العراقية ـ الاردنية.

○ بقيمة مليون دولار مبيع المنتجات الاردنية مباشرة خلال معرض القاهرة ـ وكما تتوقع مؤسسة المراكز التجارية ـ خلال شهر كانون أول المقبل.. «معقول»!!.

اريد أن ادرس !!

الشاب «ع.ك.ع» بعث إلينا برسالة حملت بين سطورها قضية انسانية.. تستحق النشر لعلنا نساهم في حل لها.

يقول الشاب :

ـ مشكلتي، وبكل بساطة أنني الان ضائع بلا هدف وبلا مستقبل، أرى تعب السنين.. ومعاناة اثنتي عشرة سنة تتبخر وتضيع في لحظات... والدي يقف في الطريق ويصر أن يسد في وجهي منافذ العلم.. وأن يئد في عيوني الامل الكبير والطموح العظيم.

أيقنت أن سبيلي للخلاص يكمن في كتابي.. فاكببت عليه التهم السطور وما بين السطور.. حتى أحرزت في الثانوية العامة نجاحا وتفوقا كبيرا.. فقد حصلت على معدل (٩١٫٣). وبالطبع أهلني هذا المعدل لتحقيق حلمي القديم، بدخول كلية الهندسة في الجامعة الاردنية، كما حصلت فيما بعد على منحة لدراسة الهندسة في الخارج من وزارة التربية والتعليم، لكن أبي رفض سفري بإصرار.

في الفصل الاول حصلت على معدل (٨٢) في كلية الهندسة، رغما عن المشاكل الكثيرة التي كان يختلقها والدي لدرجة أنه حاول ذات مرة أن يحرق كتبي الجامعية.. وحين وقفت للحؤول دون ذلك، احضر عصا كبيرة وهوى بها على رأسي.. ولولا عناية الله وتدخل والدتي في اللحظة الاخيرة.. لحدث ما لم يكن في الحسبان !!

أحس بأن لا طعم للحياة.. ولا أمل..

التسجيل في الجامعة بدأ يوم ٨/٢٨.. ووالدي يأبى أن أواصل علومي الجامعية.. ويحاول طردي من البيت بكل الوسائل!.. ولا اخفي عنكم أني قررت ترك البيت أكثر من مرة.. بل راودتني فكرة الانتحار !! لكن شعورا خفيا كان يشدني، وخشيتي من الله حالت دون إقدامي على ذلك. فماذا أفعل ؟

أرجو مساعدتي..

سمو الأمير تركي بن عبد العزيز يلبي النداء



○ كانت «شيحان» قد نشرت على صفحاتها قصة الشاب المريض «المربوط بالجنازير» منذ اكثر من سنتين، حيث قام أهله بتقييده بعد اصابته بصدمة نفسية أثرت على مجمل تصرفاته، ومن قبيل الاحتياط قام الأهل بحبس ابنهم في كوخ صغير، وذلك بسبب الفقر الذي حال دون تمكنهم من علاجه أو ايداعه احدى المصحات.

بعد أسبوع واحد على نشرنا لقصة ذلك الشاب، تلقينا المكالمة الهاتفية الأولى من مكتب سمو الأمير «تركي بن عبد العزيز» يسأل فيها عن هذا الشاب، ويعبر عن استعداده التام لتقديم كل مساعدة لازمة لعلاجه. تلت تلك المكالمة عدة مكالمات أخرى كان سموه المبادر بها، وهكذا فقد تكرم سموه مشكورا بتلبية نداء «شيحان» ونداء الواجب الذي يضعه نصب عينيه، وتبرع بكافة التكاليف اللازمة لعلاج ذلك الشاب المسكين، وتكاليف سفره مع مرافق خاص الى جمهورية مصر العربية، حيث قام مكتب سمو الامير بالاجراءات اللازمة لعلاج الشاب.

«شيحان» ادارة وقراء ومحبين، تتقدم من سمو الأمير تركي بن عبد العزيز، بجزيل الشكر والامتنان على عطائه الكبير، وعلى كل ما قدمه ويقدمه لكل المعوزين. ادام الله سموه ذخرا وسندا، لابناء الأمة العربية والاسلامية.

سوق عمان المالي في الميزان

★ شيحان ـ خاص:

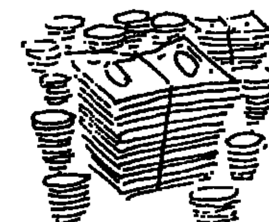
○ نشطت حركة التداول في سوق عمان المالي خلال الايام القليلة الماضية، حيث ساعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الايرانية والاجراءات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت وأثرت على المنطقة في غضون الأسبوعين الماضيين على تحريك السوق

و «الخربطة» التي حدثت من جراء عدم الدقة والوضوح، في فهم القرارات الاقتصادية الحكومية الاخيرة، وعلى رأسها الحماية الجمركية لم تؤثر على الية وحركة السوق، الا لفترة مؤقتة، سرعان ما عادت الاسهم الى الصعود، والارتفاع حيث اقتنع أصحاب المصالح أن الحماية الجمركية العالية تؤدي نفس غرض الحماية الاغلاقية.

ولا بد من التنويه الى أن ردود الفعل التي حدثت في أوساط رجال الأعمال والمال والاقتصاد من خلال الصحافة المحلية قد أقنعت المستثمرين أن مصالح الشركات لم تتضرر من جراء تلك القرارات بل العكس فقد دعمت، وكانت للصالح العام.

والمتتبع لنشاط قاعة التداول، يلاحظ أن هناك كثافة بالتداول حيث بلغ معدل حجم التداول اليومي ٢٩٩٫٢٠٥ دنانير، وارتفعت أحجام التعامل المختلفة يوما بعد يوم، لتحقق حجم تداول اجمالي للأسبوع مقداره ١٫٤٩٦٫٠٢٦ دينارا، وعدد أسهم متداولة مقدارها ١٫٧٩٧٫٥٢٥ سهما، نفذت من خلال ٢١٥٦ عقدا.

أما المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد شكلت ما نسبته ٦٣٫٩٪، تلاه قطاع البنوك والشركات المالية،



حيث ساهم بما قيمته ٤٦٠٫٢٥١ دينارا، تشكل ما نسبته ٣٠٫٧٪، ثم قطاع الخدمات بنسبة مساهمة مقدارها ٣٫٩٪، وأخيرا قطاع التأمين بنسبة ١٫٣٪.

والملاحظ أن التداول تمركز حول أسهم صناعات علاء الدين والصناعات البتروكيماوية الوسيطة، ومصفاة البترول الاردنية والعربية لصناعة الالمنيوم.

الانتفاضة أضرت بالاقتصاد الاسرائيلي

○ أظهرت احصائيات وزارة المالية الاسرائيلية التي كشف عنها يوم الخميس الماضي أن الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي الفلسطينية المحتلة، على مدى الثمانية أشهر الماضية قد أضرت بالاقتصاد الاسرائيلي، وقالت احصاءات الوزارة أن اجمالي الناتج المحلي الاسرائيلي، سينخفض هذا العام بنسبة ١٫٥٪.

وقال «اسحق فنتبرج» المتحدث باسم الوزارة نقلا عن موشي نسيم وزير المالية أن الانتفاضة أضرت بالسياحة التي تعد أبرز مصادر الدخل الاسرائيلي، كما سببت نقصا في القوى العاملة في الخدمات والصناعات.

ونقل المتحدث عن «نسيم» قوله: لقد أدت الاضطرابات الى حقيقة أن انتاجنا سينخفض هذا العام بنسبة ١٫٥٪. إن ذلك ليس سيئا للغاية، وبامكاننا التأقلم معه.

ويقول مسؤول الصناعة: إن السائحين ابتعدوا عن اسرائيل، بسبب تقارير مصورة لشبكات التلفزيون العالمية، تظهر القوات الاسرائيلية، وهي تفرق بالقوة المتظاهرين الفلسطينيين، وقد لقي ٢٥٠ فلسطينيا على الأقل، وأربعة اسرائيليين مصرعهم خلال الاضطرابات، وكثيرا ما ينقطع العمال الفلسطينيون في الأراضي المحتلة عن أعمالهم داخل اسرائيل استجابة لنداءات الاضراب والمقاطعة التي توجهها القيادة السرية للانتفاضة.

إشارة

«المزيونة» في عيدها الرابع

مصطفى خريسات

○ أطلت «شيحان» قبل أربع سنوات، بثوبها المميز ومكياجها الأخاذ.. طارقة أبواب الجمهور الأردني والعربي «الذواق»، بعرض أمين لشؤونه الاجتماعية: والسياسية والاقتصادية.. فاتحة صفحاتها.. مبتسمة لقرائها، منادية عشاقها بكل ثقة وأمل.. هلموا!!

هذه المزيونة الجديدة التي نحتفل اليوم بميلادها الرابع، أثبتت جدارتها ومكانتها بين زميلاتها داخل «الديرة» وبين جاراتها العربيات..

أتذكر قبل أربع سنوات، عندما كانت «شيحان» فكرة تخمرت في ذهن الدكتور «رياض».. وسرعان ما لمعت وطبقت.. كنا نلهث بين مكاتب «شيحان» في وادي صقرة، وبين جريدة «صوت الشعب»، حيث كان مقر الطبع، ونركض بين الكمبيوتر والتصوير والمونتاج، ونسهر حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وقد نجحنا.

شيحان «المزيونة» رائعة.. ومتطورة، والتطور صفة الصحافة الذكية المتحركة.. تضع كل سبت «تحفة» بين ايديكم وهي سعيدة للاستقبال الذي تلقاه منكم أسبوعيا، وتدمع عيونها حبا لكم، وتحضيرا للأسبوع الذي يلي، لتقدم لكم نفس المستوى الراقي ونفس الأسلوب الرائع.

نقول للمواطنين.. مبروك عليكم هذا العيد.. ومزيونتكم تنتظر ردودكم وترحب بآرائكم، وتقول لكم: «أبشروا، لعيناكم»، أنتم المعززين وهي «الضيفة» العزيزة على قلوبكم ما دامت هذه المزيونة «المعززين» وهي «الضيفة» العزيزة وتحافظ على الطيب.. وستبقى «شيحان» بوجودكم تصعد وبنفسكم تزدهر وتتقدم، والى الأمام ويا مرحبا.

أحداث .. وقائع .. أخبار

٢٢٧٫٥ مليون دولار قيمة الاستثمارات العربية خلال العام الماضي

○ بلغ اجمالي الاستثمارات العربية الخاصة فيما بين الدول العربية عام ١٩٨٧ حوالي ٢٢٧٫٧ مليون دولار امريكي، وأشار تقرير مناخ الاستثمار في الدول العربية، الذي تصدره المؤسسة العربية لضمان الاستثمار سنويا ونشر عنها الى أن اجمالي هذه الاستثمارات تراجع بنسبة ٣٦٫٩٩٪ عن العام ١٩٨٦، اذ كان حوالي ٣٦١٫٢ مليون دولار.

كميات الخضار المدخلة من الاراضي المحتلة

○ بلغت كميات الخضار المدخلة من الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الشهر الماضي ١٤٧٠٠ طن من الخضار والفواكه، منها ٩١ طنا من الجزر، بصل ٢٨٥، موز ٢٣٧، برقوق ٨٠٩، عنب ٢٢، صبر ٣٧، كما أدخل ٨٤ طنا من الجبنة، و ١٧ طنا من عسل النحل.

عام ٢٠٠٠ العرب عاجزون عن دفع فاتورة الغذاء المستورد

○ من المتوقع أن يشهد عام ٢٠٠٠ المزيد من تردي الأوضاع الاقتصادية في الوطن العربي ويصبح العرب عاجزين عن دفع فاتورة الغذاء المستورد، بحيث لا تكفي مداخيلهم القومية بأكملها لشراء ما يأكلون، فديونهم الان تقترب من «٤٠٠» بليون دولار، وهي مرشحة للتضاعف حتى العام ٢٠٠٠، هذا ما قالته دراسة اقتصادية أعدت حديثا بالكويت.

نقابة المقاولين الأردنية ترفع دعاوى ضد ٢٩ شركة مقاولات

○ كلفت نقابة المقاولين، مستشارها القانوني مؤخرا، برفع الدعاوي ضد ٢٩ شركة مقاولات، تعمل على تنفيذ المشاريع الانشائية في القطاع الخاص، مخالفة بذلك نص المادة ٨/أ من قانون مقاولي الانشاءات الأردنيين، رقم ١٣ لسنة ١٩٨٧ التي لا تجيز لأي شخص طبيعي أو معنوي سواء كان أردنيا أو غير أردني مزاولة المقاولات في المملكة ما لم يكن مسجلا في النقابة، ومسددا للرسوم والاشتراكات المترتبة عليه.

ويذكر أن المادة ٥٠ من القانون المذكور، توقع عقوبات بالمخالفين بنص المادة ٨ فقرة أ بغرامات تبدأ بـ ٥٠٠ دينار الى ألفي دينار، وتضاعف العقوبة في حالة تكرار ذلك

○ انتقلت معظم حوالات المغتربين وقدرها ثلاثة ملايين دولار يوميا الى الصرافين، لأن السعر الذي يعرضونه أعلى من سعر البنوك بحوالي ٣٪ الى ٥٪ أعمال وحدات الصرافة في البنوك انتقلت بدورها الى الصرافين.. «ليش»!!؟.

○ خبير اقتصادي دولي، صرح بأن «٢٤٤» بليون دولار تكاليف الاصلاحات التي دمرتها الحرب العراقية الايرانية والمجالات الاستثمارية..

للعلم أيضا: الحرب استهلكت ١٠٦٧ مليار دولار من البلدين.

"الوثيقـــة الصفـــراء".. تفجـر صـرخـة

تسلل «رائد» إلى حجرة والديه، يدفعه الفضول وحب المعرفة، شق طريقه في العتمة إلى الخزانة الحديدية في الركن، وما هي إلا لحظات حتى كانت يداه المرتجفتان تعبثان عبثا، بما في الخزنة من الاوراق والوثائق.

كانت كل الاوراق قديمة مصفرّة، أكل الدهر عليها وشرب، مما دفع الصبي إلى «البحلقة» طويلا بالحروف المتآكلة في محاولة منه لقراءتها. وفجأة وبينما هو منكب على لهوه غارق في عبثه، سقطت من بين يديه ورقة، شدته إليها لكثرة اصفرارها وقدمها، وضع الأوراق الاخرى في مكانها والتقطها ليذهل ثانية، إذ سقطت من بين طياتها صورة، هي الاخرى بدت قديمة جدا !!.

كانت الصورة تجمع بين أطفال ثلاثة، أحدهم يرقد في عربة أطفال والاخران يقفان إلى جوار العربة، قلّب «رائد» الصورة وقرأ : «دارينا ورامي والصغير رائد - ١٩٧٠، بيروت »، أما الورقة التي احتضنت الصورة، فكانت شهادة ولادة باسم «رائد». وما لفت انتباه رائد هو توافق تاريخ ميلاده، مع تاريخ ميلاد صاحب الشهادة، إلى جانب توافق الاسم، إلا أن كليهما كانا ينتميان لوالدين مختلفين، ومع ذلك وجد «رائد» أن عالما غامضا بات يحاصر خياله وأفقه، فتزاحمت في رأسه الاسئلة، وأثقلت صباه، أسرع إلى أشيائه ينبشها على عجل، أخرج عقدا قديما احتفظ به سنوات يجهل بدايتها، عالج العقد وكسر (القلب) المدلى منه.

في القلب، كانت هناك صورتان صغيرتان، لنفس الطفلين، في الصورة الاولى «داريا، ورامي»، وفي القلب أيضا كان هناك اسم إحدى دور الأيتام في لبنان، إذ ذاك فقط بدأ العالم الغامض يتضح شيئا فشيئا، فيما ازدحمت الأسئلة في رأس الصبي ؟!.


• «رائد» يخفي وجهه ويتحدث للزميل جهاد

حقيقة لكنها موجعة !!

أسرع «رائد» إلى أمه، وسألها عن حقيقة ما أوصلته إليه أوهامه : هل أنا ابنكم ؟

- اخرس - زجرته الأم حانقة - إياك أن تتحدث عن أمر كهذا مرة أخرى !

عندئذ اتجه رائد إلى والده، ولم ينس أن يبدأ حديثه بمقدمة ذكية، فراح يحدثه قبل كل شيء عن الاباء والأبناء وكيفية العلاقة بينهم، وبأن على الأبناء أن يكونوا صادقين مع ابائهم، كذلك يجب على الاباء أن يكونوا صادقين مع أبنائهم. وكانت البداية من «رائد» نفسه إذ اعترف لوالده أنه نبش أشياءه وعثر على مفكرة خطيرة، فوجيء الأب بأقوال ابنه ولم يكن بمقدوره مواجهة الحقيقة بالتجاهل أو بعدم الاصغاء، وأمام كلمات الابن الملهوف على معرفة الحقيقة انهـزم الأب المجرب واعترف :

- «دارينا» شقيقتك و «رامي» شقيقك أيضا.

كانت تلك هي الحقيقة، بل أولى الحقائق :

- انا لست والدك الحقيقي، لقد تبنيناك منذ زمن طويل، ولا نعرف أهلك الحقيقيين، سجلتك باسمي، وربيتك على أنك ابني، وأحبك كأنك ابني الحقيقي، فما شأنك بكل ما مضى ؟!.

حدث ذلك كما أسلفت، في العام ١٩٨٢، في ذلك الوقت كان «رائد» قد بلغ الثانية عشرة من عمره، إلا أن ذلك لم يمنعه، من مواصلة البحث لمعرفة حقيقة عمره كاملة، ويوما عن يوم استجمع في مفكرته أشلاء قصة نادرة، لكنها حقيقة عاشها ويعيشها اليوم، بانتظار نهاية لها. لما جاءنا إلى «شيحان»، كان قد لملم كل الوقائع التي صنعت حكاية عمره، ولم يبق إلا السؤال الأهم : أين أنتما يا دارينا ويا رامي ؟! كتبه «رائد» على ورقة بالخط العريض، وقدم لنا إحــدى رسوماته، المعبرة عن بحثه وعن شوقه لشقيقيه المفقودين، لم تنهمر الدموع من عينيه وهو يسرد حكايته، لكنها لاحت في مقلتيه مئات المرات. كم عانى هذا الشاب في إخفائها وراء جفنيه !! عند ذلك لم يكن أمامنا إلا أن نسلمه القلم، ونقدم له الورق، تركناه وحيدا في أحد المكاتب، ليتأمل ويتألم، ويكتب بعيدا عن كل الأنظار، كتب «رائد» كل شيء، ولما عدنا إليه، كان قد ملأ عشرات الصفحات بكلماتـه الحزينة. لقد وجد في الورق شريكا، قبل أن يقاسمـه الأوجـاع :

كتب رائد : «استطعت بعد جهد جهيد أن أعرف أجزاء حكايتي منذ بدايتها، ففي عام ١٩٧٠ - أي في نفس عام مولدي - حدثت المأساة الكبرى في حياتي، والتي لا زالت اثارها تلازمني إلى اليوم، وعلمت من مصادر مختلفة تناقلت القصة، أن والدي ووالدتي اصطحباني معهم في جولة مع شقيقي «دارينا» و «رامي» في بيروت، ، وحدث أن تركني والداي بالقرب من أحـد المحلات، ومضيا لمشاهدة بضاعة ما في متجر قريب، «رامي» و «دارينا» دفعا عربتي وانطلقا بي إلى متجر الالعاب، الذي كانا قد شاهداه ذات مرة، أثناء مرورهما في ذلك الشارع. تفرجا طويلا على الألعاب، ومر الوقت ...، ساعة، اثنتان، ثلاثة، لم يعد والداي ولم يستطع رامـي ودارينا العودة إلى مكان الانتظار، وهكـذا تهنا في زحمة الشارع، وتناولتنا الأيدي ليصل بنا المطاف أخيرا، إلى بيت الأيتام. هناك بدأت قصة أخرى.

عرفت أن والديّ بحثا عنا طويلا، غير أن ما حدث لم يكن بالحسبان، فقد توفي والدي بعد ١٥ يوما من ضياعنا، وأفادت التقارير أنه أصيب (بالجلطة)، ولم تمض عدة أسابيع أخرى حتى لحقت به والدتي، فقد قتلها الحزن على فقداننا أولا، ثم فقدانها بعد ذلك لزوجها. وأفادت التقارير أنها توفيت (بالسكتة القلبية). عند ذلك سُجلنا أنا ورامي ودارينا رسميا في ملجأ الأيتام، إذ لم يعد لنا من معيل في هذا الوجود ».

قصة أخرى... حياة جديدة !!

لم ترزق الأسرة (س) بولد كما يتمنى الأب، والأكثر منه الجد الأكبر للأسرة، مما حدا به أن يعد زوجة ابنه، بأنه سيورث كل ما يملك لأول ولد تنجبه، ويكون حفيدا له، لكن زوجة الابن لم تنجب ولدا، بل منحت زوجها ثلاث بنات جميلات، الأمر الذي أدى إلى نشوب حالة من التوتر بين افراد تلك الاسرة، إذ لا بد من ولد يحمل اسمها، ويمضي بها على مر الأجيال: تأزم الوضع ووصل حدّ النزاعات والمشاكل، مما دفع الأب إلى البحث عن حل يحافظ به على أسرته :

سافر مع زوجته إلى لبنان، وفي رأسه فكرة تبني ولد يعوضه عن خسارته الكبرى، وقادتهما الأقدار إلى بيت الأيتام، هناك بحثا عن طفل بمواصفات حدداها مسبقا، ومرت الوجوه الصغيرة من أمامهما، ضحكت، بكت...، ووقع الاختيار أخيرا على أكثر الأطفال هدوءا وأصغر الموجودين..

على «رائد» وقع الاختيار.

ثم سرعان ما تمت كافة الاجراءات اللازمة، لتبني الطفل، وكالعادة تبقى الأسرار والاسماء ملكا للاهل الجدد، ولادارة الدار، لم يعرف «رائد» كافة التفاصيل - لحد الان - لكنه عرف أن أهله الجدد اصطحباه إلى بلدهما باسم جديد، (ملاحظة : الاسم الحقيقي له هو الاسم الذي سجل به في دار الأيتام وبقي كذلك) وشهادة ولادة جديدة. لم يمض في وطنه الجديد، سوى بضعة أشهر اصطحباه بعد ذلك إلى مكان إقامتهما المؤقتة في المملكة العربية السعودية

وأوفى الجد بوعده، وقدم (للحفيد) بيتا وقطعة أرض سجلها باسمه...، ومرت الأيام.. سنة، سنتان، عشرة... وشاءت الأقدار أن ترزق الأسرة (س) بالأولاد، فقد أنجبت الأم ثلاثة أولاد، أتبعتهم بابنة رابعة، ولسبب ما، لم يعد «رائد» حبيب العائلة كما كان، ولسبب ما أيضا حقدت عليه أخواته، فهو كما يقول، نشأ محافظا غيورا، مما دفعه إلى التـدخل في شؤون أخواتـه، ولا ينكر ان اخواته يحسدنه إزاء حب الوالدين والجد له، ووصل حسدهن حد الكراهية له، ثم إن هناك جانبا اخر لهذا الحسد والحقد، فهو متفوق في المدرسة، مما جعل الجميع يمتدحه ويتنبأ له بمستقبل عظيم.

يضاف إلى ذلك كله أن رائد نشأ تقيا - كما قال - ولذلك فقد راح يتدخل في خصوصيات شقيقاته، فيمنعهن من الخروج بالملابس التي لا تعجبه، ويرى بدوره أنها غير محتشمة، كما منعهن من شراء الأفلام ومشاهدتها على الفيديو، وجعل يتحرش بهن باستمرار في محاولة لتغيير الوضع الذي يكرهه، لكنهن واجهنه بعناد وقوة، معتبرين إياه مجرد ضيف عليهن ولا يحق له التدخل في أمورهن الخاصة على أي نحو.. مما جعل الأمور تزداد تعقيدا يوما بعد الآخر.

وإزاء ذلك كله، فقد تحول «رائد» من صبي وادع هادىء إلى «حدث» مشاكس، فصار يواجه الحقد بالحقد، والعداء بالعداء، وما لبث الأمر أن تحول إلى حالة يصعب تحملها، فبعد

الإبن الشقي!

أن رزقت الاسرة (س) بالأولاد (الحقيقيين)، اختلفت نظـرة الأهل جميعا إلى «رائد»، أو لعله تصور الأمر على هذا النحو، ولأنه لم يكن يعلم أنه غريب بينهم، فقد دفعته العزلة إلى كره الجميع دونما استثناء، وخاصة البنات، كل البنات. بعد عدة سنوات، تحولت الحالة إلى مرض نفسي اقتضى العلاج بأسرع ما يمكن، وعاد برفقة والديه إلى الوطن لتلقي العلاج، ليظهر بعد التشخيص بأن «رائد» مصاب بأكثـر من مرض، وعلى رأسها مرض نفسي خطير، أدى به ذات مرة إلى محاولة قتل أحد الأطفال..

ولسبب تافه جدا لا يكاد يذكر أخبرنا رائد أنه ذات مرة هجم على أحد الصبية في الشارع، لمجرد أن الصبي نظر أليه نظرة ظنها رائد ساخرة به وبوضعه، ويقول : عندما رأيتـه يرمقني بنظرتـه تلك جن جنونـي وأسرعت إلى البيت، تناولت سكين المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولى الأدبار وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكيـن مني.

علـى إثـــر هذه الحادثـــة، أدخل رائد إلى مصحة الاحـداث حيث تلقى العلم والارشاد، وحفظ القرآن، وخرج بعد ذلك صافي الذهن نقي القلب، ليغدو الشاب المتدين الذي يلجأ إليه الاصدقاء، للنصح والاسترشاد بما يعرفه، أما في البيت فقد لازمه العـار، وصار متهمـا بالاجرام، وألصق به لقب (خريـج سجون)، ودارت به الايام والاحداث، ما بين بحثه عن وقائع حياته الحقيقية، ومقارعته للبغضاء، التي استبدت به، خاصة بعد معرفة أخوانه بأنه ليس أخا حقيقيا وإنما مجرد غريب متبنى !!.

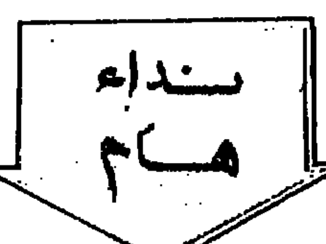
أين أنتما يا رامي ودارينا ؟

علم «رائد» أن أسرة أخرى، قد حضرت إلى لبنان، وتبنت شقيقه وشقيقته، وقد علم بذلك عن طريق (الملجأ) نفسه، إلا أنه لم يتمكن من معرفة عنـوان تلك الاسرة، التـي احتضنت شقيقيه، كل ما عرفه أن تلك الاسرة تقيم في نفس البلد الخليجي، الذي يقيم هو فيه مع أهله. يقول «رائد» أنه بحث طويلا هناك وسأل الكثيرين عن أسرة، لديها فتاة باسم «دارينا» وشاب باسم «رامي»، ولكن دون جدوى. فمن يدري ؟ قد تكون دارينا اليوم «ليلى» أو «فاطمة».. أو غيرهما، وقد يكون رامي «سمير» أو «محمد» أو غيرهما. إنهما الان في ريعان الشباب، ولعلهما يجهلان حقيقة حياتهما، ولا يعرفان إن كان لهما شقيق، يبحث عنهما في كل مكان.

في حلق «رائد» غصة، موجعة تؤرقه كل ليلة، وتجتاح قلبه الصغير عاصفة من ألم وجرح لا يندمل !! وهو عاجز عن التصديق بأنه ذات يوم سيقابل شقيقيه، وقد أعمى الحزن الدفيـن بصيرتـه، فصار يتخـيل «دارينا» وقـد قتلت، في الحـرب اللبنانية، وانتهى كل شيء، وهكذا جاءنا «رائد» إلى «شيحان» لننشر حكايته كما طلب وأراد لعل العالم الغامض، الذي لازمه سنوات عديدة، يتبدد غموضه، وينكشف غمامه !! فتتضح الرؤيا أمامه، وتغدو الحقيقة التي أثقلت صباه بوجعها، حقيقة حلوة يسعد بها، وينسى أرق الليالي المريرة.

نـداء مـن قسم التحقيقات

يرجى ممن يعلم شيئا عن حكاية هؤلاء الأخوة الأيتام، أن يساعد «رائد» في العثور على شقيقيه الضائعين، منذ ١٨ عاما.



○ إلى صاحب قضية المدعو «حسن علي محمد» ورمز لاسمه بحرف «ن». نرجو الاتصال بمكاتب الجريدة لتحديد موعد للقاء الزميلة (عزة الحديدي).



• رسوماته تعبر عن شوقه

محمود عبد العزيز يتحدث لـ «شيحان»

تمنيت أن أكون رأفت الهجان

القاهرة : جمال الجمل - خاص بشيحان

من «الدوامة» إلى «رأفت الهجان» مشوار طويل قطعه بنجاح الفنان «محمود عبد العزيز» الذي استطاع أن يثبت وجوده على الشاشة العربية، خاصة بعد النجاح الهائل الذي حققه كممثل كوميدي في فيلم «العار» مع نور الشريف وحسين فهمي، وعندما بدأ نجم «محمود» في الصعود بدأت المشاكل تدب بينه وبين النجم الاول للكوميديا في مصر «عادل امام» بسبب تصريح لمحمود يقارن فيه نفسه بعادل، واشتعلت المنافسة بين النجمين، وبينما خسر محمود الجولة الأولى أمام الواد سيد الشغال في «خشب الورد» استطاع أن يحقق نجاحا ساحقا في بطولة مسلسل «رأفت الهجان» الذي أذاعه التلفزيون المصري، بالاضافة إلى ١٤ محطة عربية أخرى خلال رمضان الماضي، بعد أن كان عادل إمام مرشحا لبطولة المسلسل، ولكن محمود تحدى..

ويقول «محمود» : كنت أعيش حالة من الرعب أولا، لان الدور صعب والشخصية تتطلب معايشة كبيرة ومواصفات خاصة، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، أن الدور كان مكتوبا خصيصا لفنان خطير مثل «عادل إمام» وكان لا بد أن أضع ذلك في اعتباري.

★ هل شعرت أن هناك تشابها بين دورك في مسلسل «رأفت الهجان» ودورك في فيلم «اعدام ميت» الذي قمت فيه أيضا بدور ضابط مخابرات ؟

- هناك فرق شاسع بين الدورين دوري في «اعدام ميت» دور ضابط مخابرات يمارس إحدى المهام المكلف بها، وكل الأمور مرسومة له بدقة، كما أن مدة العملية قصيرة ولا تستلزم وقتا كبيرا، ولكن شخصية «رأفت الهجان» مختلفة تماما، فالقصة نفسها حقيقية، والمهمة خطيرة جدا، بل «وخيالية»، كما أنها ليست مهمة «وقتية»، إنها قصة نضال شعب بكامله في سبيل تحرير بلده وصراعه مع العدو الصهيوني، الجانب النفسي في شخصية «الهجان» يلعب دورا كبيرا في الأحداث، إنه انسان يواجه بمفرده مجتمعا كاملا، كما كان عليه أن يتخلى عن كل ما يحبه وطنه - أهله - أخته التي عشقها بجنون.

★ هل تشعر أنك نجحت تماما في تقديم «الهجان» كما أحسست به، وكيف ؟

- لقد قرأت الرواية أكثر من عشر مرات وعشت بين سطورها، وتخيلت أنني الهجان فعلا، وحاولت أن أحقق المعادلة الصعبة في الأداء لاجمع بين البساطة والتلقائية وخفة الدم والذكاء والبطولة التي يتميز بها رأفت وبين الرعب الحقيقي الذي يشعر به كل لحظة. إنه انسان وطني حتى النخاع، اضطره القدر للعيش داخل مجتمع يكرهه ويكره كل ما فيه، كان عليه أن يبدو حزينا وبلاده منتصرة، ويبدو فرحا متفائلا لهزائم وطنه وانكساراته.

★ ولكن ما هو العيب الذي لم تستطع أن تتفاداه في رسم شخصية رأفت ؟

- السمنة، لقد كان وزني أكبر مما يجب، وحاولت التقليل من وزني بشدة قبل التصوير، حتى ظهرت بشكل معقول، لكنني كنت أتمنى «النحافة» أكثر من ذلك وأنا أؤدي هذه الشخصية بالذات.

★ هل لديك تفسير خاص للنجاح الجماهيري الساحق للمسلسل ؟

- ببساطة الناس أصبحت «ضائعة» نفتقد البطل ونبحث دائما عمن يحقق أحلامها، حتى على الشاشة، وفجأة ظهر لهم «رأفت الهجان» أسطورة حقيقية للبطولة. رجل بمفرده اسطاع أن يخدع جهاز المخابرات «الاسرائيلي» طوال ٢٠ سنة، وضحى من أجل ذلك بكل شيء، كما أن الناس - بيني وبينك - ليست مقتنعة بحكاية «السلام مع اسرائيل» أو صداقتها، لانهم من داخلهم يكرهون الصهاينة حتى النخاع، وفي كل بيت مصري شهيد قتلته «اسرائيل».

★ ما هو موقفك الشخصي من قضية التعامل مع الصهاينة ؟

- أنا عضو بنقابة الممثلين، ومن المعروف جدا، أن مجلس ادارة النقابات الفنية الثلاث لـ السينمائيين الممثلين - الموسيقيين» قد اتخذ قرارا بفصل أي فنان يتعامل مع اسرائيل واتخاذ موقف واضح منه، وأنا أحيي هذا القرار تماما ولا أتصور أبدا أنه يمكنني مصافحة أي صهيوني أو حتى أي عربي يضع يده في يد الصهاينة.

★ بعد «رأفت الهجان» ما هي الامنية الفنية التي تحب أن تحققها قريبا ؟

- أتمنى القيام ببطولة فيلم من إخراج المخرج العبقري المجنون الفنان جدا «يوسف شاهين» تصور «يا أخي» أن فيلم «باب الحديد» عندما عرض للمرة الاولى فشل فشلا ذريعا، وحطم الجمهور صالة العرض من شدة الغضب، ولكن الان الفيلم يحقق نجاحا هائلا بين الناس، ويطلبون عرضه في التلفزيون بإلحاح وبصراحه لا يوجد ممثل في مصر لا يتمنى العمل مع «يوسف شاهين».

★ هل هناك شخصية ستقدمها قريبا تشعر أنها ستظل فترة في ذاكرة الناس ؟

- دوري في فيلم «سمك.. لبن.. تمر هندي» مع المخرج المشاغب «رأفت الميهي» وهي شخصية «حسن سبانخ».

★ أهم ناقد تهتدي بتوجيهاته ؟

- ابني محمد «ميدو» فأنا أستمع لوجهة نظره في الشخصيات التي أقدمها، لكنه ناقد جارح جدا لانني علمته الصدق والصراحة.





حديث النمل



كانت لحظات رائعة تلك التي أزور فيها قصر النمل، جميل هذا القصر ومؤثر، وأني أعترف بحبي للنمل، وحبي لقصره الرملي الذي حفره فراغا في الارض، ونقب رمله رملة رملة أمام عيني.. إن وقع خطاه لا زال في ذاكرتي ومخيلتي، ولا زلت اهرب إلى قصره البعيد لأجد الدفء.

ما أروع الصباح حين يخرج الجميع ينتشرون حول القصر ويعودون معا يحملون زاد الشتاء، خطوة خطوة حتى يدخلوه إلى السرداب والغرفات السرية، ويتكرر الخروج والدخول جهادا مستمرا، وهمة لا تكل ولا تمل يمارسون معا الدفاع ضد الريح وضد الفناء. لقد كانوا أقوياء وكانوا مخلصين في بحثهم عن رزقهم وفي تسابقهم ونظامهم، كانوا أوفياء لغريزة الحياة وأوفياء للقصر.

إني أتذكر النمل، لأني أجد في زيارته بعض الشفاء، لتلك الالام التي كثيرا ما تزورنا بغير موعد.. فكم حولنا من عوامل خارجية قاهرة تجعلنا مضطرين إلى الغثيان في محاولة سلبية للتوازن، لكن الغثيان يترك اثارا جانبية، ومع الوقت والاهمال قد تكون خطيرة.. إني لا أريد أن أبدو متشائما، إنما أنقل الظلال بحثا عن العلاج والمعنى وإني ازور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والايجابية : الفطرة. العمل. الصبر. الجماعية، أليست تلك أيضا هي الصفات الأصيلة للنماذج المضيئة من البشر، فطرة الايمان والعمل الصالح الدائب والصبر على المكاره والصعاب من أجل المجموع.

ومما أخبرني النمل أيضا : أن مطالبنا كانت كثيرة وأن عطاءنا كان أقل، وتعاستنا تأتي بالتدريج، حين ننحصر داخل ذواتنا الصغيرة وحدودها الضيقة، إننا نعيش بدون فكرة مركزية واضحة، والمطالب اليومية تحولت إلى هدف خادع وليست خطوات على الطريق وجوانب الأشياء صارت أقوى استقطابا من الجنة، والفناء الذي نراه كل يوم ونلمس غروره وخداعه أصبح في نفوسنا الملتاعة من الخلود الذي ننشده.. إننا في حاجة إلى هزة تعيد ترتيب الأشياء والأهداف وتضع أيدينا على البند الأول، هزة تهدهد القلب، كي نرى أكثر، بدلا من أن نطحن الهواء إلى الأبد.. حينها سنصرخ في أنفسنا كي نسمع أنفسنا وسنصدم في أشياء كثيرة.. هذا بعض ما أخبرني عنه النمل.. يا ليتني كنت نملة.

محمد الألفي

فيلا بـ ١٤ مليون دينار للبيع

○ فيلا فاخرة.. تتالف من عشر غرف وعشرة حمامات.. تقع في منطقة سكنية راقية، معروضة للبيع وسعرها بدون مجادلة حوالي (١٤) مليون دينار أردني.. فعلى من يرغب بالشراء مراجعة صاحب الفيلا..

وتقع الفيلا التي أنشئت قبل أربع سنوات على أرض مساحتها حوالي هكتار في ولاية تكساس الأمريكية.. وهي تعود لثري عربي!! وتحتوي تلك الفيلا على غرف فيها زخارف من الذهب، وصالتي العاب، وحوض سباحة، واحواض مياه معدنية..!!

الكسل عسل

○ هل أنت كسول؟.. اذا كنت هكذا فانت محظوظ ، والسبب بسيط جدا، حيث أكد فريق من الباحثين في جامعة تكساس أن أفضل تمرين رياضي يمكن أن يطيل عمر الانسان هو الكسل.

وكان الفريق الذي يقوده د. روجر ماكارتر قد توصل الى أن جسم الانسان يصرف كمية محددة من السعرات خلال حياته كلها، وان الانسان يموت عندما يستنفد هذه الكمية..!

ع الهاتف

مع مديرة مدرسة

○ الو..

- نعم..

○ حضرتك مديرة مدرسة صباحية ؟

- ليش شو الفرق وليش هالسؤال ؟

○ يا ستي بقولوا انك بتعاملي أولياء أمور الطلاب، معاملة مش ولا بد، وبالطبع كل الامهات برغبن بتسجيل أولادهن بالمدرسة والانتهاء من الاجراءات بسرعة.

- هذا كذب.. افتراء.. ادعاء، أنا متفرغة لاستقبال أولياء أمور الطلاب حالا، ومكتبي مفتوح ليل نهار.

○ حكي على التلفون بس.. أما الصحيح فلا أظنه كذلك.

- وهل أتيت وقصرنا معك، حتى تقول هذا الكلام ؟

○ ثلاثة أيام والحرمة.. ام العيال طالعة نازلة عندكم، مديرة الصباحية بتقول راجعي المسائية !! مش شغلي، ومديرة المسائية بتقول راجعي الصباحية مش شغلي. والبيت حايص لايص خليتيني أترجى حماتي تقعد مع الأولاد، الله يسلط عليك حماتك بجاه رب العباد.

- يكفينا شرك يا بعيد، وبعدين شو صار معاها ؟

○ الكل أجمع بأن المديرة الصباحية هي المسؤولة عن البنت، ولازم تراجعوها والتي مطنشة ورابحة جايسه مثل ام العروس، فاضية مليانة شغالة. والحرمة ملزقة فيك مثل خيالك، يا ستي خلصيلنا منشان الله.. الأولاد فلعوا في البيت، من العياط... وأنت تقولي لها على شو ؟.. هو ما في حدا عنده أولاد غيرك ؟! استنى شوية. أنا هيك حكيت؟. مش معقول! أنا دمي محروق من كثرة الشغل.

○ يعطيك العافية، بس مش منطق ولا معقول ثلاثة أيام حتى تخلصي معاملة البنت عشان هي في أي صف وبأي فترة. والا عاجبك الولية صارت سمرا ووجهها محروق من الشمس؟

- ليش قاعدة بفرن ؟!

○ لا قاعدة في الساحة في موجة الحر اللاهبة، وشعرها صار يتقصف، وكمان انت السبب بأن حماتي قاعدة على زميرة رقبتي ومطلعة عيوني، انت مالك حماة ؟!

- طبعا إلي، الشكوى لغير الله مذلة يا ابن الحلال، على فكرة، ممكن أعرف مين حضرتك ؟

○ ليش لا.. حضرتي «شيحان».

- الله أكبر.. يا سلام، كان حكيت من الصبح، صدقني كان ما خليتها دقيقة تستنى، دقيقة واحدة.

○ عظام عليكن، طب ما هو انا عارف هالحكي بس ما بدنا جميلتك، بدنا نعرف شو بصير في الدنيا.

- باي.. باي..

اوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«جملة مفيدة»

○ مجانين اولئك الذين يكتبون احلامهم على صفحات الماء..

○ **سمعت:**

أن إحدى البلديات تقوم باستيفاء رسوم النقابات عن سنوات سابقة من المواطنين.. مع انهم دفعوا تلك الرسوم سابقا.. وحجة البلدية أن ليس لديها سجلات تثبت ذلك.

○ **رأيت:**

صبيا يعتدي بالضرب على احدى السيدات في الشارع العام بمدينة الزرقاء.. اثناء اتهامها له بأنه (خدعها) حينما باعها قطعة قماش من البسطة..!

○ **علمت:**

أن مشكلة مياه الشرب في المملكة سوف تحل بعد أيام قليلة.. يا ريت..!

○ **قرأت:**

«صادقت الانصاف كي ينصفني.. فشاح بوجهه قائلا.. لا أدري، لماذا لا أستسيغ صداقتك». (حكيم)

○ **فرحت:**

حينما قال لي أحد الأصدقاء أن اليوم هو السابع، والعشرون من الشهر.. وهذا يعني انه بامكاني تحقيق بعض ما أريد..!

○ **وجدت:**

فكرة طازجة.. لكنها لا تصلح للنشر.. اعذروني.

○ **المحطة الأخيرة:**

«مع السلامة».. عبارة يمكن أن نقولها للمغتربين من أبناء وطننا الغالي.. عند مغادرتهم البلاد.

اعلانات مبوبة

○ شاب يصلح للزواج.. ويملك ورقة يانصيب.. بحاجة لفتاة جميلة تستطيع أن تعيش معه طول العمر..!

○ مطلوب «نجوم».. و «نجمات» للعمل ليلا..!

○ شاب يبحث عن عمل يناسبه.. ويفضل العمل في نوفوتيه.. له خبرة سابقة.. حيث باع ملابسه قبل أيام!

○ مطلوب خبير.. لتقدير الاضرار التي لحقت بالزوجة (فلانة)..!

○ بيت بكامل (محتوياته) للبيع نقدا أو بالتقسيط..

○ مواد تالفة (غير صالحة للنشر) للبيع في المزاد العلني..

○ محام.. يبحث عن زبائن لهم مشاكل متعددة.

«خوفا من المستثمرين»

○ أصحاب مزارع الدواجن، وخاصة مزارع الأمهات والمفرخات.. قلقون هذه الأيام، وذلك خشية دخول مستثمرين جدد بعد صدور القرارات الأخيرة التي تخص قطاع المستثمرين..!!

استراحة

الوجه الاخر.. لنا !

الأسر الأردنية التي تستدعي ظروفها وتسمح أوضاعها باستقدام وباستخدام «شغالة» سيرلانكية أو فلبينية أو سنسكريتية تحسب حسبة خاصة..

هذه الحسبة تتعرض وتتطرق إلى كلفة إحضار هذه الشغالة، بالطائرة والمئة والخمسين دينارا التي تدفع إلى وزارة العمل، وصور الأشعة وخلوها من الأمراض السارية، ومكان مبيتها في المنزل الذي سيستخدمها - غالبا ما يكون في أحقر وأوضع مكان في المنزل - وراتبها الشهري وغير ذلك من الاجراءات الشكلية.

أما الاجازة الأسبوعية فإنها اخر ما تفكر فيه.

أما ماذا تأكل، فإنه محسوم، وهو فتات وبقايا الطعام «الفضلة» - على الأغلب - !

أما ماذا يجري مع هذه الحزينة عندما تضع رأسها على الوسادة وتأخذ في النحيب والنشيج شوقا وحنينا لأبنائها وبناتها، فهو ما لا ندري عنه، وهو ما لا نسأل عنه.. وهو ما لا يعنينا !

أما ساعات العمل التي صارت معروفة أنها ثماني ساعات في اليوم، فإننا «نطنش» عنها، رغم أننا قد نكون محامين أو نقابيين أو أناسا نقطر رقة وحنانا وانسانية !

قليلون هم الذين يكتشفون أنها انسانة هذه الخادمة - وهذا هو اسمها الذي تتفاخر به نساؤنا - .

قليلون هم الذين يسألونها إن كانت ساهمة واجمة عن حالها. وقليلون هم الذين «يعرفون» أنها عندما تسعل وتعطس وتسخن فإنها تحتاج إلى طبيب وإلى علاج يصرف من الصيدلية بالمصاري ! وهنا بيت القصيد.

إلى هنا، والأمر بشع قليلا ! لكنه يغدو أكثر بشاعة عندما «نعلم» أن هذه الخادمة، تصفع. وأنها تشاط بالشلاليط ذات الكعب الدقيق الرفيع ! وأنها تقاصص إذا كسرت صحنا - وكل النساء يكسرن صحونا - بدق أصابعها على بلاط المجلى بمطرقة «الستيك» المدببة !

وأنها تحبس، نعم تحبس مثلما نفعل مع القطط الشرسة التي نضعها في شوال ونرميها في السخنة أو في القطرانة !

وأنها تقاصص بالحرمان من الطعام، ثلاث وجبات أو ثلاثة أيام !

ويسألون عن الأسباب التي تدفع بالسيرلانكية إلى أن تصبح إعلانا في صحيفة تحت عنوان «خرجت ولم تعد» وأن من يتستر عليها يعرض نفسه للمسؤولية القانونية ؟!

عذابات السيرلانكيات اللواتي تخفق قلوب من لحم ودم في أجسادهن، وليست قلوبا من البلاستيك، هي عذابات تعيدنا إلى «فعايل» الأتراك وتقودنا إلى «صنايع» الصهاينة وتذكرنا بابن العم هتلر - ما غيره - !

هل صحيح أن لنا وجها اخر ؟

هل صحيح أننا سنندهش عندما ندري أن السيرلانكية بني ادم، ابنة تسعة، تحزن، وينهد جسدها من التعب، وتقطر عيناها دموعا مثل دموعنا عندما تنفجر أمامها، فتتخيل صورة أطفالها الذين نزعهم القدر منها فجأة، الذين يعانون من الاهمال ومن الجوع ومن المرض.

ولا أحد، لا أحد، يمسح على جباههم التي شاطت حرارتها. ولا أحد، لا أحد يحضنهم أو يستقبلهم هاشا باشا، عندما يفزعون من كوابيس وأحلام الليل.

محمد داودية

من هنا.. وهناك

أفريقيا — آكل النمل

آكل النمل هذا، من الحيوانات اللبونة، اكلة الحشرات، يمتاز برأس طويل ومنقار طويل جدا ولسان اسطواني، له جسم بدين، ويبلغ طوله من نصف متر إلى ١،٥ متر، جسمه مغطى بشعر قوي وكثيف، وبهذا لا تستطيع الحشرات الوصول إلى جلده، وعليه يستطيع اكل النمل هذا بكفاءة عالية وبدون أدنى خوف أن يدمر بيوت النمل، بواسطة يديه القويتين، المزودتين بالمخالب القوية، وبعد ذلك يقوم بمد لسانه، الذي يصل طوله عند مده من بداية رأس منقاره، إلى نصف متر تقريبا، فيقوم بجمع النمل به، ويغرق النمل في لعابه اللزج جدا، حيث تذهب إلى مستقره الاخير !!.

بريطانيا — لماذا نصاب بالقشعريرة ؟!

يقول أحد علماء فسيولوجيا الجسم البشري في بريطانيا : تقشعر أبداننا عندما نبرد، أو عندما نمرض، أما حرارة الجسم فمصدرها الاحتراقات البطيئة، التي تحدث في العضلات، ويحدث في بعض الأحيان أن تنخفض درجة حرارة الجسم الطبيعية، إلى درجة خطيرة. وفي هذه الحالة تقوم خلايا خاصة في الجهاز العصبي للجسم برد الفعل فينتج عن ذلك حركات غير إرادية في العضلات، ينتج عنها سعرات حرارية تساهم في رفع درجة حرارة الجسم مباشرة.

وهكذا فإن رجفة الجسم «القشعريرة» تساهم أيضا في مساعدة الجسم في حربه ضد الميكروبات برفع درجة حرارته عند انخفاضها.

المحيط الهندي — طبيعة تتوالد من جديد

استطاع الصيادون في عام ١٩٣٨، وبطريق الصدفة، وعند خط الاستواء قرب سواحل افريقيا الشرقية، اصطياد سمكة من عائلة أسماك «الكيلاندي»، التي كانت تعتبر من عائلات الاسماك المنقرضة، ومنذ زمن بعيد، أما

كيف وجدت هذه الاسماك فجأة، فإنها حكمة الله..

هلسنكي — الحظ حليف الأقوياء !!

كان الفريق الياباني، الذي حضر مسابقات السباحة، في هيلسنكي عام ١٩٥٢، فريقا قويا جدا، حيث توجس منه الأمريكيون خيفة، فشعروا بأن الفوز لن يكون من نصيبهم، ومع ذلك فلم يفز اليابانيون بأي ميدالية ذهبية، لأن اليابانيين «كونو» و «أوياكوفا» واللذين حصلا على المرتبة الأولى والثانية في هذا السباق، كانا يحملان الجنسية الأمريكية، فذهب نصرهم إلى أمريكا.

ألمانيا — من أين يأتي الندى ؟

يقول أحد العلماء الالمان : يحدث أن يقع الناس عرضة لعدم وضوح الرؤيا لهم في موضوع الندى، فلا يستطيعون التفريق بين رطوبة الجو وعرق النبات، فالرطوبة في الجو، تنتج عن تكثف الهواء المشبع ببخار الماء، فوق سطح الأرض البارد، لهذا فإننا نرى قطرات الندى، فوق الصخور والتراب، وكذلك على أوراق النباتات المختلفة، ولكن وعندما يكون الجو حارا في احدى الليالي، فتعرق النباتات حتى تستطيع الاحتفاظ بنضارتها، وبالطبع فإن

قطرات الندى التي نشاهدها على أوراق النباتات في هذه الحالة، ليست رطوبة جو، بل ما نسميه «عرق النبات».

أمريكا — حيوانات الأغنياء !!

لقد ذهب إلى غير رجعة، العصر الذي كان يقدم فيه بقايا الطعام، إلى الحيوانات الأليفة التي تعيش في البيوت، وخاصة في البلاد المتطورة، وعلى وجه المثال فإن مصروفات الولايات المتحدة الأمريكية على الطعام الخاص بهذه الحيوانات الأليفة، تبلغ نصف مليار دولار سنويا.

الفائز بأجمل تعليق

○ أصدقاءنا الاعزاء:

هذا الاسبوع وصلتنا عشرات الرسائل التي حملت الينا العديد من التعليقات الطريفة، الا ان ضيق المكان المخصص لهذه الزاوية لا يسمح بنشرها جميعا، لذلك فقد اخترنا اجملها، معتذرين سلفا للأخوة والأخوات الذين لم نتمكن من نشر تعليقاتهم.

واليكم بعضا من هذه التعليقات:

★ منال احمد ناجي - اربد:
- المرأة للصوص: استنا انت وهوه قبل ما تتعبو حالكم هاي الشنتة.. كلها مكياج وما فيها فلوس.

★ نجوى احمد ناجي - اربد:
- المرأة تشير الى زوجها وتقول: يا شايف الزول يا خايب الرجا.

★ نضال عدنان خليل - الزرقاء:
- الزوجة تقول للصوص: خذوا هالرجل معكم وأنا بسامحكم في كل اللي سرقتوه!.

★ نواف عبد الكريم - ماحص:
- المرأة للحرامي: صدقني ما ضل عندنا اشي حتى البابوج اللي كنت بضربه فيه أخذتوه.

★ بسام مشهور الخطيب - بنك القاهرة عمان:
- الزوجة لزوجها: ليش واقف يا رجل نزل ايديك وساعد الشباب.

★ ابتسام الروابدة - الصريح:
- الزوج للصوص: والله ما أنا عارف من وين بدي ألاقيها منكم ولا منها.

★ كفاية علي عودة - ماركا الجنوبية:
- اللص: هاتي الذهب اللي عندك
الزوجة: لو كان عندي ذهب كنت اشتريت لزوجي حذاء.

★ محمد راغب حسن - الجامعة الاردنية:
- المرأة للص: ارجوك رجعلي علبة الماكياج وخذ الشنتة باللي فيها.

★ الصديق حسان علي عبنده/اربد:
- الزوجة تقول: انت ارفع ايديك، وانت خذ فلوس، وانت تعال معاي جوا.

★ الصديق بصير الشبول/الشجرة:
- الزوجة لزوجها: اللي بغربل الناس بنخلوه.

★ الصديق ناتج يوسف الشريف/عمان البقعة:
- المرأة للحرامي: مشان الله عقبلي باكيت الدخان انا بالليل بحشش.

هذا وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على تعليق الصديق:

★ ايمن خميس البدوي - مخيم البقعة:
- الزوج بغضب: روحي يا حبيبتي معهم لا تخافي وراك زلمه.

يوميات كاتب

★ استعمال المبيدات الحشرية يودي الى اختراق السموم، لبعض الخضروات خصوصا تلك التي تزرع في بيوت بلاستيكية.

دراسة اعدها مختصون. شملت مادة الخيار

- من لما اخترعوا البيوت البلاستيكية وأنا بتساءل : ليش هـ العصافير بتموت، لما تحي اكس «الخم» من بقايا الخيار والبندورة ؟!.

★ ٨٠،٢٥ نسبة النجاح في الامتحان الشامل.

مصدر رسمي

- مبروك اهل عشاق الوظيفة.. مهل عليهاء اللي الله تعالى حتى .... حصل عليها..

★ اسرائيل توشك على اطلاق قمر صناعي للتجسس. ولم يبق إلا تحديد موعد اطلاقه.

مجلة التايم الامريكية

- ليس هـ التبذير يا جماعه ؟!.

السفارات الامريكية مش مقصرة.. ومعلوماتها بنعملها على سخنين.. والسواح كمان مش مقصرين.. ولا تنسوا الموساد.. كفيتو ووفيتو.

★ احتفل دينغ هيو بينغ زعيم الصين القوي، يوم الاثنين الماضي بعيد ميلاده الرابع والثمانين.

وكـالات

- الغريب ابو العامل المسخم والموظف الملطم بنحال على التقاعد، قبل سن السنين، لكن الوزراء والرؤساء والزعامات، لا يحالون على التقاعد إلا بالتعاون مع عزرائيل.

دجاجة

سلة الطرائف

عائلة فنية

احد الصحفيين سأل مسعرة احدى الفنانات التي عمرها في سنها : هل لديك اصدقاء كثيرون في هذه الحفلة؟

فقالت السيدة الفنانة : انا يا عزيزي، انا عائلة واحدة، نسير معا، فيما لك .... الثلاث من زوجي الاول، وتلك السيدة هي زوجة زوجي الثاني مع ابنها، وذلك الرجل في الزاوية المقابلة هو زوجي السابق مع خطيبته، وهذا الذي يحادثني هو خطيبي، ورافقته خطيبته السابقة، والتي لا تزال على علاقة صداقة ومحبة معها.

ذكاء تلميذ

سأل المعلم التلميذ : ارسل ابي منا على ارتفاع خمسة امتار وطول اربعة، وعرض ثلاثة، ويحسب لدى مقدس هندسي ٥٠٣٠٠٢٠ سم، فكم طوبة يا ترى احتاج لبناء هذا المنزل؟!.

فما كان من التلميذ الا ان لبس معطفه وخرج.. فناداه الاستاذ قائلا: الى اين تذهب يا بني؟

فقال التلميذ: يوجد امام مدرستنا معلم بناء، وهو جارنا والذي سيق به وانا اضحك بان يخبره لبناء منزلك!!

وعد تيمورلنك

تيمورلنك عرف ببطشه وجبروته. ولذلك رفض اهالي احدى القرى التركية ادخاله الى قريتهم رغم الحصار الشديد الذي فرضه عليها. ولما كانت اسوار القرية منيعة حالت دون دخول تيمورلنك. لجأ القائد المغولي الى الخدعة: فقد وعد اهالي القرية بان قطرة دم واحدة لن تسفح ان هم فتحوا الابواب وسمحوا له بالدخول. وهكذا كان ودخل تيمور الى القرية. ولم تسفح قطرة واحدة لكن تيمورلنك قام بدفن الالاف من سكان القرية وهم احياء.

هي — هو

إلى من يدعي الواقعية

لن أبدأ رسالتي بالسباب لانني اترفع عن هذه الالفاظ البذيئة. ولن ابداها بالرجاء والاستعطاف من جنابك لانني اسمى واقوى من هذا الامر.

ايها المدعي الواقعية.. اشاطرك القول. بان حواء قد انحرفت عن مسارها الطبيعي، وأنها لم تعد تلك الوردة ذات الرائحة الزكية والمنظر الجميل. بل أنها أضحت وردة شائكة تدمي من حولها.. والسبب في ذلك هو أنتم معشر الرجال. فحواء لم تجد من يحميها ويدافع عنها وعن حقوقها، ويوفر لها الامان والسلام.. بقدر ما وجدت نفسها محاطة ومحاصرة بالذئاب المفترسة.. .. وهي تنتظر غفلتها لتهجم عليها. إن حواء لم تجد رجالا إذا نادتهم لبوا نداءها للدفاع عنها.. لهذا قررت ان تدافع عن نفسها بنفسها.. مما جعل أسلوب حمايتها لذاتها يأخذ طابعا افقدها انوثتها، فأسلوبها الخشن والتكشيرة وما تبعها من جفاء في اسلوب الاخذ والعطاء الاجتماعي هو تابع أصلا من وجودكم كرجال.

عاشقة الوردة - جيهان.م

○ الى واقعي..

أقدم شكري لكل الذين يكتبون في هذه الزاوية من رجال ونساء على حد سواء، لانها بحق زاوية ممتعة جدا جدا، ولو كان فيها حرب طاحنة ضروس بين أعدقاء - كما تصفهم. وايضا هو سباق جامح بين صنفين رجال ونساء وكل يدافع عن قضية واحدة.. ويتملص عن سبب أخطاء الاخر. وكلاكما فارسا رهان تودان الفوز. وسوف أضع الاسئلة وأرجو الاجابة: من أخرج ادم من الجنة الا أنت؟.. من القوام وله القيادة، نحن ام انتن ؟ ومن هو الناقص عقلا ؟ ومن هو الذي قيل عنه بأنه سبب الفتنة يا حواء؟. وما هو سبب مصيبة هاروت وماروت ؟.. ومن السبب في إزهاق ارواح ملايين البشر في الحروب؟

وكم في غياهب السجون من رجال كنتن السبب في دمارهم وخراب بيوتهم. أليست هذه قضايا عاجلة عليك أن تفكري بها وأن تعودي لرشدك. أعلم بأن المرأة أمي وزوجتي وابنتي، وهي من طينتك يا حواء. وأرجو أن تقنعي، وأرجو أن أكون قد ربحت القضية.

صاحب القضية س.ح.م.ع - الروضة/الشونة

للرجال.. للرجال فقط

الى عاشقة الوردة - جيهان:

ما كان صمتك وعدم سبابك لي. نابعا من ادب جم معهود بالمرأة، ولا هو حياء يدفعك للصمت بعد أن تم استرجالكن، وما عدتن تأبهن بشيء لا يناسبكن ولا يأتي حسب مقاسكن.. وإن ترفعك كان من موقع جبان مهزوز، لا يملك الحجة، ولا يجد البرهان. فانت أدرى ببنات جنسك (المستذئبات) والمسترجلات، ولو كنت تستطيعين الدفاع لصببت على رأسي الزيت الملتهب، وسكبت في فمي رصاصا محمى، ولكنك جبانة رعديدة، تعلمين يقينا بأنني سوف اسحقك سحقا فيما لو حاولت أن تظهري تحديك لي، ومحاولتك التلطف فاشلة، لان قولك التابع لها حين ذكرت في رسالتك (إنني أسمى وأقوى من هذا الأمر)، فكيف تناقضين قولك؟ وإذا كان الرجال هم ساقطين، فانت من دفع بهم الى الرذيلة والسقوط، لانك الغواية بعينها والشر مجسد على شكل امرأة.. إن الفضل لنا أننا احتملنا مصائبكن، وعيوبكن، ولؤمكن الذي لا ينتهي وليس له قرار، إن نعومتك المستعارة، أعرف ماذا تخفي خلفها وليست صورة الأفعى ببعيدة عن عيوني،

للرجال.. قلنا للرجال فقط

○ أين مقولتكن بأن المرأة التي تهز السرير بيمينها تهز العالم بيسارها، أم هذا كلام فارغ مثل رؤوسكن، ونظرية فارغة غير قابلة للتطبيق.. لماذا لم تحملن مسؤوليتكن بلطف ومنذ ملايين السنين؟. هكذا تاريخكن الذي اعرفه تماما، ولا تصلح الاخطاء إلا الاخطاء، فانتن هكذا.. مثل العبيد لا يصلح معكن إلا السوط والاذلال والقهر. فلماذا؟ لماذا هكذا أنتن؟.. أجيبي، لماذا ترفضين أن تكوني بشرا يحمل على عاتقه صنع الحياة وليس ردم الحضارات وذبح كل جميل في الوجود؟.. أنت أمهر كاتبة تتستر خلف لغة المنطق الأبله، وهذا لا يخفى علي، فانا أعرفكن أكثر من نفوسكن. انا سيدكن أيتها الافعى. أعرف بأنكن تتباكين وأعماقكن تضحك.. وتتظلمن وسكينكن تقطر دم ضحاياكن. منتهى اللؤم والخبث والخداع. أنا لا أطلب إلا أن تعودي الى انوثتك.. من أجل مصلحتك فإن فعلت كان بها، وإن لم تفعلي، فالى الجحيم المستمر.

الواقعي

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية



البحر - الوطن - شيحان - الشرق الأوسط - سيدي - الآن

دعوى



قضية

لعنها الله فقد أضاعت وقت الشيخ

حديث خطير.. خطير.. لم تنشر منه كلمة.. كلمة

ازمة بين الكويت وصحيفة «واشنطن بوست» بسبب حديث طويل... طويل لم ينشر منه حرف واحد ففي يوم الجمعة الماضية (١٩ الجاري) عقد السفير الكويتي في واشنطن السيد سعود ناصر الصباح والملحق الصحافي السيد علي الصباح اجتماعاً لمناقشة هذه «الازمة».. وموجزها ان السيد سعد العبد الله الصباح، رئيس وزراء الكويت وولي العهد، استقبل في خلال زيارته الاخيرة واشنطن، الصحافية البارزة كاترينغ راهاب رئيسة تحرير «واشنطن بوست» وخصّها بحديث صحفي استغرق ثلاث ساعات كاملة ومرت ايام واسابيع ولم ينشر حرف من الحديث وهنا اتصل ولي العهد بالسفارة طالباً استفساراً والتحقيق في الامر لكن الصحافية ذكرت ان المقابلة لم تتضمن معلومات مهمة تستوجب النشر وهنا قررت السفارة الكويتية في واشنطن الرد على «واشنطن بوست» بمنع توزيعها في الاسواق الكويتية (اوف) وبحرمان صحفييها من «التاشيرة».

ولحسن الحظ، فقد تدخل وزير الخارجية الكويتي الذي ابلغ ولي العهد ان «واشنطن بوست» ليست «الانباء» وان كاترينغ ليست المساعيد، وبالتالي لا يمكن فرض ضغوط وعلى سبيل المثال، فقد سبق لكاترينغ ان اجرت حواراً صحفياً طويلاً مع الرئيس حافظ الاسد لم تنشر منه في آخر الامر سوى خمسة اسئلة واجوبة.

المهم ان السفارة الكويتية قد عقدت اجتماعها الشهير لدرس انجع وسائل الرد وحتى الآن، لم يتوصل مراسلنا هناك الى كشف هذه الوسائل الفعالة حظنا سيئ!

مشاجرة في نادي القمار

مدير شركة طيران عربية تشاجر مع رجل اعمال اردني له نشاط واسع في السعودية. مسرح المشاجرة كان احد اندية القمار اللندنية القريبة من فندق هيلتون. وسبب المشاجرة فتاة بارعة الجمال كانت بصحبة رجل الاعمال المذكور. مدير شركة الطيران نفسه خسر هو الاخر مبلغاً كبيراً من المال.

نقطة نظام

عروبة نورث

وقف العقيد اوليفر نورث يلوح بالانجيل شاتماً الشيوعية والكونغرس امام جامعة «ليبرتي» التي يملكها الصهيوني الانجيلي جيري فالويل ومنذ ذلك الحين وطلبات القاء الخطب والمحاضرات على العقيد نورث لا تقف مع ان محاكمته من المقرر ان تأخذ مجراها في ايلول (سبتمبر) المقبل بتهمة تمزيق الوثائق السرية الرسمية وتحويل اموال الخميني الى قوات «الكونترا» في نيكاراغوا وسرقة بعض الاموال لشراء هدايا لزوجته واقامة سور الكتروني لمنزله.

غريبة هذه الولايات المتحدة وعجيبة!! المجرم فيها يصبح بطلاً بل يتحول الى محاضر لتثقيف الاجيال القادمة بأن الوطنية في اميركا تعني محاربة الشيوعية واتباع المبادرات الصهيونية والتحالف مع كل دولة تتحالف مع اسرائيل حتى ولو كانت من طراز ايران الخميني. ولا يكتفي الاميركيون بسماع بطلهم نورث والترحيب باقواله بل انهم يغدقون عليه بالاموال. حتى الآن حصل على مليون دولار مقابل اربعين محاضرة سيلقيها في عرض الولايات المتحدة وطولها.

لكن الخطير في الامر ان بعض الجهات العربية بدأت تغازل هذا «البطل الصهيوني» الذي يرى الفلسطينيين مجرد ارهابيين ويطالب باجراء مبارزة بينه وبين «ابو نضال» ويعتقد ان اسرائيل هي الدولة الكبرى القادرة على مواجهة التمدد الشيوعي في الشرق الاوسط. وكعادة العرب فانهم يتهالكون ويغدقون الاموال على من يهينهم ويتآمر ضدهم وهذا هو نورث تصله الاموال عبر احدى المنظمات وكأن هم العرب واهتمامهم مقاومة الشيوعية، وليس الصهيونية. واين هذه الشيوعية التي تهدد العرب وامنهم؟ فهل ساحات النضال الآن اصبحت تتطلب دعم سيادة العقيد نورث ومن لفّ لفه من المرتزقة الاميركيين. ويتباهى بعض هؤلاء المرتزقة بأن لديه رقم الهاتف الخاص للوزير العربي الفلاني وللمسؤول الكبير «الفلاني» وغيرهما من المسؤولين.

والآن اصبحت شتيمة العرب تجارة رابحة في سوق نخاسة واشنطن لان هؤلاء المرتزقة يدركون ان العرب هم اول من يتصل بهم لان بعض العرب يعتقد ان الذي يشتمهم مهم ويجب شراؤه بشتى الوسائل.

وهنا القضية. فلا يمكن لاي امرىء ان يعارض اختراق ما يسمى «مخيم الصهاينة» لكن هل يمكن ازالة الحقد على العرب من صدور هؤلاء الصهاينة وحلفائهم من الصهاينة الانجيليين ام اننا دائماً نبدأ من الصفر ونقيم العلاقات بدون قراءة ملفات هذا المسؤول الاميركي السابق وانجازاته ومواقفه العدائية، ام اننا ننخدع ببعض الكلمات البراقة المنمّقة التي يطرحها بعض هؤلاء المرتزقة وترضي غرورنا. وتستمر المكافآت لأمثال نورث وماكفرلين واترابهما. ولكن السبحة لكن لا مجال لنشر اسماء هذه الشخصيات والدول.

تمام البرازي

حوار

- الو
- الو..
- سوف اترك كل اعمالي وانفرغ للتاليف. فهناك عشرات القصص التي اريد ان اكتبها.
- انك لا تبدو متحمساً لمشروعي!
- اي مشروع؟
- ان اتفرغ للتاليف!

- انك في الثالثة والخمسين والمؤلف عادة يبدأ حياته بين العشرين والثلاثين مع اكثر تقدير.
- ولكن هناك مؤلفين كتبوا في هذه السن!
- لقد بداوا في العشرين وكتبوا في الخمسين. كتبوا عشرات.. بل مئات القصص الفاشلة قبل ان يكتشفوا اسلوبهم الخاص.. وطابعهم الخاص. لقد سودوا الاف الصفحات من اجل كتابة صفحة واحدة!
- ولكن القصص التي ساكتبها جديدة. لم يسبقني احد الى كتابتها!

- الكومبيوتر قال إن عدد الافكار الدرامية التي تدور حولها القصص هي ٣٦ فكرة.. وقد كتبها المؤلفون الاف المرات!
- اؤكد لك انها قصص جديدة.. لانها تجاربي.
- التجارب الانسانية تتشابه.
- اسمع قصة واحدة!
- اسمع!

- قصة شهريار جديد.. يسافر كل يوم الى بلد.. يقابل امرأة.. يستمع الى قصتها، ثم يقتلها بطريقة غامضة.. ويذهب الى بلد آخر.. وهكذا!
- هكذا ماذا؟
- هكذا فقط!

- عظيم.. لقد عثرنا على قصة رائعة اسمها «هكذا ماذا»!
- هكذا ماذا.. كيف؟
- هكذا. ماذا. كيف. متى؟
- أنت مجنون.
- طبعاً.. لانني استمعت اليك!

صباح الخير

ابداعات في التصميم

بلغني ان احد المهندسين وضع تصميما لنقل مياه دجلة في حدود تركيا الى البصرة بانبوب يلغي الحاجة الى المجرى الحالي. ولعمري هذا اغرب ما سمعت. فلتماشق النهر مجراه هذا كرما منه ليلغي بالضبط الحاجة الى انبوب. لا ادري ما هي الفكرة وراء هذا التصميم. ولكن ماذا سيحل بشواطىء دجلة وامواج دجلة وليالي دجلة، وقد حبسوها في انبوب مدفون تحت الارض؟ ما من نهر او جبل او بلد اصاب من تغريد الشعراء وغزلهم ما اصابه هذا النهر، اعتبارا من كلمات المعري:

وردنا ماء دجلة خير ماء
وزرنا اشرف الشجر النخيلا

الى كلمات الجواهري التي تبزها روعة:

ودجلة تمشي على هونها
ويمشي رخيا عليها الصبا
سلام على جاعلات النقيق
على الشاطئين بريد الهوى
لعنتن من صبية لا تشيخ
ومن شيخة دهرها تصطبي

عن قريب، وحالما سينفذ المشروع، سنعيد كتابة هذا الشعر فنقول:

ودجلة تجري بانبوبها
ويجري عليها ضجيج الملا
سلام على شاحنات الوفود
الى الطربونين تدك الربى

ربما سيرمي الاخ المهندس بهذه الاعتراضات على اعتبارها رومانطيقيات شاعرية لا تليق بعصر التنمية. ولكن ماذا عن البشر واين سيرمون فضلاتهم بعد ذلك؟ وماذا عن حق البعوض في التفريخ الحر، وحق الجاموس في السباحة والاستحمام. وهو حق اكتسبوه منذ القدم بموجب شريعة حمورابي في تلك الدعوى التاريخية الشهيرة التي مازالت اضبارتها محفوظة في محكمة بداية بابل بعنوان «الجاموس ضد بني ادم». وحكم فيها لصالح الجاموس حكما غيابيا بالنظر لعدم وجود من يمثل بني ادم في ارض ما بين النهرين، او الدفاع عن حقوقهم ضد الجاموس.

لسنين وعباد الله يخرجون من دورهم كل مساء ليحتسوا الكوكا كولا وعصير الرمان وتمر الهند على شواطىء هذا النهر الساحر، ويستمتعون بتغريد البلابل والطيور وشتم الاقربين والابعدين. من خطر له ان سياتيه اليوم الذي يفتح فيه زجاجة العصير بجانب انبوب مزفت اسود، ويضع اذنيه على جداره ليستمع الى جريان الماء مشفوطا بسرعة ٢٠ كم/ساعة من طوربين الى طوربين، ويعود ادراجه ممتنا للامسية الطيبة، وينظم الشعر الزفت عن الانبوب الزفت؟

ولنا عودة. فهناك - كما سمعت - من يدعو لنصب مزاوح كهربائية عملاقة على المنائر لتبريد المدن والاستفادة من محطات الاذاعة وابنية الجرائد ووسائل الاعلام بزرع الشعير والحنطة على سطوحها.

خالد القشطيني

النص الحرفي لوثيقة الاستقلال الفلسطيني

فخامة الرئيس عرفات... أو معالي الوزير القدومي

اذاعة

خوليو يغازل المقاطعة!

خوليو ايغليزياس، المطرب الاسباني العالمي الذي طبقت شهرته الافاق، مطرب الحنان والحب زار اسرائيل وذرف الكثير من الدموع على حائط المبكى في القدس.

وهناك غنى ووعد بالعودة في اقرب وقت لتنفيذ مشاريع غنائية متعددة مع شركات اسرائيلية.

المقاطعة العربية هل قرأت او سمعت شيئاً من هذا القبيل؟

مقهى بيروت

انت انتخبت مين ؟

مواجهة ساخنة

بدون مؤاخذة



○ في الدول المتخلفة «عن سباق التخلف»، وأخص منها الدول الأوروبية.. «عوالم» حضارية واخلاقية تختلف تخلفا عن «العوالم» الشرقيات اللواتي يتمايلن باجسادهن التي يغطيها قليل من «الدناديش» «والخلاخيل» «والخراخيش»، وكل شيء في حروف اسمه «خلخلة ورجرجة وهزهزة»، وبين حركات هذه الخلاخيل.. جسد ينتفض وعضلات ترف، وخصر يتمايل.. جسد ثائر متموج، وبين المقاعد، اموال تتبعثر، وكؤوس تتكسر، والجماهير يعلو صوتها مرددة «الله اكبر»..

في هذه العوالم الحضارية والثورية والأخلاقية معا.. يكمن سر إعجاب العالم بهذا الفن الرفيع.. وقد أسهب المستشرقون منهم في مدح هذه «الحركات الثورية»، فأطلقوا عليها اسم «سحر الشرق»، لأن سحر الشرق يكمن في رقصة «هز البطن» كما يعرفها العالم وكما نعرفها نحن - ابناء الشرق، وكما يعرفها جيدا افراد «قوات المارينز»، «وقوات التدخل السريع» و «قوات حفظ السلام الدولية حفظهم الله».. وهؤلاء بالذات يستمتعون «بالاورينتال دانس» أكثر من استمتاعهم بلعبة «الجلف».. لأن «الجلف» لعبة كبار السياسيين المفضلة، وقد اتقنها جميع رؤساء أمريكا الذين يفضلون «النسكافيه» بلون البترول الخام، ويشربونها لسواد عيون القومية العربية التي قيل انها انحولت.. عين توجهت لليسار، وعين لليمين، وعميت عن رؤية ما تحت اقدامها، فتعثرت بثوبها الطويل، فرفعته وربطته الى خصرها.. وقالت: «رقصني يا جدع»!!.

ورقصت.. ورقصت جماهير دول عدم الانحياز.. والدول العظمى الست .. وكل دول العالم رقصت بحرارة.. على أنغام الوحدة العربية..

فقط نحن.. رقصنا على أنغام «الوحدة... ونص».. ورقصني يا جدع..!

اعلانات الدجالين كثيرة في هذه الايام. ادفع ويمكنك ان تنشر اي اعلان كان في صحافة الدجل والبطالة.

ام الفلكية العالمية توصلت، كما ابلغتنا في اعلان صحفي، الى جلب الغائب وفك المربوط.

ومعنى هذا، انها ليست مربوطة، بالتأكيد، لكي يفكها الازري او ام محمود او الالوسي او اي «فلكي عالمي» من الفصيلة نفسها.

ام محمود... هل يمكنك ان «تفكي» الصحافة «المربوطة» من التواطؤ مع الكذابين؟

فنون

على الوتر

★ سنظل نقرع باب التلفزيون حتى نسمع الجواب..

أين الفنان المحلي ؟ أين المسلسل المحلي؟ لماذا لا نراهما على الشاشة الصغيرة ؟ هذه أسئلة تتردد كثيرا على ألسنة المواطنين من كل الفئات، موجهة للفنانين في كل مناسبة يلتقون فيها بهم سواء كان ذلك في لقاء عابر، أو لقاء فرضته طبيعة العمل، ويتابع السائل : لقد مللنا المسلسلات الأخرى المتشابهة، نريد شيئا عنا، عن حياتنا، عن أفراحنا وأحزاننا، عن حاضرنا ومستقبلنا..

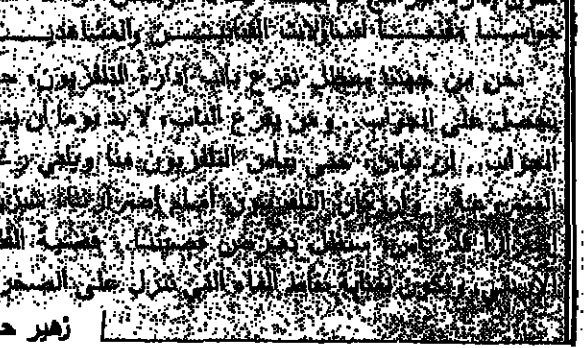
ماذا يقول الفنان أمام أسئلة مشروعة كهذه، موجهة إليه مباشرة ؟! كيف يجيب عليها وبأي لغة ؟ هل يكتفي بلغة المداراة، ولغة «الطبطبة»، أم لغة الحدة والعصبية ؟ هل يقول إن إدارة البرامج في التلفزيون لا تبخس المسلسل المحلي، ولا الفنان المحلي، حقهما، ولكنها فقط تخطىء في التقدير حين تعتقد أن بث المسلسل المحلي في فترة ميتة، مثل الساعة السادسة، هو أكثر من حقه عليها .. أم يقول لهم مباشرة وبدون لف أو دوران، إن إدارة البرامج في التلفزيون في حالة خصام دائم مع الفنان الأردني، لأنها لا تثق بقدراته وإمكانياته، ولذلك تقدمه في فترة ميتة، لتملأ الفراغ في ساعات البث، بدليل أنه لا يوجد موعد ثابت لمسلسل المحلي، فمرة في السادسة ومرة في الخامسة والنصف، ومرة في السادسة والنصف، وهكذا حسب التساهيل..

ولا يزال الفنان الأردني يبحث عن جواب مقنع لكل هذه الأسئلة فلا يجد، فيترك السائل بسؤال ويبحث عن أسئلته بنفسه، أما الفنان فيظل يردد عبر كلمات السائل ... [illegible]

هذه القضية تشكل هاجسا وقلقا عند كل الفنانين الأردنيين [illegible] ... حل لهذه المشكلة المستعصية مع إدارة البرامج في التلفزيون [illegible] ... الفنان المحلي [illegible] ... حول هذا الموضوع، اقترح أحد الفنانين أن يكون مسلسل السهرة في الفترة الرئيسية، هو المسلسل الذي حاز على تصنيف ... من قبل الرقابة [illegible] ... سواء كان محليا أو عربيا، وبذلك تكون الفترة الرئيسية في السهرة مخصصة للمسلسل الذي يستحق، ويحصل في هذه الفترة يكون بمثابة جائزة تقديرية له، وبهذا تكون إدارة البرامج قد حققت العدالة، وبنفس الوقت أعطت ... [illegible] الفنانين والمشاهدين

نحن من جهتنا سنظل نقرع باب إدارة التلفزيون، حتى نحصل على الجواب .. ومن يقرع الباب، لا بد يوما أن يسمع الجواب ... [illegible] ... الفنان الأردني ... [illegible]

زهير حسن



عماد حسني

لماذا لا يغني في الأردن

○ «عماد حسني» مطرب أردني مقيم في جمهورية مصر العربية منذ عام ٨٦، ينمي موهبته ويغذيها بمدارس مصر الفنية، حيث يغرف من مناهلها، إلا أن بعده عن الفن الأردني لم يمنعه من الالتحام بمجتمعه والفن الاردني.

بعد أن وجد تشجيعا من زملائه، قدم عدة حفلات فنية بدأ مشواره مع الغناء بأغنية «ليل بغداد» من كلمات الشاعر «بيرم التونسي»، وعن مسيرته الفنية يقول:

يوجد لي حوالي عشرين أغنية مسجلة، منها أغنيتان في التلفزيون، والى جانب الغناء لحنت لفرقة التايجرز الاردنية، وفرقة الجتس المصرية.

أما عن مشاريعي الفنية، فسوف اسجل قريبا في التلفزيون الاردني أربع أغان حديثة. وعن الأغنية الاردنية يتحدث عماد بحسرة:

الأغنية الأردنية تفتقر الى الكلمة واللحن ذي المستوى الرفيع فنيا، فاذا توفرت الكلمة فإنها لا تنسجم مع اللحن والعكس صحيح. هذا ما احمله للقائمين على الفن والمسؤولين.. لماذا لا يمنحون فناننا الأردني مناخا متوفرا فيه الامكانيات اللازمة له، لينهض مستندا على جدار متين فيعطي ويقدم لجمهوره الجديد والممتع؟ وأين اللحن الذي يطرب له الفلاح بين اخاديد الارض، والموظف في مكتبه..!؟

إنني لا أنكر وجود كلمات وشعر ينعش من يسمعه، لكن هذه الكلمات الغزيرة المعنى والجميلة، بعيدة الآن عنا وغير مستغلة.. ما أرجوه وأتمناه

حقيقة، أن تستغل الكلمات الشعبية الفلكلورية مجددا ويستفاد منها بشكل سليم لعلنا بذلك نرقى الى مستوى الفن الحقيقي.

في نهاية لقائنا القصير مع المطرب «عماد حسني» أكد حرصه الشديد على الفنان الاردني وحمايته، ليستطيع تقديم فن جيد يساهم في نمو وارتقاء مجتمعه.

لا تجيب سيرة

○ فنان اردني كبير، له خبرة واسعة في غناء الموشحات والغناء الفلكلوري، مضى من عمره الفني أربعون عاما، ولكن للأسف لم يتعرف عليه الجمهور. هذا الفنان يدعو الله أن يوفقه في مسيرته الفنية، وهو على استعداد للصبر اربعين عاما اخرى كي يصبح فنانا جماهيريا.

○ أحد الفنانين الكوميديين يعمل (منولوجست) في تقليد الاصوات، ويقوم بتقديم الفنانين والمطربين في الحفلات، وفي نهاية كل حفل يحمل اجهزة الصوت ويعيد ترتيب كراسي الصالة..

○ أحد (المدعين) تنفيذ الحفلات في الوسط الفني تعوّد «النصب» على المطربين الناشئين، حيث يدعوهم الى إحياء حفلات فنية، مقابل وعود بالعطاء الجزيل.. وفي نهاية الحفل يتنكر لوعوده..

شوشو الابن في فيلم عن شوشو الأب

انتهى «خضر علاء الدين» ابن الفنان اللبناني الراحل، «حسن علاء الدين» من دراسة الاخراج والتمثيل المسرحي، في أمريكا، وعاد إلى لبنان حاملا في جعبته قرار إحياء تراث والده، من خلال فيلم روائي، يتناول حياة الفنان الراحل «شوشو» حسن علاء الدين... وكان خضر علاء الدين قد عثر على مذكرات يومية لوالده عن طريق المصادفة، تتناول جميع التفاصيل التي مر بها، حتى نهاية عام ١٩٧٤، إضافة إلى خفايا لا يعرفها أحد، وقد تعاون (خضر) الذي سيؤدي دور والده، مع أحد زملائه الأمريكيين في الجامعة، لتنفيذ هذا المشروع الذي يعتمد على المذكرات، وتبلغ تكاليف انتاج الفيلم في دراسة أولية، مبلغ ١١ مليون دولار. وسوف يعتمد الفيلم اللغة الانكليزية ثم يترجم إلى اللغات العربية والفرنسية، والايطالية، أو الألمانية.

يقول خضر علاء الدين : «هناك معطيات كثيرة تشير إلى نجاح الفيلم، وأنا في لبنان لجمع معلومات جديدة من أصدقاء والدي، إضافة إلى السندات المالية التي كان يوقعها كديون، لأنها كانت محور حياته، فوالدي كان يهوى الاستدانة، وهذا الفيلم يعتمد على حياته كفنان وإنسان، وكذلك تاريخ لبنان، وعلاقاته مع الناس في تلك الفترة».

"آن غلاس".. مخرجة لأول مرة



- ان جيزيل غلاس

في روما، أعلنت الممثلة الأمريكية «ان جيزيل غلاس» أنها ستقوم لأول مرة، بإخراج فيلم خاص عن علاقة السينما بالممثل، بعد أن شاركت في مهرجان كان، الذي أوحى لها بالفكرة.. وقالت آن : إن وجودها في روما سيساعدها على التعرف على أكبر عدد من الممثلين الايطاليين وعن علاقتهم بالسينما.. ويذكر أن الممثلة الأمريكية «آن جيزيل غلاس» تقوم بتصوير فيلمها الجديد، حول الذات في روما، حيث يشاركها البطولة «أنتوني هوبكنز»، وهو الفيلم الثاني لها هذا العام.

نجدت انزور خرج عن التقليدية

★ انتهى المخرج التلفزيوني «نجدت انزور» صاحب جائزة النخلة البرونزية، عن اخراجه للفيلم التلفزيوني «نزهة على الرمال» في مهرجان بغداد العالمي الاول للتلفزيون، والذي اشترك فيه اكثر من «٤٠» دولة عربية واوروبية من تصوير السهرة الخامسة، من اصل «١٢» سهرة بدوية ينتجها، المركز العربي للسمعيات والبصريات، بادارة عدنان عواملة، وهي من تاليف كاتب السيناريو المعروف، والمتميز في تصوير البيئة القروية والبدوية، والتداخل التاريخي بينهما، ورسم العلاقات الانسانية فيهما، انطلاقا من اصولهما التاريخية وعبر تطورهما الاقتصادي والانساني، محمود الزيودي... ويشترك في هذه السهرات التلفزيونية التي تحكي كل واحدة منها قصة مختلفة، وسوف يصار إلى اعطائها عنوانا واحدا لم يحدد بعد، حشد من الممثلين الاردنيين، الذين يتجاوز عددهم ٥٠ ممثلا وممثلة، موزعين على اثني عشرة حلقة، منهم : محمد العبادي، عبير عيسى، روحي الصفدي، شفيقة السطل، داود جلاجل، سميرة خوري، غسان مشيني، عبد الكريم القواسمي، نبيل صوالحة، حسين ابو حمد، احمد قوادري، ماهر خماش، خضر بيضون، حابس حسين، شاكر جابر، ساري الاسعد، محمد الزواهرة، محمد ختوم، وحيد سمير، زهير حسن، منى سليمان، ومن السعودية، الممثل محمد طوبان، ومن سوريا امانة والي، ايمان كامل، ويساعد في الاخراج، وائل المحيسن وجهاد البكري.. والموسيقى التصويرية من تاليف، وائل ابو نوار، وعلى الكاميرا المحمولة، المصور التلفزيوني محمد حبيب، ويقوم بعمليات الصوت، محمد محارمة، وخالد الدباس، ويشترك في عملية الماكياج، مروان خير، ومن سوريا اميرة العاقل.

حول الافكار التي يناقشها المسلسل يقول المخرج «نجدت انزور» : يناقش المسلسل عبر حلقاته الاثنتي عشرة، مجموعة من العادات والتقاليد العربية، والصفات العربية الاصيلة، من مروءة، وكرم وشجاعة، وابراز التطورات التي جرت على مجتمع البادية، بتاثير العلاقات الاقتصادية الجديدة، مثل الزراعة والقرية، واحيانا المدينة.

اما الجديد في هذه التجربة، فهو المحاولة للخروج عن التقليدية، في رؤية المخرج «عين الكاميرا» للواقع البدوي، من خلال الرمز المباشر وغير المباشر في رسم الكادر، حيث كانت الكاميرا في السابق، تنقل الصورة بشكل واقعي، سردي، اما هنا، فان التفاصيل الواقعية داخل الكادر، سوف تستبدل بالتفاصيل الفنية، التي قلت عنها او اسميتها بالرمز المباشر وغير المباشر، واعتقد ان عملية المونتاج ستلعب دورا هاما واساسيا في هذا المجال.



- حسين ابو حمد



- مشهد من المسلسل

كدّوا الجاهات.. خطب غزلان



الفنان الاردني غزلان .. قرر ان يودع حياة الحرية ويدخل سجن السعادة حيث تمت خطوبته على الحسناء الانسة حياة جباوي، وقد غنى غزلان في حفل خطوبته متألقا وشاركه الاحبة والاصدقاء

مبروك

نور الشريف في الظاهر بيبرس



اثناء تصوير الفيلم

انتهى المخرج السوفييتي «منصوروف»، من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم «الظاهر بيبرس»، الذي اسند فيه دور البطولة للممثل العربي المتميز «نور الشريف». حيث ادى دور «الظاهر بيبرس» نفسه. ويكون بذلك قد كسر الطوق العالمي للسينما العالمية ودخل إليها بجدارة، لم تتحقق لنجم عربي منذ عمر الشريف..

ويذكر أن «نور الشريف»، كان قد رفض دورا اخر في الفيلم، لا يقل أهمية عن الظاهر بيبرس، من حيث الحضور التاريخي والدرامي، وإن كان من الادوار الثانية في الفيلم. وهو دور «قطز»، وأعاد السيناريو إلى المخرج «منصوروف» مع الاعتذار، وتوضيح وجهة نظره التي تتلخص بان دور «قطز» لا يناسبه، وإنما يناسبه دور «الظاهر بيبرس»، وقد اقتنع المخرج السوفييتي «منصوروف» بوجهة نظر «نور الشريف» بعد أن أجرى له بروفات الماكياج، أمام الكاميرا التي استغرقت وقتا كافيا، حصل بعدها «نور الشريف» على الدور بجدارة..

يتناول فيلم «الظاهر بيبرس» مرحلة تصدي المماليك للحملة الصليبية. وقد وضعت ميزانية ضخمة لهذا الفيلم، حيث من المقرر أن يدبلج لعدة لغات.

معاهدة الحد من الاسلحة النووية.. في فيلم أمريكي

«البروتوكول الرابع» عنوان الفيلم الامريكي الجديد، الذي يدور في فلك الافلام الجاسوسية، وتدور أحداثه في اجواء المعاهدة الامريكية - السوفياتية البريطانية للحد من الاسلحة النووية. وكالعادة لم يخرج فيلم «البروتوكول الرابع» عن إطار الافلام الجاسوسية التقليدية، التي تبرز القوة السوبرمانية، للغرب، وبالتالي يندرج ضمن اطار الحملات التي تجنح إليها السينما الغربية عادة ضد المعسكر الشرقي.

الممثل الامريكي «بيار بروسنان» يقوم بدور عميل للاستخبارات السوفياتية، ويضع قنبلة في قاعدة بريطانية تابعة لحلف شمال الاطلسي، بهدف اثارة الراي العام الغربي ضد مسالة الاشعاع النووي، على غرار ما حدث بعد واقعة «تشيرنوبل» المعروفة بالتسريب النووي.

ويواجه «بيار بروسنان» في الفيلم، ميشيل الذي يمثل قوة الاستخبارات الغربية، حيث تدور احداث مثيرة، تبرز التحالفات الرهيبة والغربية في حرب الظلال، او الحرب الباردة.

بقي ان نقول انه بالرغم من العناية التي توفرت لهذا الفيلم، والامكانيات الكبيرة التي وضعت له، إلا أنها لم تكن كافية لارضاء الجمهور الغربي الذي تعمقت فيه جذور التحديات في العالم الثالث.

معالي زايد تعود للتلفزيون في بنات زينب

على الرغم من أن البدايات «لمعالي زايد»، كانت في التلفزيون، وقد عرفت بكل انحاء العالم العربي، قبل مصر، من خلال مسلسل «عيلة الدوغري» للمخرج المتميز «يوسف مرزوق» ثم «من أجل ولدي» ليوسف مرزوق ايضا، ثم «للزمن بقية» من إخراج كمال ابو العلا، ثم سهرة تلفزيونية بعنوان «ام مثالية» للمخرجة، إنعام كمال علي، إلا أنها ومنذ اخر عمل لها في التلفزيون «حلم الليل والنهار» غائبة تماما عن الشاشة الصغيرة.. وتعلل معالي زايد، ذلك الى غياب النص الجيد فهي لا تدخل التلفزيون إلا بعمل جيد، إن لم يكن ممتازا.. تقول معالي زايد : منذ «حلم الليل والنهار» لم يعرض علي شيء له قيمة، باستثناء الفترة الاخيرة، حيث ساعود إلى الشاشة الصغيرة من خلال بطولة مسلسل «بنات زينب»، وهو عمل كبير وجيد بكل ما تعنيه هذه الكلمة، وقد رحبت به وقبلته على الفور.. وانا مصممة على رفض العمل الذي لا اومن به او الذي لا يعطيني فائدة..

ويذكر ان «بنات زينب» عبارة عن قصة للكاتبة «سكينة فؤاد»، ومن سيناريو وحوار بشير الديك، وإخراج عاطف الطيب، الذي يقوم بثاني محاولة إخراج للشاشة الصغيرة.

- معالي زايد ومحمود عبد العزيز



تلفزيونيات

★ هذا الثالوث المتميز في برنامج «الاسرة»

ليس هناك اليوم من بين برامج التلفزيون المتعددة، ما نجد فيه الحماس لمناقشة هموم الوطن والمواطنين، بهذا القدر الكبير من الكفاية والشمولية، التي يناقش بها برنامج «الاسرة» الاسبوعي في السابعة مساء كل سبت، والذي تشرف عليه المذيعة التلفزيونية المقتدرة صاحبة التجربة الطويلة والواسعة (زاهية عناب) وتعده باقتدار اروى الزعبي وتقدمه المذيعة التلفزيونية المتحمسة الواعية والتي تبحث دائما عن الجديد في شكل تقديم البرامج بريهان قمق.

ان هذه الكفاية والشمولية، ليست في اسلوب التقديم واقتحام المواقع، سواء في مكان العمل، او المنزل، والشارع، او ما يطرح من اسئلة وما يدور من حوارات فقط، وانما ينبع ايضا من الوعي والادراك لاهمية الفكرة بحد ذاتها، من قبل المشرفة والمعدة، والمقدمة.

ان الاسرة عماد المجتمع، ومناقشة موضوع الاسرة واقتحام حياتها، بكل السلبيات والايجابيات، يعني اقتحام المجتمع والتعرف على كل همومه اليومية، وبالتالي وضع اليد على إبداعاته وتشجيعها ودفعها إلى الامام، وعلى إخفاقاته ونقدها وتصحيح مسارها..

وان كان البرنامج يخص المراة باعتبارها عمادا للاسرة، ويحاول تسليط الضوء عليها وعلى دورها الاساسي في تنظيم الاسرة، إلا انه، اي البرنامج، لا يملك إلا أن يكون موضوعيا، ويناقشها، اي المراة، ككيان انساني لا تختلف عن الانسان الرجل، باعتبارها جزءا لا يتجزا من المجتمع..

ان أهم ما يميز، برنامج الاسرة، هو انه يتابع القضايا الاجتماعية الاسرية الساخنة دائما، حيث يعتمد على قضايا الساعة، فإن كان الوقت مثلا، وقت الامتحانات، فالبحث سيكون حول هذا الموضوع بشكل شمولي يستوفي كل الهموم والمشاكل النابعة من موضوع الامتحانات.

بقي أن نقول إن برنامجا من هذه النوعية الدقيقة والحساسة، يحتاج إلى كثير من الوعي، وإلى كثير من الدراية بمشاكل الاسرة وهمومها، وبالتالي بمشاكل وهموم المجتمع. وقد تحقق هذا الوعي وهذه الدراية من خلال الثالوث المتميز.

هذا الثالوث مثال حي وملموس لما يستطيعه مشرف ومعد ومقدم برنامج في مجال خدمة القضايا الاجتماعية والانسانية، التي تعود بالفائدة الكبرى على الوطن والمواطن.

منوعـــــات



مشط من ذهب

هبط مشط الفنان، على الشعور الحريرية، فشكل منها أجمل التسريحات، بل لقد ذهبت أسنانه الذهبية بعيدا، فاستطاعت تكوين رؤوس تحمل باقات البنفسج والفل، أو حتى الفراولة أيضا، ويتحول المشط الفنان إلى « بائع سلال من نوع لطيف يغني الجنس اللطيف عن شنطة اليد، أو حتى عن سلة الفواكه، أما إذا أردتن سيداتي انساتي ملء أجواء أمسياتكن بالخيلاء الانثوية، فحبات اللؤلؤ المتدلية من الشعور الصاعدة كبرياء، والهابطة على العنق المرمري بكل دلال، تذكرنا مع الريش المشكوك في الظلال، بالسهام التي تجرح ،

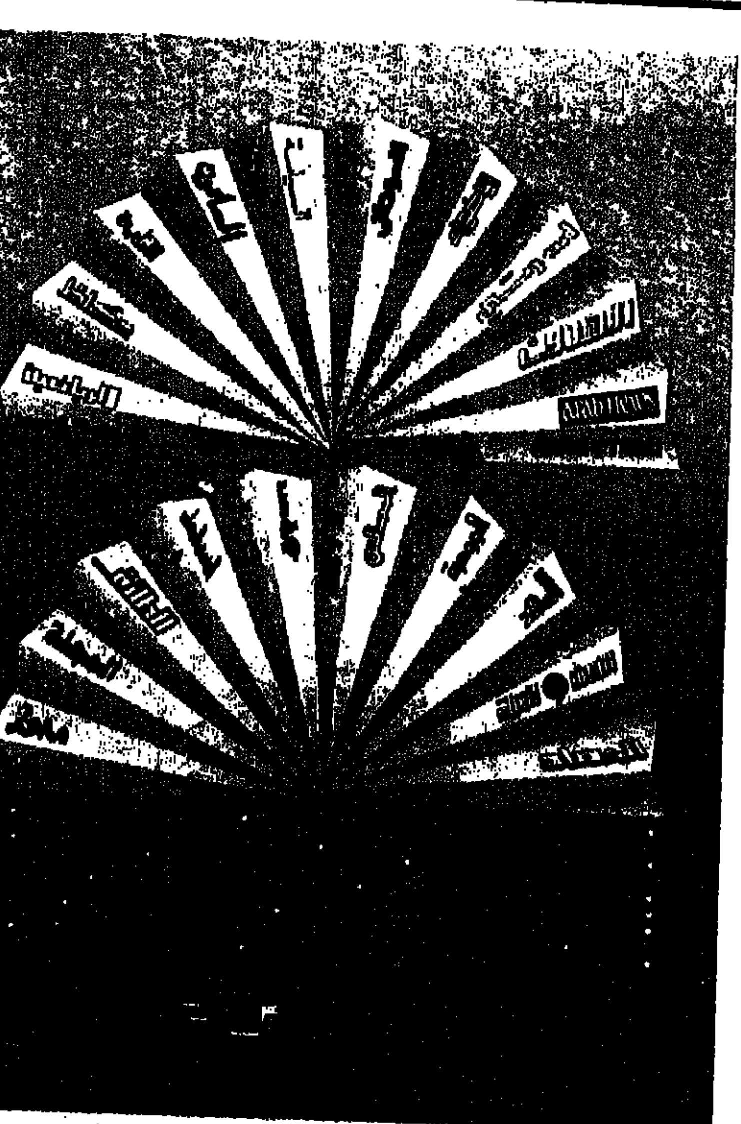
أما تسريحة «الجديلتين» على الجبين، والشعر التائه بين دوائر الدلال الحوالي، فلا شك أنه يخطف القلوب، تسريحات وتسريحات.. تسريحات ينسدل فيها الشعر كالشلال وأخرى تذكرنا بالاسكندر الذي غزا العالم، لكنها هنا تغزو القلوب تسريحات، يسرح فيها الخيال والدلال والجمال !..

منوعـــــات









رياضة

الوثيقة الأولمبية

خلال ٩٢ عاماً "٢"

• إعداد / صريح اللسان الهمذاني :

○ ○ قلنا في الاسبوع الماضي : إن التاريخ يسجل مرور «٩٢» عاما على انطلاقة الالعاب الاولمبية في العصر الحديث، واستعرضنا الوثيقة الاولمبية، وتوقفنا عند الدورة الثانية عشرة، والتي هي - في الحقيقة - الدورة الرابعة عشرة، حيث أشعلت ألمانيا فتيل الحرب العالمية الثانية بعد انتهاء الدورة الحادية عشرة في برلين عام ١٩٣٦، وقد تأجلت الالعاب الاولمبية ١٢ عاما، لتستضيف لندن عام ١٩٤٨ الدورة الرابعة عشرة، وليس الثانية عشرة، وسوف نستعرض في هذا العدد ما تبقى من الوثيقة من الدورة الخامسة عشرة، وحتى الدورة الثالثة والعشرين... حيث تستضيف سيئول خلال الفترة من ١٧ أيلول الجاري ولغاية ٢ تشرين أول المقبل الدورة الـ (٢٤).

... عموماً، جاءت المشاركة العربية في جميع الدورات الأولمبية، منذ انطلاقتها في أثينا عام (١٨٩٦) ضعيفة، وغير مرضية، وعلى صعيد الانجازات، فلم يحقق العرب سوى (٣٨) ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية، وتربعت «مصر» على قمة الدول العربية في هذا المجال، وجمعت في كافة الدورات الأولمبية التي شاركت فيها ١٨ ميدالية، تلتها الجزائر (٧ ميداليات)، ثم المغرب (٣ ميداليات)، وتونس ولبنان (خمس ميداليات)، وسوريا (ميدالية واحدة فقط).

... وتعد «مصر»، أول العرب في المشاركة بالأولمبياد، حيث دخلتها لاول مرة في الدورة الخامسة عام ١٩١٢ في ستوكهولم. ودخلها بعد مصر كل من : العراق ولبنان وسوريا في الدورة الرابعة عشرة عام ١٩٤٨، وبدأت بعدها المشاركة العربية تباعا، ولكن بانجازات عادية.. وعادية جدا.

.. فهل سيفعل العرب شيئا في دورة سيئول القادمة ؟! نأمل ذلك.

.. لنقرأ ما تبقى من الوثيقة الاولمبية :

الدورة الخامسة عشرة

• أقيمت الدورة الخامسة عشرة في «هلسنكي» خلال الفترة من ١٩ تموز ولغاية ٤ أب عام ١٩٥٢.

• شارك في الدورة ٥٨٦٧ رياضيا، في ١٨ لعبة أولمبية، بينهم ٥٧٣ رياضية، يمثلون ٦٩ دولة.

• فازت أمريكا باللقب بعد أن حصدت ٧٦ ميدالية تلاها الاتحاد السوفييتي ثم المجر.

• فازت مصر بميدالية برونزية واحدة، والغياب العربي عن المشاركة كان واضحا.

الدورة السادسة عشرة

• نظمت «ملبورن» الدورة السادسة عشرة، خلال الفترة من ٢٢ تشرين أول، ولغاية ٨ كانون أول عام ١٩٥٦.

• شارك في الدورة ٦٩ دولة تمثل ٣٣٢٩ رياضيا من بينهم ٣٨٤ رياضية، في ١٧ لعبة أولمبية.

• فاز «الاتحاد السوفييتي» بالدورة برصيد ٩٨ ميدالية، وجاءت أمريكا بالمركز الثاني ثم استراليا بالمركز الثالث.

الدورة السابعة عشرة

• استضافت «روما» هذه الدورة، خلال الفترة من ٢٥ اب ولغاية ١١ أيلول عام ١٩٦٠.

• شارك في الدورة (٥٢٥١) لاعبا و ٦٥١ لاعبة، يمثلون ٨٥ دولة في ١٨ لعبة أولمبية.

• حافظ الاتحاد السوفييتي على اللقب بعد احتلاله المركز الاول في الدورة، وجمع ١٠٣ ميداليات، واحتلت أمريكا المركز الثاني، ثم جاءت ايطاليا بالمركز الثالث.

• أحرزت «مصر» ميدالية فضية وأخرى برونزية، فيما أحرزت المغرب ميدالية فضية، والعراق ميدالية برونزية واحدة.

الدورة الثامنة عشرة

• احتضنت طوكيو الدورة الثامنة عشرة خلال الفترة من ١٠ - ٢٤ تشرين أول عام ١٩٦٤.

• شارك في الدورة ٥٥٥٨ لاعبا، من بينهم ٧٣٢ لاعبة، يمثلون ٩٤ دولة في ١٩ لعبة أولمبية.

• عادت أمريكا لتحرز اللقب، بعد أن جمعت (١٠٠) ميدالية، وحل الاتحاد السوفييتي بالمركز الثاني، واليابان بالمركز الثالث.

الدورة التاسعة عشرة

• أقيمت الدورة التاسعة عشرة في «مكسيكو» خلال الفترة من ١٢ - ٢٧ تشرين أول عام ١٩٦٨.

• شارك في الدورة (١١٢) دولة، ممثلة بـ ٦٥٦٧ لاعبا، و ٩٢٣ لاعبة، في ١٨ لعبة أولمبية.

• حافظت أمريكا على اللقب، وجمعت ١٠٧ ميداليات، وحل الاتحاد السوفييتي ثانيا واليابان ثالثا، وهي نفس مراكز الدورة الثامنة عشرة.

• أحرزت تونس ميدالية ذهبية، وأخرى برونزية.

الدورة الـ (٢٠) ..

• استضافت «ميونخ» هذه الدورة خلال الفترة من ٢٦ أب ولغاية ١١ أيلول عام ١٩٧٢.

• شارك في الدورة ٨٤٨٥ رياضيا، و ١٦٠٣ لاعبات، يمثلون ١٢٣ دولة، في ٢١ لعبة أولمبية.

عاد الاتحاد السوفييتي، ليحقق اللقب في هذه الدورة، وجمع ٩٩ ميدالية، وجاءت أمريكا في المركز الثاني، ثم ألمانيا الشرقية بالمركز الثالث.

• شاركت السعودية والصومال لاول مرة في الاولمبياد عبر دورة ميونخ.

• أحرزت لبنان ميدالية فضية واحدة، ونفس الامر بالنسبة لتونس.

الدورة الـ (٢١)..

• أقيمت الدورة الـ ٢١ في مونتريال خلال الفترة من ١٧ تموز ولغاية ١ أب عام ١٩٧٦.

حصيلة العرب : ٣٨ ميدالية .. ومصر متفوقة

• شارك في الدورة ٩٥ دولة، تمثل ٦١٨٩ لاعبا ولاعبة، في ٢٢ لعبة أولمبية.

• حافظ «الاتحاد السوفييتي» على اللقب وجمع ١٢٥ ميدالية، وحلت ألمانيا الشرقية في المركز الثاني وأمريكا بالمركز الثالث.

الدورة الـ (٢٢)..

• احتضنت «موسكو» الدورة الثانية والعشرين، خلال الفترة من ٩ تموز ولغاية ٣ أب عام ١٩٨٠.

• شارك في الدورة ٨١ دولة، ممثلة بـ ٥٥٠٣ رياضيين ورياضية، في ٢٢ لعبة أولمبية.

• فاز الاتحاد السوفييتي باللقب، وجمع ١٩٧ ميدالية، وحلت ألمانيا الشرقية بالمركز الثاني، وبلغاريا بالمركز الثالث.

• شارك الأردن لأول مرة في الأولمبياد عبر دورة موسكو.

• أحرزت لبنان ميدالية برونزية واحدة.

- الرماية بالسهم.. لعبة أولمبية

الدورة الـ (٢٣)..

• أقيمت الدورة الـ (٢٣) في «لوس أنجلوس» خلال الفترة من ٢٨ تموز ولغاية ١٢ أب عام ١٩٨٤.

• شارك في الدورة ١٤٠ دولة، تمثل ٧٨٠٠ رياضي ورياضية في ٢٢ لعبة أولمبية.

• أحرزت أمريكا المركز الاول وجمعت ١٧٤ ميدالية، وحلت رومانيا بالمركز الثاني ثم ألمانيا الغربية بالمركز الثالث.

• فاز المغرب بميداليتين ذهبيتين، ومصر وسورية ميدالية فضية لكل منهما، والجزائر بميداليتين برونزيتين.

- كرة القدم.. لعبة الهواة والمحترفين.

رئيس اتحاد الملاكمة: الرياضة مستوى

○ ○ قال السيد ابراهيم أبو جبارة، رئيس اتحاد الملاكمة، أن الاتحاد غير راض عن قرارات اللجنة الاولمبية الخاصة باختيار الملاكم «عمر دبج» للمشاركة في أولمبياد سيئول.

وأضاف في حديثه لـ «شيحان»، عقب قرار اللجنة الاولمبية، باعتماد اسم «دبج» ضمن قائمة المشاركين في الأولمبياد : أن الاختيار جاء بدون مشاورة، أو علم الاتحاد، وقال : إن الرياضة هي مستوى وليست تاريخا.. فما عاد «دبج» - صاحب الفضية - قادرا على مقارعة الابطال في سيئول نتيجة لانخفاض مستواه !

وتحدث السيد «أبو جبارة»، حول تفاصيل الموضوع، والذي شرحه عبر رسالة سابقة، خاطب فيها وزير الشباب، بشأن ترشيحات الملاكمين إلى «سيئول»، وتاليا حديث رئيس اتحاد الملاكمة... «بدون قطع».. أو «بتر».. وبمنتهى الموضوعية...

من هنا البداية

- يقول السيد «أبو جبارة» : تقدمنا بطلب للجنة الاولمبية، باعتبار الملاكمة الأردنية ضمن التجمع الاولمبي العالمي، حيث فاز أبطالنا على أبطال معروفين، في الدول العربية، وقمنا بإرسال ١٢ لاعبا، وأوضحنا للجنة تاريخ كل لاعب من حيث النتائج والبطولات، التي شارك فيها، وقام الاتحاد بوضع خطة لعملية الاختيار، فتمت التصفية بين أربعة ملاكمين، من ضمن المنتخب الوطني، حيث قمنا باختيار «ملاكمين اثنين»، لتمثيل الملاكمة الأردنية، وذلك من خلال لجنة خاصة قام الاتحاد بتشكيلها، وشارك فيها مدرب المنتخب الوطني.

وعلى أساس أن «الرياضة هي مستوى، وأداء فني رفيع، وليست تاريخا، فقد تم ترشيح كل من عبد الناصر شباب وعصام جابر، لتمثيل الأردن، في هذه التظاهرة العالمية الرياضية.

رياضة

لـ "شيحان" : وليست تاريخاً ..!

أجرى الحوار / مندوب شيحان الرياضي

.. وجاء الرد !

وحتى تاريخ ٢٠ أب الماضي لم يصلنا أي شيء رسمي من اللجنة الأولمبية بشأن ما اعتمدناه من أختيار، فوصلنا خطاب من أمين عام اللجنة الأولمبية، يفيد باختيار عبد الناصر شباب وعمر دبج، وقد ورد اسم الأخير، ضمن الـ ١٢ ملاكما، الذين تم ارسال أسمائهم للجنة الأولمبية، كتاريخ وليس كمستوى، وقبل هذه الرسالة من اللجنة، سمعنا عن هذا الاختيار، فحدثت هنالك بلبلة بين الملاكمين والمهتمين باللعبة حول اختيار «عمر دبج»، لأن دبج لم يتم اختياره، ضمن المنتخب الوطني (لا الاول ولا الرديف).. ولأن هنالك مستويات أفضل منه حاليا.

.. أحاديث !

و.. تحدثت مع وزير الشباب شفهيا، حول الموضوع، فقال لي، بأن لجنة فنية تم تشكيلها في اللجنة الأولمبية لاختيار اللاعبين المشاركين في سيئول، وتحدثت مرة أخرى مع وزير الشباب وأمين عام اللجنة الأولمبية، وتمنيت عليهما مناقشة أسس الاختيار، وهل هي «مثبتة»، أم يمكن تغييرها ؟!.. وقد كنت - منذ ثلاثة أشهر - قد طلبت من أمين عام اللجنة الأولمبية عقد اجتماع، مع رؤساء الاتحادات الرياضية المعنية بالمشاركة في سيئول، لوضع خطة إعداد.. ولكن : «ما صار اجتماع.. وما صار نقاش مع الاتحادات المعنية.. بالمرة» !

القانون يحتم ذلك !

أقول : في قانون رعاية الشباب، رقم ١٨١ لعام ١٩٨٧، بند نظام اللجنة الأولمبية، حيث يتولى مجلس اللجنة الصلاحيات اللازمة لادارة أعمال اللجنة بما في ذلك ما يلي :

« المادة ١٣ - فقرة (٤) : «المشاركة مع الاتحادات المعنية، في إعداد الفرق، التي تمثل المملكة في الدورات الأولمبية، واعتماد الأعضاء - في تلك الفرق - المرشحين من قبل الاتحاد. وهذا يعني أن الاتحاد هو المعني أصلا بطريقة الاختيار أو الترشيح، إلا أن اللجنة الأولمبية لم تجتمع معنا، واختارت الفائزين بميداليتين فضيتين، ولم تستجب للكتب العديدة التي أرسلها الاتحاد، لاختيار من يمثلها في الأولمبياد.

أقول: لماذا لا توضع مسؤولية الاختيار، للاتحادات الرياضية ؟ ولماذا لا يؤخذ رأيها في الترشيح النهائي ؟!

شباب وجابر..

إن لعبة الملاكمة - والحديث للسيد أبو جبارة - تحتاج إلى فنيات كبيرة، وإذا لم يكن اللاعب في مستوى فني وتدريبي عال، تكون هناك خطورة على حياته، ونحن في اتحاد الملاكمة قمنا باختيار «عبد الناصر شباب» و «عصام جابر» على اعتبار أنهما الأقدر على تمثيل الملاكمة الأردنية في سيئول، فكل الشباب شبابنا.. وكل اللاعبين أبناؤنا. ونحن - في الاتحاد - نهدف في أي مشاركة عالمية إلى تحسين المستوى، وليس المشاركة بصورة رمزية. وأعتقد أنه من الضروري بمكان وضع خطة لأربع سنوات من أولمبياد إلى اخر.. لاعتماد طريقة اختيار ايجابية للاعبين في الأولمبياد. وبالنسبة للملاكمة - بالذات - فأنا واثق أن الملاكم الأردني ينادد الملاكم العربي، فهو يملك روح الرجولة والقتال ولا ينقصه سوى التدريب الفني والرعاية، وإذا حققنا هذا الأمر.. تمكنا من خلق ملاكم دولي بكل ما في الكلمة من معنى.

الاتحاد غير راض !

أقول : إن اتحاد الملاكمة غير راض، عن اختيار «دبج» في الأولمبياد، ليس لشخصه، بل لمستواه.. ولأن هناك من هو أفضل منه. ففي بطولة الأندية والبطولة المفتوحة هزم «دبج»، والكل يجمع على أن طريقة أدائه «غلط»، ويحتاج الكثير، ومن الصعب أن تغير فيه في المرحلة الحالية وأذكر هنا : أننا أرسلنا وفدا إلى اسطنبول في الاونة الأخيرة، ولم يكن دبج معه، واستطاع ملاكمونا إحراز ثلاث ميداليات فضية وبرونزيتين.

برنامج تدريبي

- وبالرغم من «عدم الرضا» عن هذا الاختيار، إلا أن الاتحاد قرر إجراء برنامج تدريبي خاص، لكلا الملاكمين، لحين سفرهما إلى سيئول، بهدف رفع مستواهما بقدر المستطاع.

- بقي هنا أن أقول : أننا جميعا في خدمة الرياضة والرياضيين وسنبقى كذلك، رائدنا في ذلك «الرياضي الأول» جلالة الملك الحسين الذي نعتز بخدمة الشباب تحت ظل قيادته الحكيمة.

رياضة المعاقين

الامين العام للاتحاد الرياضي للمعاقين، والناطق الاعلامي، ورئيس لجنة الاعاقة الحركية العقيد - المدني يوسف الكرمي -، تحدث لنا عن رياضة المعوقين فقال :

- منذ نهاية العام الماضي، حضر فريق عراقي لمقابلة فريقنا بمناسبة عيد ميلاد جلالة «الملك الحسين»، وقد استفاد فريقنا من خبرة الفريق الشقيق، وقمنا بتشكيل فريق كرة طائرة، وارسال مدربين متخصصين في ألعاب المعوقين حركيا إلى جمهورية مصر العربية، للتجهيز للمشاركة في البطولة العربية الاولى، في كرة الطائرة لوضعية الجلوس، والتي كان من المقرر ان تقام في مصر وتم تأجيلها. ونحن الان نملك فريقا قويا في هذه اللعبة، ولدينا مدربون عرب وأجانب.

ومما نفخر به، أننا سنشارك في الدورة الرياضية العالمية والتي سوف تعقد في «سيئول» في كوريا الجنوبية.

البادية

* حبك كواني *



هلت دمعـــي فوق خدي سكـــايب
من هوى واحـد شيب الـقلب وخـلاه شايب
انـا أشهـد أن أحسن النـاس القـرايب
وإن أطـيب النـاس للـقلب الحبـايب
حبـه كوى الـقلب كوي اللهـايب
وأصبـح الـقلب ممـا ابتلـى ذايب
وأن أحكـم الخلـف فاكيـن النشايب
وابعـد للغلـط كثيـر التجـارب
وصدقـه القـول لو انـه شايب
واعتبـر منهـم يا كثيـر المصايب
ومـا يبعـد الـخل عن خلـه إلا سبـايب
والا محبيـن للفرقـة بعض القـرايب
لا يا ابـو زيـاد يا فكـاك النشايب
اللـي قاصدك ما يرجـع خايب
اسالك باللـه للـي في الشوق ذايب
وشعـور وسنيـن عن الزينـات غايب
وأنـا اسالك باللـه تعـرف السبـايب
وتـرد لي الجـواب عن قمـر غايب
فتـح الجـرح وخلـى بالـقلب «عـذارب»
واصبـحت انـا اليـوم من الجـرح هايب
ابتلـيت بالـحب وزادت علـي العـواقب
ومـا ادري كيـف اصبـر لفـراق الحبـايب
لا يا ابـو زيـاد صرت للصدى اجـاوب
وفـوق هذا كالمجنـون اوزع كتـايب
من هوى من النـفس بهـواه صايب
ما غير عجل ياخوي برد مزيـون الحـلايب
ابـو خدود كانهـا ضوء الكهـارب
خلافـة الرحمـن عظيـم العـواقب
ومزينـة بانحـلا ومعطيـه احلـى المـراتب
جمـال ينـور الظـلام لكـن القمـر غايب
ما غير إسمع يا جارح القلب وحاط الركايب
ترى لك بقلبـي تالـي رواسب
ما انساك يا بعـد قلبـي والقـرايب
ومـا يبعدنـي عنك الا هيل التـرايب
هذا مرسالـي يرد من كان غايب
ويجمع ما بين الخليـن لو أصعب الصعـايب
ونسألك يا رب وانت للسؤال طالب
يا منجـي المظلـوم يا مخفـف المـصايب
يا قابل الدعـاوي ومنـزل السحـايب
تيسيـر الامـور وتقـبل وتقـبل توبـة تايب

زكريا عبد الدايم الشاويش ـ عمان/الهاشمي الشمالي

ثورة الحجارة



ويـن عبـاد اللـه ويـن المؤمنيـن
وين رجـال العلـم ويـن أهل المقـال
وين أبطـال الحرب ويـن المسلميـن
ويـن ارجـال مؤمنيـن بالعدالـة
انظـروا بالمعركـة طفل حزيـن
ذبـحت أمـه مع عمامـه والخـوال
قاوم والبـارود قومـا عازليـن
بالحجـار رافضيـن الاحتـلال
افزعـوا للقـدس إحـدى القبلتيـن
وانصروا بايمانكـم شعب النضال
اعزمـوا باخـلاص والقـاسي يليـن
النصر باللـه وبعـزم الرجـال
ثوروهـا نصركـم دنيـا وديـن
الجـواب الحـرب يا جيب السؤال

حلاف مياح المطرفي ـ السعودية

ديرة البدوان



علـى منعطـف واد مخيـف ولا به السكـان
نطحنـي علـى دربـي مواشي يدور حالـه
فهـوجست ثم قلت المـواشي بلا رعيـان
علـى قلـة في الـزاد صارت حالتـي حالـه
وقلت وكـان قصدي انتقـي خيـرة الطليـان
وفاجأنـي غزال وراحت الطليـان جفالـه
وقـال اطلب ترى حنـا نلبي طلبـة الضيفـان
وحنـا لفـعل الخيـر والمعـروف.. عجالـه
فقلت بصراحـة يا هيـف القـد يا فتـان
أنـا دمعـة حزن بيـن العشاشيـق همالـه
جبرنـي علـى عشاي من ديـرة التهمـان
بقايا عصر متحجر غضب ثم ساءت احوالـه
طرق مني خجل ثم قال هذي ديـرة البـدوان
ترحب بك وحنـا تو قبل امس نزالـه
فقلت السموحـه يا اريش العيـن يا فتـان
معـي قلب كثـروا حاسرينـه وعزالـه
يحدونـه علـى ترك المواليـف والصدقـان
وانـا اشوف جبر عن هوايـه صعب منوالـه

هاشم/جوال عسير

راس الرجاجيـل



لا هنت يا ذيب الرجاجيـل لا هنت
لا هان رأسا في ثرى العـود مدفـون
واللـه ما حطك بالقبـر لاكـن امنت
باللـي جعل دفـن المسلميـن مسنـون
منـزلك يا عز الشرق لو تمـكنت
فوق النجوم الـي تعلت علـى الكـون
سكنت دار المجد يابو ناصر وسكـنت
خوانك معك في منـزل العـز ممنـون
صنت العهـد يا وافـي العهـد ما خنت
علمتهـم وشلـون الاشراف يوفـون
كم ظالـم عاداك وعفـيت وأحسنت
وخلـفت ظن جمـوع ناسا يظنـون
شلت الامانـة حافـظ ماتهـاونت
شفنا بك رجال علـى النـفس يقومـون
باللـي طلبـه الحـق بالـحب زينت
عرشك ايتـاج قلـوب إخوانـا يحبـون
لونت ناج الـحب ما قد تلـونت
ما غرتك دنيـاك ما صرت مفتـون
بالصبـر والايمـان صنت وتـحصنت
حفـظت نفسك حفـظ الأجفـان للنـون
ولا حدا لايمـا أن كان حزنت
والنـاس كل حولك ينحـون
لا عود ولا جاهل ولا حرمـة ولا بنت
فقيـد غالـي كل السرحـان بنعـون
قالـوا صلاة الغـائب ولا تهـاونت
صلـيت بالمسجـد مع الـي يصلـون
مالـي سوى اللـه خالقـي له تزينت
أطلب عسى المرحـوم بجنـان مدفـون
لا هنت يا راس الرجاجـيل لا هنت
أوفـيت فيمـا قلت والنـاس يدرون

هيال سالم سما السرحان ـ محافظة المفرق

هذه الأبيات مهداة إلى تابع اللام بالسين

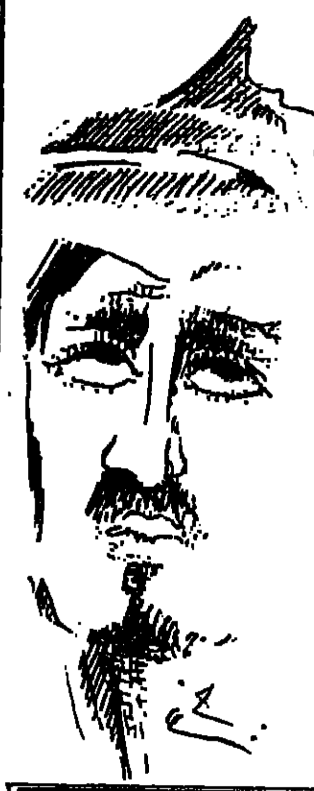
جانـي طلبكـم قبل فتـح الجريـدة   وانتم طلبكم علـى الـراس والعيـن
الـروح عنـدي يا حياتـي زهيـدة   اطلب رضاك وبالمـودة تجوديـن
والـقلب عنـدي بالـحشا له وقيـده   إذا جنـابك في جروحـي تواسيـن
وانهـمال عينك في فؤادي عديـدة   وانـا نسيت العـد كانك تعديـن
والـقلب بعشق من أطباعـه عنيـدة   رغـم التحفـظ والتستـر عن العيـن
ومشروح خطك بالرسالـة نزيـده   انك سكنتـي بالـحشا قبل عاميـن
وشامت لي من الخفرات عذرى وسيده   واشوف انت عن و دادي تشوميـن
ان كان قلبك في صديـرك حديـدة   القلب عندي يا هوى البـال به ليـن
اسمك ورصدك في ضميري رصيـده   والـحل عنـدك يوم بيـدك تخطيـن
كلام واصل من وديـد لوديـده   صادر من الوجدان بالعطـف واللين
انـا «احبك» والفهميهـا اكيـدة   وما انت بعيدة داخل الـقلب بعديـن
ونفسي وروحـي من عذابك شهيـدة   والشاهد المعبـود في صدق الاثنيـن



لو تصعديـن الجـو ما انت بعيـدة   بصلك كلامـي يا عنـود المزايـن
حيث المحبـة في حياتـي عقيـدة   مع كل هنوف ترقص العود له حيـن
واللـي يحب الـقلب ابـعث قصيـدة   وسلام منـي لتابـع الـلام بالسيـن
وصلاة ربـي عدعـد الجريـدة   واعداد طلع النخل وحمل البساتيـن
على الرسول الهاشمـي في نشيـده   مني ختامـه فوق الـورود ياسميـن

خلف عياش العياش ـ روضة بسمة/المفرق

هذه قصيدة رثائية للصديق الشاعر/حسن عبيـد السرحاني



يا عين هلي دموعك واسبقي هطال الامطار
مالـي حسايف علـى الدنيـا وقيمتهـا قليلـة
فقدت غالي وقلبـي يا حسن شبت به النـار
وش حيلتي يا حسن لا صار ما باليـد حيلـة
فراق ما هو سنة أو شهرين أو يومين ونهار
طول الليالـي والايـام القصيـرة والطويلـة
أطلبك يا اللـه يا المعبود يا رب المـلا البـار
يا غافر الـذنب تدمـح زلتـه عن كل ميلـه
تدخلـه في جنـة الفردوس بين ازهـار ونهـار
وقصورها الشامخة وأشجارها الخضراء الظليلة
يحـن قلبـي علـى فرقـاه حنت أم الحـوار
قادوه للمجزرة وعيونهـا الـقشراء تخيلـه
والا مريض طريح فراش ومهـدد بالاخطـار
تقريـر كل الأطبـاء في حياتـه مستحيلـه
كثرة همومي وضاق الصدر والخاطر مع الدار
واليوم مالـي سوى ابن عبيد ودي اشتكيلـه
يمكن يخفـف عن الامـي وانسى كل ما صار
وتبرى اجروح الفؤاد اللي تزايـد بالغليلـه

محمد بن مصطفى البياضي ـ السعودية/
مدرسة الامام أحمد بن حنبل

اختفت شمس الضحى

لفالي خبـر يجـرح الـقلب طريـاه   خبر سمعتـه احـرق الـقلب أولـه
قالـوا أختـك توفت ما عاد ترجـاه   والله على الدنيـا سريعـة عجولـة
قلت السبب يا ناس وويل ويـلاه   زهـرة شبابـه ماتت اول شتولـة
قالـوا طريـح النـار مثلك علمنـاه   ذيك المصيبـة والعـترب ما درو له
جيت انشد أمـه وانشد القـوم عزاه   عزى لحالـي اختـي شدة رحولـه
يا ليت الغـاز ابيتنـا ما عرفنـاه   ولا حتـى الكهـارب أضوت فتولـه
كيف اختفت شمس الضحى والقمر تاه   واظلم علينا البيت بمرضه وطولـه
كيـف انطفـى نوار زرع زرعنـاه   يوم الطفـى يا هيـه ع اول حلولـه
هذه الـخسارة والـخسارة خسرنـاه   لا هي خسارة مال ولا هي من حولـه
مير أختي اللي لوهي باليـد لفـداه   اليوم صارت عنهـا الدنيـا معزولـة
لا وعذابـي يوم حلـنـا دفنـاه   لا يا حياتـي يا حيـاة الطفولـة
الدمـع هل وجـرح الخـد مجـراه   رش السحـايب والسحـايب هطولـه
والهـم بقلبـي اعتـلا وصار مرقـاه   حظـي تعثـر والـمصايب تتولـه
وين الشقيقة سافرت وين مشحـاة   قلت مع الاريـاح قلت ذلولـه
وأمـه تصيـح بعالـي الصوت ويـلاه   وين الحبيبـة يا عرب ويـن زولـه
خواتـه مع بنـات عمـه وقريـباه   هم أرعبولـي بالبكـا يلشدولـه
كل الرفاقـة دايـم الـدوم تنعـاه   كل الرفاقـة من بنـات الحمولـة
شيفن على الأمـوات الـعصر ملقـاه   أطلب عسى الرحمـن يكـرم نزولـه
اللـه يجـعل جنـة الخلـد مأواه   ويجـعل الفـردوس ملكـه وحولـه

المجروح: خلف موسى النعيمي/معان

بفقد

رصـيده



اللـه من قلب كثـرة طواريـه
كل يوم تجيـه صورة جديـدة
قلب العنـا ملتـاع واشوق كاويـه
يسهـر مع النجمـات ذا ما يفيـده
اصبـر مع الأيـام تجـي شكاويـه
ويرجـع حبيـبك والليالـي تعيـده
ومـن يرحـمك يا قلب ما ظن نشريـه
خلـه مع الأيـام يفقـد رصيـده
وتبـع طريـق الـى المحبـة مباديـه
تصبـح حيـاتك والليالـي سعيـدة
وانسى همومك وشتـري للـقلب غاليـه
وانعـم بحب الزيـن وفـرح بعيـده

عبد الرؤوف سند البريزات ـ البحرين/مدينة عيسى

الإسلام والحياة

البيت السعيد في الإسلام



لكي نقيم مجتمعا رشيدا قويا متماسكا. فاننا مطالبون اولا وقبل كل شيء بتوجيه اهتماماتنا نحو الاسرة، لانها الدعامة الاساسية لقيام المجتمع المثالي، وهـي السكن والامن النفسي وهي التي تشعر الانسان بذاته وتؤكد حقيقته، يقول تعالى في كتابه العزيز «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة».

والانسان لا يستطيع ان يعيش وحيدا بمعزل عن الاخرين فهو بحاجة الى المـأكل والـمشرب والمسكن والرعاية الصحية، وهو بحاجة لمن يشاركـه افراحـه واتراحه.. إنه بحاجة الـى كل المشاعر الصادقة والنبيلة وهذه أمور لا تتوافر الا في نطاق الاسرة. والاسرة الامنة والمستقرة ضرورة لا بد منها لصلاح المجتمع وتماسكه، وشرط لا مندوحة عنه اذا ما اريد للامة أن ترتقي سلم المجد وتحقق الظفر وتنعم بالرخاء..

وقد أدرك الاسلام هذه الحقيقة فأقام بناء الاسرة على الحق والعدل وثبت بالود والاحترام قواعدها.. وجعل من تقوى الله أساسا لتوثيق عراها..

كيف تتحقق السعـادة في البيت المسلم؟

إن البيت المسلم يتكون من رجل وامرأة جمع بينهما زواج شرعي معلن، والزواج هو تنظيم للفطرة اودعها الله في الانسان، وبه يتميز عن الحيوان، وهو اشباع لهذه الفطرة بطريقة كريمة تناسب الانسان الذي كرمه الله واستخلفه في الارض، قال تعالى «ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر، ورزقناهم من الطيبات، وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا».

اختيار طرفي الشراكة:

يرشدنا الاسلام الى الطريقة المثلى لاختيار شريك العمر، بعيدا عن المظاهر او الاهواء، اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تنكح المرأة لاربـع، لمالهـا وجمالها ولحسبها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك». فمن ظفر بامرأة ذات خلق ودين تشاركه الحياة حلوها ومرها فهي لا شك زوجة صالحة.. وهـي لا شك ستنبت جيلا طيبا كريما.. وهناك الى جانب الدين صفات أخرى أهمها ـ الجمال لقوله (ص): الظر اليها فانه احرى أن يؤدم بينكما. وأن تكون ودودا ولودا لقوله (ص): «تزوجوا الودود الولود»، وأن يكون مهرها قليلا لقوله (ص) «اعظم النساء بركة ايسرهـن صداقا».

اما الزوج فهناك جملة صفات ينبغي ان تتوافر فيه اهمها الدين والخلق حيث قال الرسول (ص): «اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد ».

وقد سال رجل الحسن بن علي رضي الله عنهما فقال: إن لي بنية، ترى أزوجها؟ فأجاب الـحسن: زوجها ممن يتقي الله فانه إن أحبها أكرمها، وإن أبغضهـا لم يظلمها.

ادارة الشركة وقيادتها:

طالما كانت هناك شركة فان من الالزام وجود ادارة تقوم بادارتها وتسير شؤونها وفق سيـاسة محددة واضحة وتحفظ وجودها واستمرارها.. بعيدا عن أي تنازع على القيادة فيقع الخلاف وتدب الفوضى والشقاق..

وبما ان الله عز وجل، قد أنعم على الرجل بنصيب أوفر من حسن التبصر ودقة التفكير والتأمل، وعظيم الروية والنظر في عواقب الامور دون تسرع أو انفعال، فانه الاجدر بتسلم دفة القيادة فهو رب الاسرة وعمادها ومثلها الأعلى وهذا ما أكده القران الكريم بقوله تعالى: «الرجال قوامون علـى النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من أموالهم» الاية ٣٤/النساء

اما المرأة فقد حباها الله بقسط وافـر من العاطفـة الجيـاشة والمشاعر النبيلة والأحـاسيس الرقيقة، وفي ذلك معين لا ينضب لتربية النشء والاشراف عليـه اشرافا كاملا..

مبدأ الشورى:

لقد شرع الله الشورى لتقوم عليهـا العلاقـة بيـن الحاكـم والمحكوم، ولا يعني ذلك أن مبدأ الشورى خاص بحكـام الامـة وامرائها، وانما هو مبدأ عام يشمل كل حاكم وكل قائد على اي مستوى وفي اي موقع. وعليه فان الزوج ليس مطلق الصلاحيات في نطاق الاسرة، وانما هو محكوم بشرع الله مسؤول بين يديه عن رعيته التي استرعاها.. فما أجمل أن تكتنف العلاقة الزوجية روح التشاور وتبادل الاراء والأفكار لما فيه صالح هذه الاسرة وصلاح البيت المسلم.

الحقوق والواجبات:

قرر الاسلام لكل من الزوجين حقوقا وأوجب على كل منهمـا واجبات، وقد تكفل اللـه عز وجل وهو احكم الحاكمين بتحديد تلك الحقوق والواجبات لكي يعمل كلا الزوجين من خلال تلك الحقوق والواجبات التي رسمها الله تعالى وفق قاعدة متوازنة دقيقة، وعلى أساس من العدل، في قوله تعالى: «ولهـن مثل الـذي عليهـن بالمعـروف، وللرجـال عليهـن درجة، والله عزيز حكيم».

ومن حق الزوج . ان يعظ زوجته وينصحها بما فيه طاعة الله وسعادة البيت إن بدا عليها شيء من التمرد أو العصيان، وبعد: فان البيت السعيد يزهو بالمرأة الصالحة الحافظة لزوجها ولنفسها وبيتها، القائمة على رعايـة ما استرعاها الله تعالى، وهي التي يبارك الله سعيها ويتم لها الخير كل الخير.

والزوج ربان السفينة عليـه أن يكون ودودا يتقي الله في السر والعلن، وحريصا على سعـادة أسرته من خلال تضافر جهوده مع جهود الزوجة، والعمل على تنشئة الابناء تنشئة صالحة تقوم على حب الله والوطن والسعي لاكمال البناء السليم بناء قويا نظيفا منزها عن كل وزذيلة.

○ بمناسبة احتفال «شيحان» بعيد ميلادها الرابع.. قررت الجريدة تنظيم مسابقة رصدت لها جوائز مالية كبيرة وزعت على النحو التالي:

★ جائزة أولى وقدرها مائة دينار أردني:

- يفوز بها بالقرعة من يرسل النسخ الكاملة للعشرة أعداد الأولى من «شيحان».

★ جائزة ثانية وقدرها خمسون دينارا أردنيا:

- يفوز بها بالقرعة من يرسل عشرين عددا متتاليا من «شيحان» وبغض النظر عن تاريخ صدور محدد.

★ جائزة ثالثة وقدرها ثلاثون دينارا أردنيا:

- يفوز بها صاحب أفضل المقترحات التي تلقى قبولا من إدارة التحرير ويكون من شأنها تدعيم المسيرة سواء من الناحية الصحفية أو الفنية أو غير ذلك.

★ ★ ★

○ وعلى كل من يريد الاشتراك في هذه المسابقة أن يسجل بياناته على الكوبون المعد لذلك ويرفقه مع الرسالة التي سيبعث بها سواء تضمنت الأعداد المطلوبة أو المقترحات المنتظرة.. علما بأن اخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ١٩٨٨/١٠/١، ولن تدخل السحب الرسائل التي ستصلنا بعد هذا التاريخ.

مع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد، وكل عام وأنتم بخير..

استفتاء عام

وبهذه المناسبة أيضا نوجه دعوة مفتوحة لقراء شيحان في كل مكان داخل الأردن وخارجه للادلاء بآرائهم - التي نستنير بها دائما - فيما يتعلق بـ:

★ أفضل ثلاثة موضوعات غلاف نشرت في شيحان على مدار أعوامها السابقة.

★ أفضل كاتب أو كاتبة..

★ أفضل زاوية أو عامود

ولا شك أن نتائج هذا الاستفتاء ستمنحنا الفرصة لمراجعة أنفسنا، وتقييم مسيرتنا، وهي وقفة لا بد منها بين الحين والاخر.

ومن هذا المنطلق، قررنا تخصيص مبلغ خمسين دينارا توزع بالتساوي على خمس رسائل من تلك التي ستصل الينا في هذا الصدد.. وسيتم اختيار هذه الرسائل الخمس بالقرعة دون قيد أو شرط.

شاكرين للجميع سلفا.. حسن الاستجابة.

كوبون الإستفتاء

الاسم:

العمر:

الوظيفة:

العنوان:

كلمة التحرير بمناسبة العيد الرابع لشيحان

○ برزت من وراء الأفق البعيد ذات يوم نجمة.. ولاحت على ثغر الايام بسمة.. ومع الصبح الندي هبت نسمة، فهل عرفتموها!! إنها «شيحان».. ما أحيلاها من نجمة عليّة بهية.. وما أرقها من نسمة طرية ندية.. وما أعذبها من بسمة على الشفاه سحرية!!

كانت الولادة في مطلع شهر أيلول من عام ١٩٨٤م.. وتمخضت عن مولود بهي الطلعة.. مجبول بحب الديرة وأهلها.. وموشى بعطر الشيح والياسمين والأقاحي.. يتسامى للأعالي، ويغني لبلادي.

تلكم هي «شيحان» رسول الصحافة العصرية.. ولحن الوفاء والعطاء الجماهيري اللامحدود.. على دروب الملايين أضاءت قناديل الفرح.. ومسحت على القلوب الظمأى بنسمة حب ومرح، ومضت تجتاز الحدود والأسلاك الشائكة.. لم تهن ولم تركع ولم تتراجع.. بل واصلت مشوارها الذي أراده لها القدر.. وراحت تنثر الورود والرياحين في سائر الدروب وللملايين!!

وما أسعدنا ساعة اللقاء.. ساعة الوصال فجر كل سبت من كل أسبوع.. كل الأحمال تهون.. وكل الأعباء تضمحل وتتلاشى أمام بسمة صغيرة ترتسم على ثغر قارىء كريم.

«شيحان» وهي تفجر عددها الجديد.. واضعة أقدامها راسخة رسوخ «شيحان» الجبل على أول الطريق.. في مستهل العام الخامس، لتعاهد كل القراء الأحباء في كل موقع، أن تواصل سيرها الواثق، مستمدة من حماسكم وهجكم قبسا، يزيدنا اصرارا على العطاء.. وبصدق سيكون العطاء.. وبكل الحماس سيتواصل العطاء.

«مبروك» نقولها «لشيحان» بحرارة..

«ومبروك» نقولها «لقراء شيحان» بحرارة..

وكل عام والجميع بخير..

وعلى الحب والخير والعطاء معا الى الأبد.

التحرير

صغيرة بين الكبار

حاصرتها الأيادي فاستسلمت للضغوط

بدأت مسيرتها في إحدى المدارس.

كانت بيضاء، صغيرة الحجم، ظهرت لأول مرة بكامل طبيعتها، بروحها الرائعة تطفو الى شرفة عينيها فيطفو صفاء الدنيا في حدقتيها. كانت جميلة ورقيقة، جمالها كان أول سلاح استخدموه ضدها.. بدأت مسيرتها بصدق وعفوية، فمضت الأيام تطحن سذاجتها شيئا فشيئا، حتى أرادت المديرة خطبتها لقريب لها، ولكنها رفضت بشدة، فهي لم ولن تؤمن بخطبة البيوت، بالرغم من شدة حيائها وانتسابها لبيت محافظ، حاولت مع مديرتها بكل الوسائل لاقناعها بأن هذا الرفض ليس موجها لها شخصيا، ولكن المديرة أبت إلا أن ترد الصفعة باثنتين..: فكان التقرير المزيف الحاقد، أتبعته المديرة بعدة تقارير متتالية، ولم تترك صلاحية اعطيت لها إلا واستغلتها، وكاد مستقبل الصغيرة الاكاديمي أن يتحطم، لولا رحمة الله، وعدالة مجلس التحقيق، وقناعته بعدم صحة الأدلة، وأغلق الملف واسودت الدنيا بعيني الصغيرة، وصارت تحسب ألف حساب لكل تصرف قادم.. وماذا يمكن لانسان قلق، متعب، مرهق وحذر أن يعطي؟!

لم تمض مدة طويلة حتى نقلت المعلمة الى مدرسة أخرى، وأحست كأنها استعادت كل ثقتها وإيمانها واندفاعها، وبدأت الطريق من جديد، واثقة كالفجر وادعة كالغروب.. ويمضي عام اخر، وتصر المعلمة الصغيرة، صاحبة الضمير الجاد والحازم، على موقفها العادل وترفض بشدة تدخل الوسطاء وتهديدهم لاعطاء الطالبات ذوات التقدير المنخفض علامة النجاح. ويحاول والد الفتيات السبع، بكل السبل لانجاح فتياته فيلجأ للتهديد والوعيد. وتصادف ان يكون سائق الحافلة التي تنقل المعلمات. فيخبرهن انه ربما يلجأ الى قلب الباص. في احدى رحلاته من والى المدينة ' يحاول بكل الوسائل، وشتى الطرق. ويلجأ الى زوج المديرة. وهي الصديقة الحميمة للمدرسة الصغيرة، ولا تحاول المديرة معها شيئا. وتكتفي باخبارها بما يحدث معها في البيت، وتشعر الصغيرة ان حريقا بات وشيكا سيدب في ارجاء القرية..

لا داعي للعناد وركوب الراس. والتلويح بسيف المثالية. خاصة في هذه الايام، هذا هو مبدأ غالبية المدرسات!! وهكذا يستجبن للتهديد، أليس لهن اولاد؟ وعائلة؟ وبنظرهن فان هذه المشكلة صغيرة، وبالطبع ليست الاولى من نوعها، وبالفعل تقوم المعلمات باعادة امتحان الاكمال لمجموعة الطالبات اللواتي يحملن اسم (العائلة الفلانية).. والغريب أن جميع هؤلاء الطالبات ينجحن في المرة الثانية بدون استثناء. والسبب بسيط وليس بحاجة الى ذكاء. فالمعلمة تعطي السؤال وحله، ثم تترك للطالبات حريتهن بممارسة احدث ما توصل اليه التعليم الحديث من اساليب. - اسلوب امتحان الكتاب المفتوح - والنتيجة أن كل طالبة تجيب على اسئلة الاختبار وبخط يدها. وهذا الاهم (خط يدها) حتى تحفظ بصماتها في السجلات.. بالطبع لا تنتهي المعضلة عند هذا الحد. فما زالت صغيرتنا المعلمة ترفض التنازل، وترفض ان تلين وتصر باغلظ الايمان انها باقية على مثاليتها وقناعتها بالعدالة. عدالة الامتحان. عدالة العطاء. عدالة التدريس، وعدالة الجهد ووجهه الاخر - النجاح ... ولكنها للاسف تنازلت اخيرا! نعم.. تنازلت باكية. حانقة. دامعة.. لقد هزموا مبادئها. كيف ؟.. قصتها تدور في بلدة المديرة وبين اهلها واهل زوجها واقاربها، ففي المساء تخبر المديرة زوجها ان المدرسة الصغيرة صديقتها، لن تلين لمطالب اهل قريته وعشيرته، وان الطالبات راسبات لا محالة

وفي المساء ايضا، يطرق باب بيتهم واذا بوجوه العشيرة، عشيرته. هم وزوجاتهم، وتنفصل الجلسات، وفي غرفة النساء يدور الحديث ساخنا صاخبا، وتخبر احداهن المديرة بأن المرشح الفلاني قد اتصل بزوجها الوجيه، وان زوجة المرشح هددت بانه اذا لم تنجح الطالبات، فان زوجها سيعمد الى وضع كل ثقله لفتح ملفات كل المعلمات الرافضات، وانه ربما يسمي التهم، ويحسن ايجاد الادلة ضد احداهن، وهي الصغيرة طبعا (ولكل وسائله الخاصة والغاية تبرر الوسيلة!!).. وفي غرفة الرجال ينجلي لغز هذا المرشح ويفهم الزوج سبب تدخله، فان وجهاء القرية ووالد البنات الراسبات قد حذروه بان اهل القرية لن يعطوه اصواتهم، اذا لم يتدخل لحل مشكلة الفتيات الراسبات ويومن نجاحهن.. كلام كثير وجدل صاخب يدور، وفجأة تنتصب القامات تباعا. اذ ينهض الوجهاء، مخلفين قهوتهم، ولم يشربوها ويحذرونه مما لا يطيق بانهم سيقطعون كل علاقة لهم بفرع عائلته. اذا لم يتدخل لانجاح الفتيات وستكون قطيعة ابدية لن يدخلوا له بيتا، ولن يشربوا له قهوة، ولن يقفوا الى جانبه مستقبلا، وتلتمع عيون الزوج بحمرة الغضب، كيف لا ومشكلة تافهة تتسبب بقطيعة ابدية، وهكذا تسري الدماء حارة في عروقه الشرقية، اذ كيف يرد اهله وضيوفه (فلان وفلان وفلان الفلاني الوجيه الاكبر)، كيف يردهم خائبين؟، ويخلو البيت الا من زوجته واولاده النائمين، وينظر اليها نظرة رجل شرقي، من اعلى الراس الى اخمص القدم ويزمجر، ويرعد ويهدد ويتوعد. وتحار الزوجة «المديرة» وتبكي بحرقة، ثم يطل الفجر فتداري المديرة ضعفها، وتتحصن بمكتبها الحديدي، وقبالتها تجلس الصغيرة على المقعد الخشبي وتستمع اليها كيف أن زوجها بات يهددها، وان بيتها بدا ينهار ويتهاوى من أساسه امام عينيها، وتمر لحظات واذا بالزوج - زوج المديرة - يقتحم عليها صرحها العلمي، ومعقلها المحمي بكل شرائع الدنيا، ويخبرها انه سيطلقها اذا لم تقسم بانجاح الطالبات وترفيعهن، ويرمي عليها يمين الطلاق ثلاثا.. ويخرج كما دخل مزمجرا متوعدا، وتبكي «المديرة» بكاء مرا، تغالب دموعها فتغلبها، ويرق قلب الصغيرة وترمي بكلماتها وكانها تفجر بركانا يغلي في أحشائها، وقد ازفت فورته: افعلي ما تشائين، ولك ان تنجحي من تشائين، وكيف لا فإن انجاح طالبة او اكثر بغير حق لا يوازي هدم بيت، وتشريد اطفال بغير حق ايضا، وتعود الصغيرة بعد ايام، تحمل كتاب نقلها بيدها!! وكان اخر كلامها للقرية التي اعطتها كل ما تستطيع: (لقد كان خياركم ان تموتوا كما تشتهون، ولكم ذلك وليرحم الله ضمائركم). وكان اخر امل لها في اخر يوم. ان تكتب عبارتها هذه على باب كل بيت وجذع كل شجرة، ورصيف كل شارع (ليرحم الله ضمائركم.. فلتموتوا أحياء كما تشتهون)..

وتنتقل صغيرتنا الى المدينة الكبيرة الصاخبة، حيث لا يوجد وجهاء يتحكمون بمصير عائلات كبيرة، فكل واحد هنا واجهة نفسه، هكذا كانت تظن وتقول في نفسها: ان زمان الوجاهات والواجهات قد انتهى ولا عودة.. تهجر المشاكل ولكن المشاكل تابى ان تفارقها، في المدينة تختلف طبيعة المشاكل عنها في القرية، فإن لها شكلا اخر اكثر اثارة، انه مجتمع المدينة المخملي (المودرن). وتفاجأ الصغيرة في مدينتها الجديدة ومدرستها الجديدة، بأن لمديرة المدرسة هذه حزبها الفاعل داخل المدرسة - فبيد المديرة وحدها حق ترفيع الطالبات كما تشاء.. وبالطبع لكل شيء ثمن، والثمن بيد المديرة ايضا، فبيدها علامات تحضير المدرسات لموادهن، وبيدها التقرير السري الخاص لكل معلمة والذي تكتبه المديرة في نهاية كل عام.. وهكذا وفي نهاية كل عام دراسي تكبر المشاكل ويغلب لون التهديد.

ينتهي العام وتظهر نتائج الطالبات والمعلمات، كل المعلمات علاماتهن في التحضير لموادهن كاملة - وبعضهن لم تحضر لمادتها ابدا - ما عدا صغيرتنا فإن علامتها كانت ثلاثة من خمسة، وهي التي لم تهمل تحضير موادها ابدا، وبالطبع فإن هذه العلامات تكتب في التقرير السري، لكن التقرير السري لم يعد سريا، وبيد المديرة ايضا سلاح اخر تلوح به كما تشاء، فكلنا يعرف ان المعلمة ولاسباب مرضية دورية. وربما لاسباب عائلية تضطر للتغيب عن المدرسة احيانا. والمديرة هنا تحكم رايها بارسال شهادة غياب للتربية من عدمه. وهذا يتوقف على علاقتها الشخصية بالمعلمة.

في بداية عامها الجديد تنتقل الصغيرة الى مدرسة جديدة، في نفس المدينة وتفرح كثيرا وتعطر الجريدة بدموع الفرحة. اصبح املها المنشود هو الاستقرار بدون مشاكل - وفي بداية العام الجديد، تذهب للمدرسة القديمة لاجراء فحوصات الاكمال للطالبات، وتفعل ما يمليه عليها ضميرها لا غير، وترفع الناجحات وتستبقي الراسبات، ويأخذ العدل مجراه، لكنه ابدا لا يستقيم مجراه.. وتمر أيام وتتصل صديقتها من المدرسة القديمة لتخبرها أن (فلانة) ترفعت للصف الثالث الاعدادي، و«علانة» أصبحت بالصف الثاني الثانوي. تفاجأ وتصاب بالدهشة تعلو احساسها المرارة!! فهؤلاء الطالبات هن طالبات الاكمال الراسبات فيه، وها هي المديرة قامت بترفيعهن واستغلال غياب الصغيرة الابدي في مدرستها الجديدة، وتفيق الصغيرة من المفاجأة وتسأل عن مصير«أماني» الطالبة الذكية التي رسبت لظروف مرض والدتها، فتخبرها الصديقة انها ما زالت في الثاني الاعدادي (اذ انه ليس لها واسطة ولا وجيه).. وتبادر صغيرتنا هذه المرة لاخذ موقف حازم ورادع لكنها تصطدم بعقم الروتين، فإن أي شكوى ضد المديرة يجب تقديمها عن طريق المديرة نفسها! وتتراجع عن الحزم وترضى بالسكينة. فتلتف بحرقة على املها ويخبو ايمانها بالمستقبل.

عماد الدين

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

○ اعزائي القراء.

هذه الزاوية ستهتم بأفضل ما تكتبون، لذلك يسرنا أن نستقبل كتاباتكم المميزة والجيدة بهذه الزاوية.

وعاد الحب..

في الشارع حيث منزلها
مشيت ببطء.. خطواتي خائفة تدعمها خفقات قلبي المتلاحقة.. أضناني الشوق، لكن صورتها لا تزال في خيالي.. تسكت نبضات قلبي لحظة.. أصبحت أتصور لقاءنا الأخير، عندما كانت ثائرة، طوت كل رسائلي، وكل الهدايا الصغيرة.. وكل الورود التي ذبلت بين طيات كتابها.. جمعتها بسرعة خاطفة، ودفعتها إلي، من دون حنان.. كان ثمة جزع ينزف في داخلها، ظللت واقفا، أتأمل الغضب بعينيها، كأنه بركان ثائر من ساحل الجزر.. مرت شهور طويلة.. وذكرى هذا اللقاء تعصف في خيالي يتنازعني الشوق إليها، والخوف من أن تصدني ثانية.. لكن هذه المرة مشيت ولم أخف، تصدني.. فليكن..

وفجأة رأيتها مقبلة من بعيد، فتمتمت.. لكن القلب نطق.. وإذا الوجه الذي كان ثائرا «أصبح مبتسما»...!!
فعاد الحب من جديد.
وما أحلاه !

محمد أحمد بني صخر

الى من أحب..

○ مهما حاول الانسان أن يعيش في احلامه الوردية التي كانت تصورا وضياعا وسعادة وحبا وهناءا ومجدا فلا بد أن يستيقظ منها يوما ليعيش في عالم الواقع. مهما حاول الانسان ان يجعل صعاب الحياة شيئا غير ذي بال وأن يعيش في دنيا الاحلام المطلقة فلا بد من لحظة يتجلى فيها الواقع وتتبدد الاحلام ولا يصبح الا لحظات من ذكرى تمر بالعقل كأطياف من وهم وكأنها لم تكن.

حلوة هي الاحلام ولكنها أحلى عندما تكون واقعا امام دنيا الخيال. وفي انتظار أن يكون قدر الاحلام الحقيقية وقدر الخيال الواقع. فلا بأس من دقائق ننسى فيها الواقع ويحل محله الخيال الكاذب. والواقع هو أنت والخيال انت وكل ما أحلم به هو لقياك للحظات، ليعيش حلمي الدفين الذي يسيطر على واقعي. سأقولها في بكائي.. في صمتي.. في ابتسامتي.. اه منك يا عذاب، واه منك يا أملي..

هنادي

عش أنت

يكفيني أنكم سعداء
فسعادتي من سعادتكم
وأحزاني من احزانكم
رغم البعد.. لم أنسكم
فأنتم في القلب تعيشون
وبكم القلب يخلق
رسالة حب زرقاء..
تلك رسالتي التي أنشرها
كلمات حب وشوق..
من قلب بجناحه الحب
أشعاري كموج البحر
كنغم على قيثارة..
كتراتيل
تنبعث في هدأة الليل
رقيقة، دافئة، حانية
فتدغدغ قلوب المستضعفين
في الأرض..
وتمنحهم الطمأنينة والأمل..
وحب الحياة.

محمد ديليز - سوريا/حلب

لا.. للخوف

لا هراوات تخيفنا، ولا قصف طائرات يحيدنا، عن طريق تحرير أرضنا، ولا سموم الغازات تعيقنا، عن المضي قدما إلى قدسنا، فبحق عيسى وموسى ومحمد نبينا، سوف نجني كل غرسة من زيتوننا، كان قد زرعها في الأصل أجدادنا.

محمد محمد محمد عبد العليم
صعيد مصر

أقوال

• المرأة العظيمة.. هي التي كلما اقتربت منها أحببتها.. والمرأة التافهة هي التي كلما اقتربت منك ابتعدت عنها.
• حب المرأة لاطفالها أمومة.. وحب الرجل لاطفاله انسانية.
• لا يموت الحب في قلب المرأة لأنه غايتها في الحياة.. ولا يغمر الحب قلب الرجل لأنه إحدى وسائله في الحياة.
• إذا أردت أن تستمتع بالحياة.. فخذ الأمور كما هي.

بسام يوسف الطواهية - عيرا/السلط

ومضات

العلم : يبني كل شيء ويرفعه إلى أعلى.
الجهل : يهدم كل شيء ويكون صاحبه أعمى.
الأمل : الشيء الذي يجب أن تحيا به دائما.
الحب: لا يعرف غنيا ولا فقيرا، وإنما للجميع.
الخطوبة : من أجمل فترات العمر.
الزواج : مقدر ومكتوب.
المرأة : في الاسم. الم. ومر. واه.

علي أبو طاجن - مصر/طنطا

أشواك

أيا أرض الخليج بعدت عني
فلا عيني تراهم بعد هجر
وأهوى منهمو حلو الكلام
وأهوى نظرة من عين حبي
عشقتك يا بلادا فيك حبي
وظلي يا سماء لأجل حبي

وأبعدت الأحبة يا عذابي
سوى عبر المنام وفي الخطاب
ولكن ذاك مني كالسراب
تصيب القلب اه كالحراب
كما عشقت وطني في مؤاب
وقل يا قمر من الغياب

مصطفى محمد بني هاني - اربد/البارحة

حلم جميل

حلمت حلما جميلا..
خيل إليّ أنه الحقيقة
رأيت فيه أحلى الصور..
وسمعت فيه أجمل أنغام الموسيقى..
وجدت فيه أمنياتي..
وأحلامي الصغيرة..
فنسيت دموعي والامي..
وجدت فيه نور الشمس..
في عينيه..
وضوء القمر على وجنتيه
وعلى نسمة هواء ناعمة
صحوت من حلمي هذا،
لأجد نفسي أمام الحقيقة
وددتها لو كانت أياما أبدية..
لكنها ظهرت أحلاما وردية..

يسرا عبد الكريم - العراق/بغداد

اليك حبيبتي

لقد عشقتك ولن اعشق احدا سواك
عشقتك وقد وقع فؤادي في هواك
عشقتك حيث لا ارى الحياة الا عندما اراك..
حبيبتي..
لقد وهبتك حياتي..
وجعلت قلبي ملكا بين يديك
اة لو تعرفين حبيبتي سعادتي
عندما أرى البسمة على شفتيك
اة لو تعرفين اعجابي
برنات قدميك عند ممشاك
اذا كيف تتوقعين ان اعشق غيرك
وانت يا فاتنة في جمالك
عديني بأن تبقي محافظة على حبي
كما سأبقى أنا طوال وبعد محياك.

ابراهيم امفرح عودة السعايدة - معان

قالوا في المرأة

- لم تخلق المراة لتكون محطة اعجاب الرجال جميعا، بل لتكون مصدرا لسعادة رجل واحد..
- تطلب المرأة في الحياة الزوج، فاذا جاء طلبت كل شيء.
- المرأة تصدق أنها جميلة، ولو قال لها ذلك رجل أعمى.
- عندما تحب المرأة فإنها تحب بجنون، وعندما تكره فإنها تكره بجنون.
- المرأة كالزهرة ما يمر بها إنسان إلا ويغريه قطفها.
- المرأة أشبه بالظل كلما اقتربت منه ابتعد عنك.

اختارها: أحمد القريناوي المقابلين

ذكريات

أنا ندي لوعتني الايام.. وأنا الذي ملكت قلبي الأحلام..
فإلى متى أعيش في عالم الأوهام ؟
ألا يكفيك يا دنيا ما حملتني من الأحزان ؟
ألا يكفيك قصة حبي التي أصبحت ذكرى ؟.
ليتني لم أعرف أن نهاية حبي معك ستكون غدرا بعدما كانت فيضا من الحب والحنان..
فلمن أشكوك بعد الله يا وجدان ؟!!..

جهاد محمود ربابعة - اربد

هكذا الرجال

(إذا نزلت بساحتك المنايا)
فكن رجلا ولا تخش الرزايا
وإن ضاقت بنسمتها الليالي
فعش حرا كريما مستقيما
وإن جار الزمان عليك يوما
فثق بالله واستوثق وفاخر
فما للمرء غير الله لكن
وصم لله واستغفر وصل
فما بعد الضلالة من ضياع
وإن مال الفؤاد إلى خليل
وإن مال الفؤاد إلى فتاة
فكن بالعشق خلا لا يجارى
وكن رجلا شريفا مستقيما
فلكم رأيت الناس أحلام الهوى

وقدر للحياة بان تفارق
فإن الله بعد الفقر رازق
وصار الموت يومي بالبيارق
عزيز النفس في ارض المشانق
بأرض ما بها قلب بخافق
بأنك من إله العرش واثق
شياطين الخلاف فلا توافق
على رسل الهدى واخش المنافق
ولا بعد الديانة من مرافق
فكن خلا صدوقا لا تنافق
قد خصها ربّ الجمال الخالق
فأرض العشق ترمي كل سابق
فعرض الناس أثمن ما ترافق
حتى إذا فر الغرام يفارق

خالد محمود محمد الشرمان - المفرق

أطفال الحجارة

ما أقوى الأطفال إذا ما
ضربوا الأعداء بلا خوف
وقفوا وكأنهم شخص
كانوا كالبحر ولا زالوا
شهداء الأطفال توالوا
وضمير الأمة في سفر
فكأن الأعراب نيام
أشغلهم حدث ذو جلل
كرة تستقطب أعدادا
فلماذا الفرقة يا قومي
فأفيقوا كي نمحو ظلما

بحجارتهم صدوا (مدفع)
وبإصرار لا يتزعزع
يأبى أن يهزم أو يركع
يمتص الغضب ولا يخضع
وكثير يسجن أو يصرع
والأمل ضعيف أن يرجع
ما منهم ينظر أو يسمع
اساهم شيبا يتصدع
عشرات ملايين تهرع
وعدوي دوما يتجمع
ونحرر وطنا يتوجع

عبد رزق - عمان

أمثال

• ضربة صديق خير من قبلة عدو.
• اللسان سيف قاطع لا تأمن حده. والكلام سهم نافذ لا تملك رده.
• قيل لحكيم : ايهما أحب إليك أخوك أم صديقك ؟ فقال : أخي إذا كان صديقي.
• مثل الصديقين كمثل اليدين، تغسل إحداهما الاخرى.
• عداوة عاقل، خير من صداقة أحمق.
• الصديق للصديق كالرقعة للثوب، إن لم تكن مثله شانا.
• الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

اختارها: سلمان عوض الزويمل

وطني

وطني يا أرض ابائي وأجدادي.. يا وطن العطاء، وطني يا أرض التين والزيتون، يا وطن الوفاء، وطني فيك قضينا أحلى الأوقات، وفيك ذقنا طعم الهناء.. وطني انتظرنا، فلا بد أن تكسر القيود وتنصفنا السماء، ولا بد أن يزول الليل وتظهر الشمس والضياء..

وطني انتظرنا، فسنعود إليك رغم الأوغاد، ونرجع زمن الحب والصفاء.. فاصمد يا وطني وقف في وجه الأعداء.. وسندعو الله أن ينصرك، فالله مجيب للدعاء.

سحر محمود الصالحي - الرصيفة

وصلت رسائلكم

المهندس رمضان سلامة عوض - اربد. ياسر برجس ياسين - عجلون. خديجة علي ضراغمة - المفرق. ثائر العجارمه - مادبا. سليم الحصامي - وادي السير. شاكر محمد الملكاوي - ملكا. عمر خلاج العجارمة - حيان ضيف بني صخر - الزميل/مادبا. عامر سليم عبيد - عمان. حسن خميس العظامات - البحرين. سحر العزازمة - المشيرفة.

محمود درويش - عجلون/عنجرة. سعد الشريف - السعودية/عرعر. وفاء عبد الله بدوي - عوجان. حسين خالد - الوحدات. احمد محمد متولي - مصر/المنيا. يسرى محمود الجديتاوي - الزرقاء. طه حسين الخطيب - جبل النظيف. طباخ الهريسدي - عمان - نبيل محمد الجبور - الرصيفة. حنان النجار - الرصيفة. ع.ر.ا - مصر/المنيا. رانية حمد الخليلي - عمان. محمد شحادة صالح - خربة السوق. محمد سعيد الخطيب - الزرقاء. علي شحادة على عيسى. المفرق. احمد علي الدوخي - المفرق. نقيمش شامان - الازرق الجنوبي. عصام عبد العليم السيد حسن - مصر [illegible] ـية جدعان المدرس - سوريا. علي النعيمات - معان/جبال الشراه. خلف موسى النعيمي - معان. محمد أحمد بني صخر - المفرق. مبارك لافي - معان. سليمان عزام الخلايلة - البحرين. عادل عواد - المفرق. سليمان صالح سالم - السعودية. عبد الله نزال - معان. هيفاء ياسين - المحطة. أحمد حرب - المفرق. صابر مفلح الخالدي - قطر. اسماعيل مصطفى احمد - مصر/محافظة الشرقية. اكرم الخالدي - المفرق. ظاهر علي الحماد - جبل الجوفة. صالح عبد العظامات - المفرق. عمر علي الحوامدة - جرش. عبد الغفار عبد الرازق - المدينة الرياضية. محمد عاصم - الكرك. جمال أحمد سعادة جبل التاج. ماجد النسور - السلط. تمام معيال سالم - المفرق. محمود حسين عبيد الجويدة. أحمد حمدان أبو ملحم - جرش. جدعان المدرس - سوريا. فايزة حسن المشيرفة. ماجدة أحمد - مصر/الاسكندرية. محمد عاصم - قطر. صايل نايف الجازي - معان. محمد اسماعيل العبادي - بغداد.

نادر موسى - عنجرة. فتحي محمود ملحم - جديتا. موفق الزعبي - السلط. مشهود الزين - قطر. خالد عيسى النعيمي - الزرقاء. عبد الرحمن الزيودي - المفرق. منذر القريوتي - ابو نصير. محمود احمد المحسيري - الزرقاء. محمد سليم عبد المحسن.

تلكس

★ الصديقة هيلانة الهامي: محاولتك التي بعثت بها بعنوان (اكتب اليك) تحتاج منك الى اعادة كتابتها مرة أخرى، عليك بالقراءة المستمرة للشعر فهذا سيفيدك كثيرا.

★ الاخت سوسن خضر حصوة: قصيدتك «العرس الهاشمي» للاسف لا تصلح للنشر، فهي غير موزونة، والخط غير واضح. انصحك بالمطالعة لدواوين الشعر، ومن ثم اعادة المحاولات.

★ الصديقة نبيلة عبدالله: نحن يا عزيزتي ننشر أفضل ما يصلنا، بالنسبة لقصيدتك (لا تذكريني) الكلمات جميلة لكنها غير موزونة على عكس ما ذكرت، حاولي كتابتها مرة أخرى، فلديك الموهبة وكذلك استمري في قراءة الكتب الادبية فهذا سيفيدك كثيرا.

أصدقاء شيحان

الاسم : علي كايد ذيابات
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : البحرين - مدينة عيسى - ص.ب ٣٢٩٩١

الاسم : حسن جمعة
العمر : ٢٨ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مصر - الشين - غربية

الاسم : قاسم مطر النعيمي
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : تنس الطاولة والسفر والترحال
العنوان : الاردن - معان.

الاسم : أحمد كمال بعاج
العمر : ٤٢ سنة
الهواية : المراسلة والرحلات
العنوان : سورية - إدلب - ضبيط - شارع الفردوس

الاسم : عماد أحمد البيايضة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الصيد والكراتيه
العنوان : الكرك/مدين

الاسم : بسام ابو خرمة
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : السباحة والمراسلة
العنوان : الأردن - كلية المهن الطبية المساعدة - إربد.

أحباؤنا الصغار

الاسم : جيهان السيد
العمر : ٢ سنة
الهواية : ضرب حماده

الاسم : مؤيد محمد يوسف
العمر : أربع سنوات ونصف
الهواية : المعاكسة على الهاتف

الاسم : سهى رائد فايز
العمر : ست سنوات
الهواية : الرحلات، وأكل البوظة

الاسم : ضياء وبهاء
العمر : ٨ شهور
الهواية : الضحك مع بعض

الاسم : مراد وليد يا مخلص
العمر : ١١ سنة
الهواية : المطالعة والرسم

الاسم : ريما محمد صلاح
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرسم

البراعم المتفتحة.. لأول مرة على مقاعد الدراسة

د. هشام خريم

أيام زمان وحينما كان جدي شابا، وحيث كان ابنه (والدي رحمه الله) في عمر الزهور، أرسله أبوه إلى (الكُتّاب) لان الله تعالى كان قد فتح عليه، وكان أن اصطلح الناس على تسمية أستاذ الكتّاب (بالشيخ)، وهو صاحب «المسّاس» الطويل أداة «الهش والنش» على التلاميذ، ومبتكر عصر «الفلقات»، هو قائد الكتّاب ومعلمه وآذنه وطبيبه الخاص، دون منازع، من صف البستان وحتى الثالث ابتدائي، وحيث يجلس الجميع على الارض في «زريبة» واحدة، ينهل الأطفال العلم من سيدهم الشيخ «بالدور»، والصغير قبل الكبير. وكثيرا ما حدث أن «طلسم» ابن الثاني ابتدائي، فلم يقم بقراءة الدرس كما يجب، فيوعز الشيخ إلى صغير «ذكي» من الاول ابتدائي بقراءة ما لم يستطع قراءته الطفل الكبير «الكسول»، عندها تقع الطامة الكبرى على رأسه، فيُثني على الصغير «الذكي» وتكال الشتائم للاخر «الغبي» وتنهال على يديه العصي وتعد رجليه «للفلقة». فإذا ما حدث وهرب الطفل الغبي من الصف، كُتبت له مؤقتا النجاة، أما إذا ما جلس صامدا في صفه فهو «غبي الصف واضحوكته، حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا، فتحدث معجزة فيخرج من جلده الذي فصل له، من قبل المعلم «وزبانيته». أما القلة الباقية «الذكية» والتي استحوذت على رضا الشيخ، فهي بعد الدرس أو أثناءه، تقوم بتكسير اللوز، وتقشير البطاطا، وتلقيط البابونج من على جوانب الطريق المحاذي لدار الاستاذ كي ينعم بشرب كوب من شراب البابونج الساخن «ليمسح به زوره» صباحا، وقبل بدء «الشغل» اليومي



كانت أعداد الطلاب في ذلك العهد قليلة، تعد بالمئات لكنها اليوم ألوف مؤلفة، فهل تذهب طوابير الصغار من ٤ ـ ٦ سنوات إلى دور العلم بعفوية الطفل دون خوف..؟ بدون انتظار «مسّاس» الاستاذ وفلقاته الفظيعة. هل نستطيع أن نقول أن زمن الكُتّاب وأيضا أن عهد العصي قد ولى، وأن الطلاب على أحسن حال، وهم على خير ما يرام ؟..

هل نتفاءل فنقول : أن ليس هناك من تذمّر ولا ردات فعل سيئة من الطلاب المبتدئين «الاطفال»، حيث أن الضرب ممنوع والعصا ممنوعة... وكل شيء الان في «صالح الطالب» !!

إننا شئنا، أم أبينا، لا بد لنا من الاعتراف، ورغم كل الظروف الصحية «النسبية»، أن هناك سلسلة من المشاكل ما تزال تواجه أساتذتنا واباءنا وكذلك طلابنا، والتي هي بحاجة ماسة إلى حل.

فإذا ما حدث ووقف طفلنا الصغير الذاهب إلى المدرسة، في أول يوم من عامه الدراسي الاول، طفلنا الذي تأمل بأن يكون زهرة متفتحة في بستان العلم يفوح شذاها وتلون بأطيافها المتفائلة أرض الوطن وسماءه، إذا ما حدث ووقف هذا البرعم المتوثب، وقال لوالديه : «لن أذهب».. فماذا يكون ردهما، ماذا سيفعل الابوان إذا «ما ضرب الصغير بريكه» واستنكف عن الذهاب وبكل قوة العناد الطفولي لديه، ما العمل..؟ وكيف سيقوم الأبوان باقناع صغيرهم بالذهاب مبتدئا يومه الدراسي الاول والبسمة تعلو محياه الصغير !!

ضعوا أنفسكم أعزاءنا الاباء وعزيزاتنا الامهات مكانه، في تلك اللحظة الحرجة، وقبل أن تحكموا بالقول: أن الدراسة في هذه الايام أسهل ولا تصاحبها «الالام» !! لأن هناك أطفالا، سبق لهم أن تعرفوا على حياة المدرسة، ومنذ أن كانت أعمارهم لم تتعد بعد الاربع سنوات، في الروضة أو ما شابهها مثلا، لكنهم وعندما جد الجد، فأصبحوا جُلاسا دائمين على مقاعد الدرس، بدأت ردات فعلهم ورفضهم في الظهور ضد العهد الجديد.

الاخراج الكبير

تفتح المدارس أبوابها فيقف «المخرج» المدير و «مساعدوه» الاساتذة و «الفنيون» المشرفون الاجتماعيون وغيرهم باستقبال من يقوم بدور البطولة الاول اطفالنا، قلوبنا التي تمشي على الارض »، منتظرين قيامهم بتأدية دورهم بكل نجاح، فعلى الاطفال أن يتعلموا كيف يكونون أعضاء طيبين في أسرة المدرسة، عليهم أن يكونوا أذكياء، منضبطين، وكذلك لطفاء. ولكن كيف سيتم الالمام بتأدية الدور الذي أنيط بتلك البراعم وكيف يكون نجاح الفيلم الذي يخرجه المدير وأساتذته ومساعدوه، وكيف تكون النتائج..؟

العهد الجديد.. رحلة عبر المجهول

لقد قمت بسؤال إحدى المدرسات الخبيرات، والتي تخصصت في تدريس «الاول ابتدائي»، عن زوجية وحالة الاطفال الاتين للدراسة تحت لوائها، فقالت : «إن كل الاطفال الحديثي العهد بالدراسة والاتين لأول مرة في حياتهم للجلوس على مقاعد الدرس، يأتون وكلهم تململ وانتظار، حيث هم الان على أعتاب عهد مجهول بالنسبة إليهم، فيظهر عليهم التوتر والارتباك، ولن تستطيع أبدا، أن تجد واحدا منهم يجلس هادئا طبيعيا، فالذين يتحركون أو يحاورون زملاءهم، بطريقة عفوية وبساطة هم قلة قليلة، أما أغلبيتهم فتجلس منغلقة على نفسها، خائفة من الوضع الجديد والمستقبل المجهول، فيحسون بعدم الامان، ونحن المعلمات نعلم بأن هذا الذي يعاني منه الطلبة المبتدئون أمر طبيعي ويحدث دائما، أن يعتمد رد فعلهم السلبي وكذلك مدى اندماجهم في المحيط الجديد على ما قام به اباء وأهل هؤلاء الأطفال من رعاية، وتجهيز بالمعلومات ليكونوا واعين لحياتهم الدراسية المقبلة. وقد تستغربون أنه لا يزال كثير من هؤلاء الطلاب، متأثرين ومعبئين بما سمعوه من ابائهم وأهاليهم، وعما حصل لهم إبان دراستهم في الكتّاب وفي أيام «المدارس الاولى» من ضرب وحساب وعقاب، رغم أن كل هذا قد عفا عليه الدهر وذهب إلى غير رجعة، يأتون وفي مخيلتهم عصا الاستاذ تهوي على الرؤوس والأيدي. وحتى الجدات، ودون وعي منهن يقمن بشحن الصغار بما لاقينه من مصاعب وتجارب مريرة أيام دراستهن الاولى، وأنا أحاول المستحيل كي أكون قريبة من الاولاد، فأنا لا أقوم بإجلاسهم في مقاعد الدراسة من اليوم الاول، بل أنني أجلس معهم - وقد وافقتني المديرة على ذلك - على الأرض في حديقة المدرسة، فألعب معهم ويلعبون معي، فتمتد جسور المحبة والثقة المتبادلة بيني وبينهم دونما تكلف أو إملاء. وهم الان على مقاعد الدرس معي منضبطون دون أن أطلب منهم ذلك !!

هل يجلس الطلاب في مقاعدهم منضبطين خشية غضب الأستاذ..؟

يقول علماء النفس بأن محيط الدراسة يمهد الطريق ويسهل ظهور أنواع مختلفة من الخوف، لأن شخصية الطالب تكون قد تأثرت كثيرا بما يقوله ويفعله اباؤهم وأقاربهم المقربون، فهم يأتون وفي عقولهم صورة لحياة جديدة، وراء باب المدرسة العالي، فالطفل القارع لأول مرة لهذا الباب، مدعو الان للمشي وحيدا بعيدا عن أيادي أمه الحانية، إنها المرة الأولى التي يبتعد فيها بشكل جدي عن بيته، إنها بالنسبة للبرعم المتوثب بداية الاستقلال لشخصه الكريم. فإذا ما سألناه :

إلى أين أنت ذاهب يا بني..؟

تكون إجابته في الحال : إلى المدرسة. وماذا تعمل فيها..؟

وهنا تعتمد إجابته على :

○ هل علمه ذووه بأن المدرسه ما هي إلا مكان لتأدية الواجبات والانضباط الصارم ؟



○ هل هو مقتنع بأن اليوم الذي أدخل فيه المدرسة هو يوم الخلاص بالنسبة لامه، التي تخلصت من مشاكله ومن ثرثرته، فلربما سمع الطفل أمه - وحتى لو كان ذلك هزلا منها - تقول : «إمتى راح بيجي اليوم اللي أرتاح فيه منك..؟ إمتى راح تفتح المدرسة».

○ كيف يبدأ طفلنا خطواته الاولى، وهو ذاهب لدق باب المدرسة..؟ هل هو فرح، مرتاح ويفعل ذلك بمحض إرادته..؟

○ هل صور له أهله المدرسة بأنها مخاطر مجهولة وصعوبات غير معقولة بعيدة كل البعد عن أرض الواقع..؟

الاباء وحدهم غير مسؤولين عن التصرف السلبي للتلميذ المبتدىء

بالتأكيد، فإن هناك عوامل أخرى تفعل فعلها وتؤثر على أخلاق وتصرفات الأطفال، هذه العوامل هي :

النقص في بعض الحواس :

فاضطراب السمع والبصر عاملان يؤديان بالطفل إلى عدم إحاطته الواقعية بمحيطه، فتنشأ في نفسه وعقله مخاوف شتى وعدم شعور بالأمان.

○ **المظهر الجسماني :**

فلنتخيل مثلا طفلا بدينا يدخل لأول مرة في حياته باب المدرسة، بينما بقية الطلاب في الداخل يراقبون «حدث» دخوله عليهم، فكيف يكون استقبال زملائه له، الكثير منهم سيقول : «دخل البرميل» مثلا، ويحدث هذا أيضا لأطفال يشكون من شدة هزالهم، أو من عاهة جسمانية فيهم، فيقعون فريسة لاندهاش وتعجب زملائهم، ويكون وقع ذلك على نفوسهم أفظع، إذا ما كان الأهل ينادونهم بألقاب تتفق ومظهرهم الخارجي الناقص... «أبو عراج» مثلا، الخ ذلك من ألقاب، أما الطامة الكبرى، فإنها لا تقع إلا عند وقوع الأستاذة أو الأستاذ في هذا الفعل المسيء، فنعتوا أو نعت الطفل المسكين بما ينعته به الاخرون.

○ **اضطراب الكلام**

فمن المحتمل أن ينطق الطفل الراء عاء او السين ثاء وهكذا. فيصبح هذا الطفل هدفا لقذائف «الهمازين واللمازين» في محيطه المدرسي الجديد.

○ التماس السيء فيما بين الطفل وأستاذه في أول لقاء يتم بينهما، فكثير هم الاساتذة الذين يقعون في الخطأ فيستقبلون طلابهم الاوائل طالبين منهم الضبط والربط محطمين بذلك حلمهم الوردي الذي ربما رسمه لهم اباؤهم.

○ صعوبة تأقلم الطفل مع طلاب صفه.. فلربما لا يستطيع الطفل التفاهم ومد جسور الصداقة مع الاخرين من زملائه في الصف، وهنا نذكر الاباء، بأن عليهم، تعويد أطفالهم على الاخذ والرد مع أقرانهم خارج نطاق الاسرة والبيت، فعلى الابوين أن لا يشعرا طفلهما بأنه الطفل المدلل الأوحد، حيث يختلف الجو في المدرسة، التي يشيع فيها المحيط الجماعي الذي تحكمه معايير التقييم للفرد ولعبة التنافس.

○ **عدم كفاية النمو العقلي والحسي :**

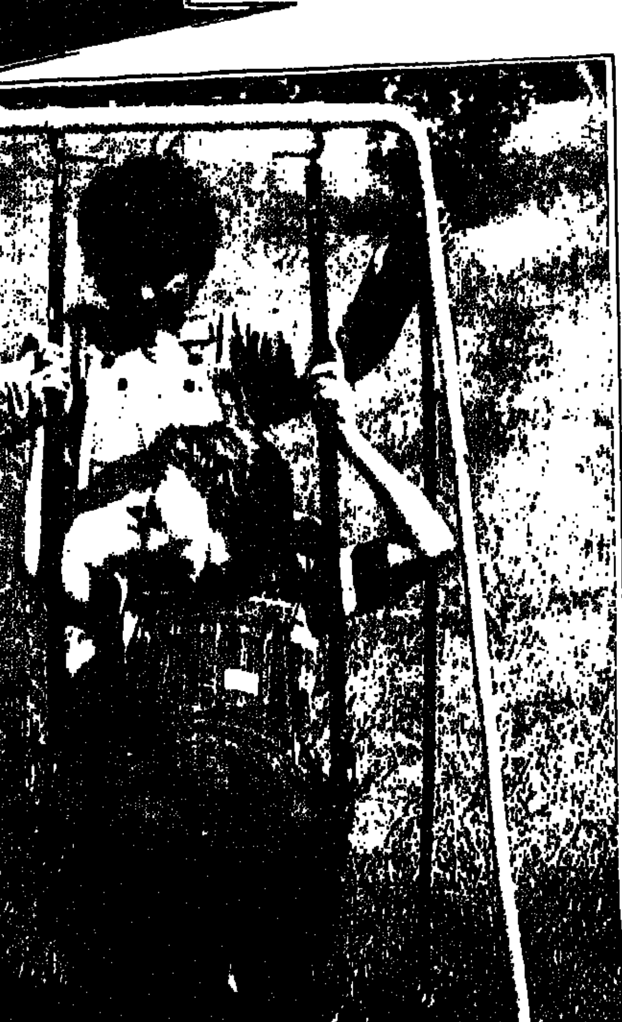
مما يؤسف له أن عمر الطفل ما يزال يقاس في بلادنا بعدد السنوات، وليس بدرجة نضوجه العقلي والحسي الحقيقيين، وهذا يعني بأن الطفل ربما لم يكن من النضج بحيث يكون قادرا على مواجهة متطلبات الدراسة، فالطفل الخارج من المدرسة في يوم دراسته الأول، وقد تعلقت في ذهنه صورة سلبية عنها، تكون ردة فعله ظاهرة أو خفية، أي أنه ربما أظهر رفضه للذهاب إلى المدرسة بألف طريقة وطريقة، مثل :

○ رفضه للتعلم، حيث يظهر عليه عدم تقبله لما يلقن من دروس.

○ الانطواء على نفسه وتصرفه غير الصحي

○ العدوانية تجاه الأطفال الاخرين أو تجاه أستاذه.

○ الامراض النفسية والجسمانية، فلقد أثبتت بحوث أطباء الاطفال أن الام البطن والصداع غير المعروفة أسبابها، تزداد في شهر اب من كل عام، وهو شهر افتتاح المدارس. والبعض الاخر من الأطفال يعبر عن رفضه بالتبول في سرواله، أو بالتفوه باللفظ الخطأ، فلا يلفظ الأحرف جيدا عن عمد منه،





وتزداد هذه الظاهرة وتتضاعف تأثيراتها إذا ما كان ابتداء الدراسة متزامنا مع ولادة أخ جديد له، قام باحتلال مكانه في حجر أمه.

بماذا ينصح العلماء..؟

يعتقد العلماء بأن لكل طفل شخصيته وقناعاته وردات فعله الخاصة، لذلك فإن لكل طفل حلا وتوجيها يناسبه، وعليه فهم يسدون هذه النصائح لاباء التلاميذ قبل أساتذتهم :

○ عليكم أن لا تقلقوا كثيرا (وفي نفس الوقت عليكم عدم الاهمال) إذا ما كان تصرف الطفل مختلفا ومغايرا للتوقعات، ريثما يتم تأقلمه مع محيط المدرسة الجديد، وتكون حدة التغيرات التي تظهر على الطفل أكثر كلما كان صغيرا أكثر.

○ إذا ما شكا طفلكم من توعكات صحية، فإنه من المهم بمكان، استشارة طبيب الاطفال حتى يتم استبعاد أي مشكلة عضوية ربما كانت سببا في شكوى الطفل، ففي مثل هذه الاحوال، أي إذا ما كانت شكواه بدون أي سبب عضوي فلا تتهكموا عليه، بل قوموا بإعطاء طفلكم الحماية والأمن الكاملين، وعليكم أن تزرعوا في نفسه الثقة بكم، بأساتذته، بمدرسته، وبزملائه الطلاب، ويستحسن مرافقته إلى حيث مدرسته.

○ عليكم الانتباه جيدا بأن لا تقعوا في خطأ تدليله واستعطافه، بغية قيامه بالذهاب إلى المدرسة حيث سيفهم حرصكم الشديد على ذهابه، نقطة ضعف فيكم فيقوم بتصرف ابتزازي لكم.

○ اتبعوا نصائح اساتذة أطفالكم، فلربما طلب الأستاذ أو الأستاذة حضور ولي الأمر أو أم الطفل حضورا يوميا ولبعض الوقت، كي يبثا الطمانينة في قلب ابنهما

○ شاركوا المدرسات أو المدرسين العمل إذا ما شعرتم بأن طفلكم لا يتقدم.

○ ابتعدوا عن العنف، وأساليب القهر وممارسة سلطة الأبوة حتى يرغم أطفالكم على الذهاب إلى المدرسة... فلا ترجعوا عصر الكتاتيب و «مساس» المعلم الشيخ إلى أيديكم أبدا.



خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

STOp

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟

★ هل تنــوي شراء سيارة أو تريـد أن تبيـع سيارتك ؟

★ هل تبحث عن بيت للسكـن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراض أو عقـارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطـات أو عقارات أو مكاتب أو محـلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطـات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيـد ذلك عن سطرين ،ونحن ننشره مجانـا وبـدون مقـابل تحت باب

وظائف شاغرة

★ مطلوب موظفة او موظف لمحل فيديو الاتصال بهاتف ٧١٣٣١٤ بعد الساعة الرابعة مساء

★ شركة القمة للمقاولات بحاجة الى :
- محاسب جامعي بخبرة ٣ سنوات
- كاتب حسابات حاصل على دبلـوم محاسبة بخبرة ٤ سنوات.
للمراجعة ت ٦٣٣١٥١.

★ فني كهربائي الكتروني خريج كلية جامعية متوسطة وغير مطلوب للخدمة ويحمل رخصة سوق. تقـدم الطلبات مرفق معها العلامات وسيرة العمل إن وجدت وصورة شمسية ورقم الهاتف إن اوجد إلى ص.ب ٦٩٧٠ عمان الاردن.

★ مؤسسة تجارية في جبل عمان بحاجة الى :
- امينة صندوق
- بائعة
يفضل الالمام باللغـة الانجليزيـة والسكن في منطقة قريبة من الدوار الثالث للتقيد بساعات الدوام للمراجعة ت ٦٤٤٠١٣ من الساعة ١٠ - ١٢ صباحا.

★ موظفة كمبيوتر للعمل في ادخال المعلومات - الجرد - المحاسبة بشرط وجود الخبرة لتحديد الموعد براجع ت ٦٤٤٠١٣ من الساعة ١٠ - ١٢ صباحا.

★ مهندس كهربائي بخبـرة ٥ سنوات في مجال تركيبات المعـدات الكهربائية (محولات، قواطع تيار، كوابل ارضية، اجهزة حماية وتحكم) والعمل لدى شركة مقاولات اردنية للمراجعة ت ٨١٨٩٣٩ او الكتابة إلى ص.ب ١٠ ام السماق.

★ مهندسون مدنيون للعمل لدى مكتب هندسي استشاري على ان لا تقل الخبرة عن ١٠ سنوات في الاشراف على مشاريع كبيرة الحجم وخاصة للمباني والمياه والمجاري مع إجـادة اللغـة الانجليزية للمراجعة ت ٦٦٠٠٢٩.

★ معلم جاتو درجة اولى للعمل في اربد للمراجعة ت ٢٤٢٨٤٤ اربد.

★ مشغل كمبيوتر لاجهزة شخصية وأجهزة مركزية وفق الشروط التالية :
- خريج إحدى الجامعات الاوروبية او الامريكية
- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات على الاجهزة IBM و WANG .
للمراجعة مؤسسة زهران للخدمات والتجهيزات المكتبية طريق الجامعة مقابل بوابة كلية الزراعة عمارة عساف الكايد.

★ عاملات خياطة (حبكة) للعمل لدى مصنع ... والخبـرة ضرورية للمراجعة ماركا الشمالية ت ٨٩٤٨٧٨

★ مكتب مقاولات بحاجة الى :
- نجار طوبار عدد ٤
- حداد طوبار عدد ٢
- سائق قلاب ٦ طن عدد ١
- سكرتيرة للعمل في مكتب عمان ويفضل من تملك رخصة سواقة للمراجعة ت ٦٦٨٣٠٠

★ طبيب بيطري او مهندس زراعي انتاج حيواني للعمل لدى مؤسسة حيدر العمايرة. على ان يحمل المتقدم رخصة سواقة للمراجعة ت ٩٨٤٨٤٢.

★ مؤسسة حكمة قطيشات بحاجة الى :
- عمال وعاملات خياطة
- بائعـات
للمراجعة ت ٦٤٣٧٩٧.

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة تجارية ضمن الشروط التالية :
- الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
- الالمام باللغة الانجليزية قراءة وكتابة واختزالا
- استعمـال التلكس والفاكسميلـي والكمبيوتر
- الخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
ترسل الطلبات مفصلة الى ص.ب ٦٢٠٦٦١ عمان مرفقة صورة شخصية وكافة الوثائق الثبوتية.

★ كوافير او كوافيرة درجة اولى للعمل لدى صالـون دلال في اسكـان الجبيهة مقابل وزارة التعليم العالـي للمراجعة ت ٨٤٣٥٢٩ بعد الساعـة الثانية ظهرا.

★ مؤسسة تجارية كبرى بحاجة الى :
- محاسب جامعي بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية
- سكرتيرة تنفيذية بخبرة ٣ سنوات مع إجادة اللغـة الانجليزيـة قراءة وكتابة ومحادثة مع اجادة الطباعـة باللغـة الانجليزية والعربية والتلكس للمراجعة ت ٦٤٦٦٣١.

★ عمـال وعامـلات للتريكـو للمراجعة ت ٨٨٦٢٩١.

★ مطعم جوهرة العبدلي بحاجة إلى :
- طباخ
- مساعد طباخ
- سفرجية
الخبـرة لا تقل عن ٥ سنـوات والمراجعة شخصيا مقابل موقف باص المطار.

★ خادمة عربية او أجنبية بدوام جزئي أو كامل للمراجعة مطعم جوهرة العبدلي امام موقف باص المطار.

★ كوافير أو كوافيرة على أن يجيد المتقـدم عمل المشوار للمراجعـة ت ٦٨٤٤٩٦.

★ فندق ميرامار في العقبة بحاجة إلى :
- جرسون
- بارمان عدد ٣
- عمال غرف عدد ٤
- موظفين استقبال عدد ٢
- مسؤول غرف
والمراجعة شخصيـا في الفنـدق مصطحبا المتقدم معه شهادات الخبرة العلمية والعملية.

★ مدير او مديرة وفق الشروط التالية
- أن يكون من حملة الشهادة الجامعية في ادارة الاعمال
- يتقن اللغة الانجليزية اتقانا تاما
- الخبرة لا تقل عن ٥ سنوات للمراجعة ت ٦٨٦٦٩٢

★ شركة هندسية استشارية بحاجة الى :
- مهندس مدني بخبرة ٧ سنوات في الاشراف على مشاريع المياه
- مهندس مدني بخبرة ٧ سنوات في الاشراف على مشاريع المجاري
- مهندس اليكتروميكانيك بخبـرة ٥ سنوات في الاشراف على مشاريع المياه والمجاري
- مهندس مدني مواد بخبرة ٧ سنوات في الاشراف على مشاريع المياه والمجاري
للمراجعة ص.ب ٧٧١٥ عمان

★ سكرتيرة للعمل لدى شركـة مقاولات للمراجعة ت ٦٤٠١٤٩.

★ طبيب للمشاركة في عيادة مع طبيب اسنان في جبل الحسين قرب دوار فراس للمراجعة ت ٦٤٠٥١٨.

★ مطلوب موظفة للعمل كبائعة بدوام جزئي لدى محلات كل شيء
- عامل فني للعمل لدى نفس المحـلات لديه خبرة بعمل البراويـز واعمـال الزجاج.
للمراجعة جبل الاشرفية بجانب بنك الدم قرب محلات قدورة للالبسة مقابل مدرسة خولة بنت الازور مباشرة.

★ شركة تعهدات اردنية بحاجة الى :
- مراقب ابنية درجة اولى بخبرة لا تقل عن ٧ سنوات
- مقاول حفريات تسوية.
للمراجعة ت ٦٦٩٠٥٥.

★ خياطيـن وخياطـات برادي للمراجعة ٨٧٥٣١٩.

للعمل في البلاد العربية

★ مهندس مبيعات وفق الشروط التالية للعمل في العربية السعودية :
- بكالوريوس هندسة كهربائية
- خبرة في لوحات التوزيع
- اتقان اللغة الانجليزية
للمراجعة ت ٦٣٣٤٥١ مكتب الراية.

★ مدرسين ومدرسات للعمل في السعودية لدى مدارس اهلية من ذوي الخبـرة والكفـاءة في التـخصصات التالية :
- تربية دينية
- لغات اجنبية (انجليزي - فرنسي)
- توجيه تربوي وعلم نفس
علما بان عقد العمل أعزب/عزبـاء، الرجاء إرسال السيرة الذاتية وصور عن الشهادات العلمية والعمليـة وصورة حديثة ٦ × ٤ إلى المدير الاداري ص.ب ٩٧٨ عمان.

أريد عملاً

★ مهندس ميكانيك (تـخصص طاقة حرارية) خريج السعودية بخبرة سنة في المدينة الطبية (صيانة عامة) وخبرة ايضا عدة سنوات في الابحاث التسويقية للمراجعة ت ٢٤٢١٤٩ اربد. او الكتابة إلى ص.ب ٣١٧ اربد السيد عماد الدين.

منازل للإيجار

★ شقة في عمارة البطيخي مكونة من ٣ نوم وصالون وسفرة مع تدفئة مركزية - جبل اللويبدة قرب المتنزه بجـانب الفروج الذهبي - الشقة طابق ثالث مع تراس للمراجعة ت ٦٢١٥٩١.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالة وصالـون واسعـة وخدمـات مستقلـة والمساحـة ١٨٠م والاجرة السنويـة ١٥٠٠ دينـار تدفع على دفعتين في ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٦٠٣٥٧٣.

★ شقة من ٣ غرف ومنافعها تصلح للسكن او لمكتب على الدوار الثالث مقابل امن زهران فوق مطعم الـكل سام للمراجعة ت ٦٤٤٥٨١.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون كبير مساحتها ٢٠٠م مربع تقع في منطقة صويلح مقـابل الجامعـة الاردنيـة قرب اسكـان اليرمــوك للمهندسين للمراجعة ت ٨٤٤٦٨٢.

★ شقة طابق ارضي بمدخل مستقل من غرفتي نوم وتوابعها وهاتف على الدوار السابع مقابل سوبرماركت الرضى للمراجعة ت ٨٤٩٩٠٣.

★ شقة طابق تسوية مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وتوابعها مع تدفئة مركزية وهاتف في منطقة عوجان خلف فنـدق ريـجنسي للمراجعـة ت ٦٠٢٠٧٣.

★ شقة طابق ثالث من غرفتي نوم وصالون سفرة وفرندة وتوابعها مع تدفئة مركزية وهاتف في منطقة عرجان للمراجعة ت ٦٠٢٠٧٣.

★ شقـة من ٣ غرف نوم وصالـة وصالـون وحمـام ومطبـخ مزودة وبالتدفئة بالتدفئة المركزية والهاتف في الصويفية للمراجعة ت ٨٢١٥٠٣.

★ شقتين في تلاع العلي قرب بنك الاسكان من غرفتي نوم وصالة حرف L وتدفئـة مركزيـة والمساحـة ٢٠٠م والاجرة السنوية ٩٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٤٦٦٧١.

★ شقة طابق ثالث من ٣ غرف نوم وصالـون وصالة ومطبخ وحمامـيـن وفرندة مع هاتف وتدفئة مركزية بين الـدوار السادس والسابـع مقابل مدخل سلطـة الكهربـاء الاردنيـة من الناحيـة الشمالية للمراجعة ت ٨١٥٥٥٥.

★ شقـة من ٣ غرف نوم و ٣ صالونات و ٣ حمامات وبرندتين وتدفئة مركزية طابق ثالث بمساحة ١٩٠م مربع بضاحيـة اليرمـوك اسكان المهندسين بتلاع العلي للمراجعة ت ٦٨٧٤٠٧.

★ شقـة من ٣ غرف نوم وتوابعهـا بضاحية الحسين للاسكان طابق ثالث للمراجعة ت ٦٨٧٤٠٧.

★ شقـة من غرفتي نوم وصالـة وصالون وحمامين في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١٨٢٣٣.

★ فيـلا نظـام أمريكـي: الطابق الارضي من غرفـة جلـوس وصالـة للمعيشة وغرفة نوم وحمام ومطبخ واسع وبرندة والطابق الاول غرفة نوم رئيسية مع حمام وغرفة جلوس وبرندة بالاضافة للتدفئة المركزية وبئر ماء وحديقة وهاتف للمراجعة ت ٦٨٣٦٠٤.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون او جلوس ومطبخ وحمام طابق ارضي مع حديقة ومدخل مستقل في تلاع العلي شارع الكلية العربية خلف محطة بركة للمحروقات قرب اسكان عبر الشرق للمراجعة ت ٦٠١٦٥١.

★ شقة من ٤ غرف نوم مع صالة وحمام عدد ٢ في جبل التاج شارع الامام مالك بواسطة بقالة النجاح.

★ شقـة من غرفتي نوم ومطبـخ وصالة وصالون وحمام عربي وافرنجي وبرندتين مع التدفئة المركزية. طابق ارضي على شارع العسلاتي جنـوب سوبرماركت سامي بحوالي ٥٠م في حي المدينـة الرياضيـة للمراجعـة ت ٦٦٧٤٤٤.

شقق مفروشة للإيجار

★ شقـة صغيـرة من غرفـة نوم وصالـة كبيـرة ومطبـخ وحمـام في الصويفية خلف سلطة الكهرباء قرب مكتب المهد لتعليم السواقة للمراجعة ت ٨١٠٥٩٨ بعد الساعة ٤.

★ شقـة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس مع هاتف خاص في ضاحية الامير حسن للمراجعة ت ٦٢٧٦٤٧.

★ فيلا في جبل عمان على الدوار الرابع من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف للمراجعة ت ٨٤٩٩٠٣.

★ شقة طابق ارضي بمدخل مستقل على الدوار السابع من ٣ نوم وتوابعها وهاتف للمراجعة ت ٨٤٩٩٠٣.

★ فيـلا من ٣ غرف نوم واستقبال وطعام وجلوس وحمامين مع تدفئـة مركزية وهاتف. مسطح البنـاء ٣٠٠م مربـع ومساحـة الارض ١٢٠٠م مع اشجار مثمرة والموقع على الدوار السابع قرب نادي السيارات الملكـي والثمـن ٨٠،٠٠٠ دينار للمراجعـة ت ٨٢٦٦٧٥.

★ غرفـة في جبل عمان الدوار الثالث خلـف جمعيـة الشابـات المسيحيـة للمراجعة ت ٦٨١١٧٥.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالونين وتدفئة مركزية وثلاث حمامات وغرفة غسيل وهاتف والفرش حديث للمراجعة ت ٦٦٤٥٢٠.

★ شقـة من ٣ غرف نوم وصالـة وصالون مزودة بكافة الكماليات ومزودة بهاتف وبها حديقة صغيرة خلف فندق القدس ت ٦٤٠٠١٤.

★ شقة في ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٦٦٢٠٢٥.

★ شبه فيلا في الجبيهة من ٣ غرف نوم وصالونين وفرنـدة ومطبـخ مع فرندة، حمامين، كراج سيارتين وبها حديقة وباربكيو وشلال مياه مع هاتف وتدفئـة في الجبيهـة للمراجعـة ت ٨٤٤٨٦٩.

★ شقـق من غرفتي نوم وجميـع الخدمات متوفرة في تلاع العلي خلف منتزه الجاردنز للمراجعة ت ٦٠١٦٨٠.

★ ستديـو من غرفة نوم واحـدة وصالون وسفرة حرف L وتوابعهـا وكذلك تدفئة مركزيـة للمراجعـة ت ٦٦٥٥٠٤ والموقع في وادي صقـرة الشميساني.

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ شقـة من ٣ غرف نوم وصالـون وسفرة في الصويفيـة للمراجعـة ت ٧٨٣٩٨٨

★ شقـق من غرفـة نوم وصالـة وتوابعهن في حي المدينة الرياضية خلف فندق بلودان مقابل سوبرمـاركت عمر للمراجعة ت ٦٦٤٠٣١.

★ شقـة من غرفـة نوم وصالتيـن وتوابعها في حي المدينة الرياضية خلف فندق بلودان للمراجعة ت ٦٦٤٠٣١.

★ شقة من ٣ غرف نوم مع هاتف في الصويفية للمراجعة ت ٨١٢٧٨٣.

★ شقق للايجار كل شقة مؤلفة من غرفة وصالون مع المنافع فرش كامل تدفئة مع تلفون اسعار خاصة للعقود لمدة اشهر الموقع مقابل الجامعـة الاردنية من جهة الجبيهة عمارة مطعم الشموع الدور الاول مكتب رقم ٨.

★ فيلا في الجبيهة من ٤ غرف نوم و ٣ حمامات وصالونين وسفـرة ومطبـخ وتراس كبير ومزود بالتدفئة المركزية والهاتف مساحتها ٢٤٠م مربع ومحاطة بحديقة مساحتها ٧٠٠م مربع والاجرة لمدة سنة فقط للمراجعة ت ٨٤٦٤٧١.

منازل للبيع

★ شقة في الشميساني مساحتهـا ١٦٣م مربع مزودة بالتدفئـة المستقلة وهاتف للمراجعة ت ٨١٠٩٦٧.

★ شقق فخمة في جميع المناطق للمراجعة ت ٦٠٣٨٥٦.

★ بيت من طابقين بسعر مغري جدا. الطابق الاول من ٨ غرف والطابق الثاني من ٨ غرف للمراجعة ت ٨٩٦٤١٢.

★ شقة في تلاع العلي بمساحة ١٢٥م مربع للمراجعة ت ٦٣٥٧٩٧.

★ شقة طابق أرضي في بناية مكونة من طابقين وتسوية تحتوي على ست شقق فقط وجميع واجهاتهـا حجـر ومجهزة بورق الجـدران والموكـيت والتدفئة مساحتها ١٢٧م مربع والسعر النهائي ١٥،٠٠٠ دينار في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١٤٨٩٣.

★ شقـة دور أول مساحتهـا ١١٤م مربع من ٣ غرف نوم وحمامين ومطبخ وصالون حرف L وبلكونة في ضاحية الامير حسن بجالي المدرسة الجديدة للمراجعة ت ٦٨١٥٣٥.

★ طابـق أول من بناية مساحتـه ٤٤٠م مربـــع من ٥ غرف نوم و ٥ حمامات ومطبخ واسع وصالات كبيرة مساحتها ١٨٠م مربع مع تدفئة مستقلة قرب جسر الفحـيص طريـق السلـط للمراجعة ت ٨٤٧٠٣٤.

★ شقق حديثة في عمارة لم تسكن بعد، كافة الخدمات متوفرة بجانب نادي السباق الملكي في ماركا، مساحة الشقة ٧٥م مربع للمراجعة ت ٦٤١٠٩٠.

★ فيلا بساحة ١٠٥٠م مربع من ٣ طوابق، الأول صالة العاب وبركة سباحة والثاني صالونات واسعة والثـالث ٤ غرف نوم للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ فيلا بمساحة ٤١٠م مربع من طابق واحد ومكونة من ٤ غرف نوم وصالات واسعة للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ فيلا من طابقين بمساحة ٥٣٠م مربع للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ عمارة من ٦ شقق في حي م... الذراع الغربي قرب جامع عثمان صقر. مسطحها الكامل ٧٧٧م مربع وجميع الواجهات من حجر معان للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقـــة من ٣ غرف نوم و ٣ صالونات و ٣ حمامات وبرندتين وتدفئة مركزية طابق ثالث بمساحة ١٩٠م مربع بضاحية اليرموك اسكان المهندسين بتلاع العلي للمراجعة ت ٦٨٧٤٠٧

★ شقـــة من ٣ غرف وتوابعهـا بضاحية الحسين للاسكان طابق ثالث للمراجعة ت ٦٨٧٤٠٧.

★ فيلا من غرفتي نوم وصالة وغرفة ضيوف واسعة ومطبخ مع وحدة صحية كاملة مع بئر ماء وحمام شمسي مع ممر كمدخل رئيسي ومطلع درج قرب الجامع القديم في صخرا للمراجعة ت ٤٧٠١١١ صخرا.

★ عمارة تجارية في صويلح ذات دخل جيد وقابلـة للتوسيـع جاهـزة ومرخصة على ارض مساحتهـا ٨٠٠م مربع على الشارع الرئيسي وسط صويلح للمراجعة ت ٦٤٩٢٧٠.

★ بيت في المحطة من غرفتي نوم وجلوس وصالون وطعام ومساحـة الارض ٢٢٠م مربع سكن د يقع في حي الضباط والسعر ١٥٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧ عمان.

★ عمارة من ٣ طوابق وروف ومحل تجاري موجر قسم منها والباقي يسلم فارغ في جبل عمان على الدوار الخامس للمراجعة ت ٨١٤٥٥١.

★ شقة طابق ارضي في عمارة من غرفتي نوم وحمام ومطبخ وصالـون حرف L وبرندة عدد ٢ ومدخل خاص وحديقة وتدفئة مركزية وجميع الخدمات متوفرة في بيادر وادي السير والسعر ١٥٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٦٣٨١.

★ شقق ديلوكس في الزرقـاء الجديدة شارع ١٦ كل شقة مؤلفة من ٣ نوم وصالـون وصالـة حرف L مع حمامين وبرندة ومطبخ ٤ واجهات حجر الدفع بالتقسيط لمدة خمس سنوات بدون فوائد بنكية للمراجعة ت ٨٢٣٨٣٤.

منازل مطلوبة

★ شقة من ٣ غرف وصالون ومطبخ واسع وتوابعها والاجرة السنوية بحدود ٥٠٠ ويفضل أن تكون طابـق ثانـي للمراجعة ت ٧٤٥٧٤٠.

★ بيت مستـقل من ٣ غرف نوم ومنافعها مع قطعة أرض مناسبة على ان تكون في عمان الغربية أو الشميساني يرجى عدم تدخل الوسطاء للمراجعة ت ٨٩٨٨١٦.

★ فيلا أو شقة أرضية بحديقة مكونة من غرفتي نوم أو ثلاثـة مع حمامين وصالون وسفرة على أن تكون مشرفة وبمنطقة تلاع العلي أو أم السماق أو قريبة منهما وبدون وسيط للمراجعة ت ٦٨٤٠٣٢.

★ شقة مكونة من ٣ نوم وملحقاتها على أن تكون في إحـدى المناطق التالية : جبل اللويبدة، جبل الحسين، منطقة عمـان الغربية، وأن تكون قريبة من مدرسة إعداديـة أو ثانوية للمراجعة للمراجعة ت ٦٤٨٤٨٤ و ٨١٤٩٨٦.

سيارات للبيع

★ اوبل ريكورد سنيشن لون احمر موديل ٧٨ بحالة جيدة جدا وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٠١٥٠٦ فرعي ١٨ السيد احمد

★ تويوتا SUPRA موديل ١٩٨٦ قطعـت مسافـة ١٥،٠٠٠كـم كامل الاضافات. السعر النهائـي ١١،٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٨٧٤٢

★ اوبل اسكونـا ١٦ هاتشي باك خمسة ابواب اللون احمر فتحـة في السقف موديل ١٩٨٤ بحالـة ممتـازة النمرة العامة. غير مجمركة للمراجعة ت ٦١٠٠٢٧ عمان ملبوسات الصابغ

★ تويوتا كورولا SR 1.6 سبور موديل ١٩٨٦ لون اسود حبر وفتحة اوتوماتيك بحالـة ممتازة ربع القيمة اقساط للشركة للمراجعة ت ٨١٦٥٧٥

★ قلاب سكس مرسيدس موديل ١٩٧٠ بحالة جيدة جدا للمراجعـة ت ٦٦٢٣٢٨.

★ ١- مرسيدس س ٢٠٠ موديل ٧٨ لون اخضر بحالة ممتازة معظـم الاضافات السعر النهائي ٢٩٠٠ دينار.
٢- هوندا اكورد. ابيض موديل ١٩٨١ بحالة ممتـازة السعر النهائي ٢٣٠٠ دينار. والسيارتـان خاضعتـان للفحص الفني. للمراجعة ت ٦٦٠٨٤٥ عمان.

★ فولكس فاجن رابيت G.T.I مكيفة. فتحة في السقف ستيريو مسجل مواصفات امريكية. اللون فضي ميتـالك واستعمـال دبلومـاسي. غير مجمركـة السعر المطلوب ٢٠٠٠ دينار. للمراجعة ت ٨١٣٣٧١ عماد او ٨١٣٨٦٦ محمود ما بين الساعة ٨ وحتى ٤ مساء فقط.

★ B.M.W 7281 موديل ٨٥ ابيض وجميع الاضافات اوتوماتيك بدون جمرك.
- B.M.W 7281 موديل ٧٩ كحلـي ميتالك فل اوتوماتيك وجميع الاضافات.
- مرسيدس ٢٠٠ موديل ٩٨٥ ابيض مع جميع الاضافات.
- مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٨ كرميدي جميع الاضافات.
- مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ٧٣ ابيض وجميع الاضافات.
- ميتسوبيشي كولت/٨٣ فضي
- تويوتا لاند كروزر شاصي طويل موديل ٨٠ لون ازرق وابيض.
- شفروليه ستـيشن موديل ١٩٨٠ ٤ سلندر لون فضي.
للمراجعة ت ٦٥٦٦١١.

★ فولكس فاجن فان ديزل موديل ٨٠ بحالة جيدة والسعر نقدا ١٧٥٠ دينار المراجعة ت ٦٥٦٥٠٣.

★ وارت بورغ ستيشن موديل ٨٦ لون أبيض بحالـة جيدة جدا وخاضعـة للفحص الكامل للمراجعة ت ٦٥٦٥٠٣.

★ تويوتا كورولا موديل ٨٠ لون ابيض للمراجعة ت ٨٨٢٠٠١.

★ هوندا اكورد EX سبور موديل ٨٣ والسعر ٢٨٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٤٥٥١.

★ لاند روفر بكب موديل ٨١ لون زيتي والسعر ٤١٠٠ دينار. للمراجعة ت ٨٢٣١٩٩ من الساعة ١ - ٣ بعد الظهر.

★ بك أب ديـزل نيسان موديل ٨٦ بسعـر ٣٣٠٠ دينـار للمراجعـة ت ٧٢١٨٢٢.

★ هوندا سيفيك موديل ٨١ بسعر ... للمراجعة ت ...

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ... بسعر ٢٧٠٠ ... للمراجعة ت ٦٥٦١٥٣

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ لون اخضر بجميع الاضافات مجمركة حديثا للمراجعة ت ٨٩١٠٣٨

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون ابيض بجميع الاضافات مجمركة حديثا للمراجعة ت ٨٩١٠٣٨

سيارات مطلوبة

★ بكب تويوتا غرفـة واحـدة موديل ٨٠، ٨٥ دفـع امامـي وخلفـي فور ويل او عادي للمراجعة ت ٦٢٠٢٥٣.

★ ياباني موديل ٨٢ فما فوق وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٦٨٨٧٨

★ قلابـات مرسيدس موديل ٧٥ فما فوق مجمركة او بدون جمرك زائد لودرات عدد ٢ كتربلر ٩٦٦ او كوماتسو ٩٠ موديل ٨٣ فما فوق للمراجعة ت ٨٨٣٠٢٢

محلات ومكاتب للإيجار

★ مكتب يصلح لجميع الاعمـال التجارية في الحاووز على دوار المنظمة التعاونية بجبل عمان والمساحة ٢٤٠م مربع ويوجد بها تدفئة مركزية للمراجعة ت ٦٣٩١٥٨.

★ محل فيديو بعمان والسعر عشرة الاف دينار ويمكن المبادلـة بسيارة او قطعة ارض والباقي نقدا للمراجعة ت ٦٣٧٢٣١.

★ معارض تقع في شارع المدينة الطبية - صويلح مقـابل مطعم الباسمة. والمساحة ٣٢٠م مربع ٣ طوابق وكل معرض بابين خالية الاعمدة وتصلح لكافة الاعمـال التجاريـة والبنـوك للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧.

★ مكاتب تقع في الشميساني بجانب عطا علي والمساحات ٨٥م مربع، ١١٥م مربع والاجرة شاملة كافة الخدمات للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧.

★ مكاتب بمساحات من ٦٠-١٠٠٠م مربع مجهزة بالخدمات، تبريد، تدفئة، مصعد في وسط عمـان شارع فيصل للمراجعة ت ٦٢٤٦١١.

★ محـلات علـى شارع الجامعـة الاردنية الاول من ٣ أبواب والثاني من بابين والاخير بكامل ديكوراتـه وهما يصلحان لمعارض مفروشات للمراجعة ت ٨٤٣١٧٣.

محلات ومكاتب للبيع

★ مكتب مؤثث من ٣ غرف بمساحة ٤٤م مربع مع دورة مياه كاملة وهاتف في العبدلي موئل السفريات الخارجية ت ٦٨٢١٧٤.

★ محل تجاري على شارع الملك حسين بين الشركات والمحلات التجارية الكبرى يصلح مكتب سياحة وسفر أو مقر شركة للمراجعة ت ٨٢٥٣٧٣.

★ صالون رجالي درجة ولى ديكور حديث ونظيف وسريع وهاتف معتز جدا واجرته مدفوعة عن سنة كاملة في مركز الصايغ التجاري بجانب شرنج الاردني صالون طلال للمراجعة ت ٦٤٨٩٩٩

★ سوبر مـاركت مع البضاعـة والثلاجـات في منطقـة الشميسانـي مساحته حوالي ١٠٠م مربع بابيـن للمراجعة ت ٨٢٦٦٠١

★ صالون سيدات بكامل معداته في جبل الحسين دوار مكسيم للمراجعة ت ٦٠٦٣٢٨

★ مطعم ٣ نجوم بكامل المعدات والديكورات وموقعه في الشميساني للمراجعة ت ٨٤٩٩٠٣

★ محل باحدث ديكور مع تكييف بارد وحار في الصويفية السوق التجاري للمراجعة ت ٦١٩٠٢١

★ مطعم شعبي في جبل الجوفة مع كامل المعدات والمحتويات للمراجعة ت ٧٨٣٤٣١ ابو شامخ

★ مكتبة في موقع جيد وذات دخل جيد للمراجعة ت ٦٥٨٩٢٠.

★ ستديو تصوير بكامل المعدات في ماركـا الشماليـة للمراجعـة ت ٨٩١٧٧٤.

★ مصنع سكاكر ينتج كافة انواع السكاكـر مرخص وبكـامل معداتـه للمراجعة ت ٧٨١٣٥٩

★ محل احذية على الدوار السابع للمراجعة ت ٨١٢٣٣٩

★ صيدلية بكامل ديكوراتها في عمان للمراجعة ت ٨٩٧٢٢٣.

★ بوفيـه وكافتيريـا وسط البلد شارع الملك حسين اول طلـوع جبل الحسين بجانب مرفيس الحسين رقم ١ مجهزة بكامل المعدات للمراجعـة ت ٦٢٤٥٤٥.

عقارات للبيع

★ قطعة أرض خلف الدوريـات الخارجية في صويلح مساحتها ٩٥٤م مربع سكن ١. للمراجعة ت ٨١٠٩٦٧.

★ قطـع اراضي في الصويفيـة. عبدون، ام السماق الشمالـي، وادي صقرة، المدينة الرياضية، طبربور، حي للمراجعة ت ٦٠٣٨٥٦.

...ة أراضي مكتنية بجـانب مدرسة ربيدية في جبل الهاشمـي الشمالـي ومتوفـر كافـة الخدمـات للمراجعة ت ٨٩٦٤١٢.

★ قطعة أرض في زيزيا مساحتها ٥٠٠م مربع ومتوفر فيها كافة الخدمات للمراجعة ت ٦١٥٢٧٥.

★ قطعة أرض في جبل عمان على الدوار الثالث، بمساحة ١٠١٢م مربع الملفـوف الشرقـي للمراجعـة ت ٩٣٢٠٨٣.

★ قطعـة أرض تجاري مركـزي بمساحة ٣١٠م مربع مقـابل بوابـة الجامعة الاردنية الرئيسية للمراجعة ت ٨٤٣٠٥٥.

★ شقة طابق ثاني من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وغرفة خزين مع هاتف في الجبل الاخضر قرب سوبرماركت اللوزي مقابل مكتبة المجد للمراجعة ت ٧٩٠٧٧٤.

★ قطعة ارض مسحوبة ٥٠٠م مربع قرب جسر الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٩٩٤٩٠٩ - ٩٠ زرقاء

★ قطعـة ارض في الجاردنز مساحتها ٦٥٠م مربع. والبيع نقدا غير قابل للتفاوض علما انه بيع بالمقرب منها دونم بسعر ١٨٠٠٠ دينار. والبيع لاعلى سعر يزيد عن احد عشر الف دينار ورسوم الطابو على المشتري للمراجعة ت ٦٨٢١٧٧

★ قطعة ارض واقعة على شارعين مقابل الجامعة الاردنية بموقع مرتفع جدا مساحتها ١١٠٠م وبسعر ١٩ دينـارا للمتر المربع الواحـد. للمراجعـة ت ٦٨٨٧٤٧ عمان

أثاث للبيع

★ اثاث بيت كامل من غرفة نوم حفر صناعة محلية. تلفزيـون ٢٧ بوصة سوني. طقم كنبايات طلياني بداخله تخت مجـوز. فرن غاز. ثلاجـة. برادي. واغراض عديدة للمراجعة ت ٦١٨٩٩٩.

★ اثـاث بيت بحالـة جيـدة جدا للمراجعة ت ٦٠٥٩٩٦.

★ اثاث منزل واثاث مكتب وخزائات حائط ومكيف (شباك) وموسوعة علمية امريكانا للمراجعة ت ٦٧٣٥٧٦.

أجهزة وآلات للبيع

★ فيديو ناشيونال كبسات ٣ انظمة شريط كبير وسعره النهائي ١٥٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٢٠٥١.

★ فيديو كروندك ٣١٠ موديل ٨٧ ريموت كونترول شريط كبير بحالـة ممتازة وسعره النهائي ٣٠٠ دينـار للمراجعة ت ٦٢٢٠٥١.

★ معروض للبيع المعدات التالية :
- نور كرين فرنسي نوع باتان.
- خلاطات وزينة نوع بتلورد سعة ٥٠٠ لتر.
- قوالب طوبار - وقل...
للمراجعة ت ٦٧٦٨٤١ و ٦٦٨٨٧١.

أجهزة وآلات مطلوبة

★ ماكنـات لحام ديزل مستعمل موديل ٨٥ فما فوق حوالي ١٠٠ امبير، تقدم العروض إلى ص.ب ١٠ ام السماق او الاتصال مع ت ٨١٨٩٣٩.

★ خشب طوبار مستعمل للمراجعة ت ٧٩١٣٥١.

★ ثلاجـة حائـط ٢ × ١,٨م استعمال سنتين إلى ٤ سنوات.
- ثلاجـــة عرض ٢ × ١,٥م استعمال سنتين إلى ٤ سنوات
للمراجعة ت ٦٦٧٥١٤.

مفقودات

★ فقدت رخصة سوق باسم عبد العزيز سالم حسن أبو يوسف رقـم ٣/٧٣٥٣٥ الرجـــاء الاتصال ت ٦٥٥٥١٤.

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
- شيحان في خدمة قرائها -

شخصيا جداً

عزيزي القارئ.. ومضة برقية لمن تحب.. اكتب إلى أي شخصية تريدها - سياسية - اجتماعية - أدبية - عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك وإليه مباشرة.. على ألا تزيد عن سطرين

★ إلى الشعب الاردني : أقدم شكري اليكم على الكرم، وحسن المعاملة التي غمرتمونا بها، خلال البطولة العربية لكرة القدم التي عقدت في عمان مؤخرا.

خ.أ - المفرق

★ الى أبناء العم عبدالله، وبدرية/الزرقاء: ألف مبروك على النجاح، والمعدل المشرف.

خلف العنزي - السعودية

★ الى الصديقين العزيزين عادل الكساسبة، ومضمون الحروب - الكرك: بحثت كي اجد صديقاً فلم ولن أجد اعز منكما يا اعز الاصدقاء والاحبة.

حسن الدرداك/أقصى الجنوب

★ الى الصديق يحيى الرواحنه/مادبا: تحياتي وسلاماتي لك. ارجو دوام المراسلة.

ناصر الحويطي - الغويرية

★ الى الغالية .F.S: عودت عيني على رؤياك، سابقى وفيا لك.

عاشق طلال مداح

★ الى N- العدوان: كل التحيات والأشواق أرسلها لك.

المشتاقة K

★ الى الشيخ عويد - سحاب: وين أيامك وين؟ يا غالب عن العين، قلبي عاش حزين على ايامك الحلوة.

علي العجرمي/ناعور

★ الى Mسعود: حبك خالد في قلبي مهما بعدت.

سفاح/البحرين

★ إلى الاخ علي هـ : لا ترتبط بغيمة ليس فيها مطر، وتفقد ايامك هدر.

محمد السردي - البحرين

★ إلى الصديق محمد غزال/البقعة : كل التهاني لك بمناسبة زفافك.

أيمن البدوي/البقعة

★ إلى الحبيبة أم فراس - الراجف : لن انساك مدى الحياة، كل الخير أتمناه لك.

Z. H. - البحرين

★ إلى سوسن فرح F : كل الامنيات لك بالتوفيق، ومبروك نجاحك بالثانوية العامة.

★ عزيزتي فريال، صاحبة العيون السود: من بريق عينيك رايت السحر.

ن. عاشق العيون السود

★ إلى أم الأماني : مبروك النجاح الباهر .. وعقبال الشهادة الكبرى.

فالح طالب

★ إلى الأخ صقر البادية حسين أبو طه/البحرين : تحياتي واشتياقي، وامنياتي لك بمستقبل مشرق. محمد المزايدة - البحرين

★ إلى الأخ عصام فاخوري : الف مبروك نجاحك في امتحان القبول، وعقبال الشهادة الكبرى. مازن .F

★ إلى سحر قموة : تحية حب وباقة ورد، ابعثها لك بمناسبة نجاحك في الثانوية العامة، وألف مبروك. الاهل والأصدقاء

★ إلى الاخت نجاح نصار : لك ولجميع أفراد العائلة. اتمنى التوفيق والنجاح.

فدوى

★ إلى الأخ عبد الله المحارمة : الف مبروك بمناسبة الخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى. أخوك عثمان - سحاب

★ إلى محمد الحيش - المنامة : ارجو لك دوام التقدم في حياتك بمناسبة عودتك من السعودية. فهد مسلم

★ إلى ابن العم حاتم الخالدي : كل التحيات لك. واتمنى لك حياة هانئة.

راكان الخالدي - الخالدية

★ إلى أخي: عمر المومني/الزرقاء : الف مبروك زواجك، اتمنى لك حياة سعيدة. محمود المومني - الزرقاء

★ إلى جبريل عبد الحليم السعودي/معان : أهنئك بعيد ميلادك وعقبال المئة عام. محمود عبد الحليم/معان

★ إلى الأخ عبد الهادي البحيح : مع خالص احترامي وتقديري لك. وكل المحبة. محمد سليم/البحرين

★ إلى ابن الخالة حابس/الخالدية: ارجو لك دوام الصحة والعافية والعمر المديد. ابن خالتك: محمد سلامة/الزرقاء

★ إلى العزيز خالد محبوبة/أبو ظبي : نحن في قلق شديد لانقطاع رسائلك، نرجو أن تطمئننا عنك. ونتمنى لك كل خير وسعادة.

فلونة الشعب

★ إلى الاخوة راكان عبدي وعبد الله حسين الذيابات : لكم أجمل ما في حدائق البحرين من زهور. أخوكم: سلامة الذيابات/البحرين

★ إلى الغالية «فلسطين» : مهما طال غيابك فلابد أن نعود، فكل النجاحات لك.

حسن ضيف الله - عمان/حي نزال

★ الى أم لؤي.. كل التحيات الحارة والامنيات القلبية لك بالتوفيق.

ياسين العبادي - عين الباشا

★ الى M الزرقاء: اذا كان ذنبي اللي احببتك فكل ليالي العاشقين ذنوب.

المشتاقة .M.S

★ الى الصديقات عائشة عقاب، فتحية بكر، الهام علي، حنان محمود، عائشة عثمان: اتمنى لكن النجاح والمستقبل الزاهر

أختكن: آمنة خماش - الرصيفة

★ الى معتصم الشاهين/مادبا: ألف مبروك عيد ميلادك الاول، وعقبال المائة عام. مجدي الشاهين

★ إلى الخطيبة الغالية «هدى مساعدة»/ مادبا : شوك بقيمة الف مبروك، من بك المحبة بمناسبة النجاح بالشامل. محمد الشعراء

★ إلى عبد الباسط المطارنة/مادبا : أجمل التهاني والتبريك بمناسبة الخطوبة. أحمد الشاهين/الطفيلة

★ الى عبد السلام/الحسينية: عشان قلبي يحبك - اتمنى كل لحظة رؤياك.

M.I.L.

★ الى الاستاذ جابر عبد الفتاح ناشد: تهانينا القلبية بنجاح معرضكم بعمان.

احمد ناشد

. إلى مدرسة الحسينية الثانوية/الكرك : اهدي تحياتي، واشواقي إلى زملائي مع اطيب التمنيات. محمد الجازي وعلي فايز ذيابات/معان

★ إلى الاخت تمارا والاخ عماد : الف مبروك لقدوم المولودين السعيدين. مع اطيب الاماني لكم بالحياة السعيدة. عصام غالب الخلايلة/عمان

★ الاخ فايز الهزاع/البحرين : وصلنا نبأ خطبتك، نهنئك، وتتمنى لك مستقبلا مفروشا بالورود. أخوك: سليمان الخالدي/البحرين

★ إلى المنتخب العراقي الرياضي : نهنئكم بفوزكم في البطولة العربية لكرة القدم، التي عقدت في عمان، ونتمنى لكم مزيد التقدم.

الصديقات: فاطمة عبد السلام، اسماء يوسف - الاردن

★ إلى الاخ عبد الله حسن المساعيد : تهنئكم بالزفاف، والف مبروك.

شباب روضة بسمة/البحرين

★ إلى الاخ محمد النجادا/ ماعين : التحيات الحارة لك، بمناسبة زفافك، واتمنى لكم السعادة. اخوك: خالد النجادا - مصر/الاسكندرية

★ إلى جاكلين الحسا : اتمنى لك السعادة، والحصول على ما تتمنين.

M. / البحرين

★ إلى الغالي احمد راشد/قطر : انك في ذاكرتي مهما بعدت عني، لك مني كل الاماني القلبية بالهناء. أمل/عمان

★ إلى ابن العم الغالي عامر : كل عام وانت بالف خير، بمناسبة عيد ميلادك.

ابتسام - الطفيلة

هديتهم صارم..!!

★ إلى الصديقة ابتسام قاسم مراد/ مادبا : اتمنى ان تستمر صداقتنا الجميلة، وان لا تنسي ان لك صديقة تعيش على ذكراك دائما.

أختك : حنان - ناعور

★ إلى الجد الحنون ابو الطاهر والخالة حليمة : نحمد الله على سلامتكم. واهلا وسهلا بكم في الاردن. سهى وسهاد وميسم وناهد/عمان

★ إلى فتاة البادية الشمالية - SH/ المفرق : اتمنى لك كل الخير والسعادة والحياة الحلوة. .S - السعودية

★ إلى الغالية : .F.A - عمان : مهما يحصل من ظروف قاسية، فلن ابعد عنك. حسن ا

★ عزيزتي مرام : إنني بشوق لرؤياك، والتحدث معك. ج/عمان

★ إلى الخال سليمان/البحرين : ابعث لك مع كل نسمة سلامي واشتياقي.

سامي خليفات / معان

★ الى الاخ علي الجبور : اجمل ابات التهنئة والتبريك بمناسبة التخرج من جامعة مؤتة، تهانينا وألف مبروك.

أخوك : سعود الجبور - قطر/الدوحة

★ إلى إسرة مدرسة توفيق أبو الهدى الثانوية/جبل النصر : ابارك لكم عامكم الجديد في صرحكم الجديد.. وكل عام وانتم بخير.

معلم مسافر

★ إلى .R : شكرا لك على تقديرك لي وشعورك نحوي.

صلاح .F - الزميلة

★ إلى ابن الاخ العزيز نضال اسماعيل : اجمل التهاني بمناسبة نجاحك الباهر، في الثانوية العامة. الف مبروك. صبحي دهيمان

★ إلى الغالية ابنة العم : ميسر سحيمات/الكرك : اهنئك بنجاحك، واتمنى لك مستقبلا مشرقا. نعمة سحيمات - عمان

★ الى الخال الغالي عبدالله المحارمة: اقدم لك التهاني القلبية، بمناسبة الخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى. عويد/سحاب

★ إلى الخال محمد عايد/البحرين : كل السعادة والاماني الجميلة، ازفها لك بمناسبة زفافك. ابنة أختك: أماني نايف/المفرق

★ إلى الصديق محمد طالب الناطور/الزرقاء :

إذا غابت العيون عن رؤياك

فلن يكف القلب عن ذكراك

طارق حتاملة - الزرقاء

★ إلى H.Z الرفاتي - عمان : كل الاشواق والتحيات لك. R. N.

★ إلى أبناء عمي الاعزاء.. محمد حسين وأنور محمد : مبروك تخرجكما، وعقبال الشهادة العليا. أخوكم/صالح الشوبكي

برقية مختارة

★ الى عاشقة الربيع فريدة/الرمثا:

اصبح بين الناس والقول دلوني

على حبيب بنار الحب يكووني

خليف/الخالديه

★ إلى صاحبة العيون العسلية.. .A. S : انسمت بصداقتك.. ما غاب طيفك عن عيوني. علي الحويطات - معان

★ إلى الاخ حسين أبو لبدة : ابارك لك زفافك، على الانسة المحترمة مزهرة، اتمنى أن تكون كل ايامكم زهورا. أخوك/بلال أبو لبدة

★ إلى الغالية راوية العدوان - كلية مجتمع السلط : اتمنى لك النجاحات المستمرة، والصحة الممتازة. صديقتك : تمارا

★ إلى الاخت الغالية : حنان عبد الحافظ : ألف مبروك لنجاحك بالثانوية العامة، اتمنى لك مزيدا من التقدم والنجاح.

فريال ونوال أبو نقلة

★ إلى .H/ العقبة : النهر يجري في الوادي، وحبك يجري في فؤادي.

وليد - العقبة

★ إلى العمة الغالية .X : إن الحياة محطات، أجمل ما فيها اللقاء واصعب ما فيها الفراق، وتذكري انك غالية علينا

فيناز - الاغوار الشمالية

وصلت برقيتك.. وشكراً

مع الناس

تهنئة من الأعماق

محمد شفيق العلاوين يتقدم بتهنئة الأخ العزيز مازن عبد اللطيف علاوين بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف الآنسة سحر عليان علاوين متمنين لهم الحياة السعيدة وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة وتبريك

إسماعيل أبو صافي يهنئ ابن أخيه عبد الله حسين أبو صافي بمناسبة الخطوبة والف مبروك.. وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة من القلب

اعلانات أسامة زيادات تتقدم بأطيب التهاني والتبريك من الدكتور القدير ظافر الطوباسي اختصاصي طب الاطفال بمناسبة افتتاح عيادة طب الاطفال.. والله ولي التوفيق

هام لطلاب التوجيهي والإعدادي الناجحين والراسبين

يعلن مركز ابن سينا للادارة والكمبيوتر عن فتح باب التسجيل ابتداء من ١٩٨٨/٩/١ ولمدة أسبوعين للدورات التالية:

١. الكمبيوتر بلغاته الثلاث (بيسك، كوبل، فورتران)
٢. التلكس والتليرنتر
٣. الطباعة باللغتين
٤. فن التجميل وتصفيف الشعر
٥. هندسة الراديو والتلفزيون
٦. تصنيع وتنسيق الزهور

علما بان الدورات تعطى على ايدي مدرسين جامعيين حسب التخصصات

ملاحظة: تطلب ادارة المركز معلمات يتوفر فيهن الكفاءة للقيام بتدريس الطباعة باللغتين والكمبيوتر عمليا

المدير خليل شاهين

للمراجعة والتسجيل والمقابلة - عمان مجمع سفريات رغدان العام - مقابل عطا علي

متابعات: المعاقون.. هل هم فعلاً معاقون؟

○ لقد ذهب ذلك الزمن الذي كان فيه الانسان المعاق عالة وعبئا على مجتمعه، حيث نراه اليوم قد أضحى قوة فاعلة، ومنتجة تساهم في بناء الوطن.. هذا بالطبع لا يتأتى إلا بطموح وتصميم الانسان المعاق نفسه، وبسهر وعناية قادة المجتمع، فيثبت جدارة لا تقل بحال عن زميله السليم المعافى..

وفي مركز الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين شاهدنا بأم أعيننا ما قدم ويقدم هذا (المعاق) الذي اعتاد الناس على تسميته (معاقا).

كان لقاؤنا الأول مع الشاب «نبيل عبد اللطيف العوضي» الذي بترت ساقاه عندما كان في السابعة من عمره، فاستبدل ساقيه الطبيعيتين باصطناعيتين..

استقبلنا نبيل فرحا، يريد أن يخبر كل الناس ومن حوله بانجازاته الكبيرة وقدرته. حدثنا السيد نبيل بشغف وذكاء عن كل ما لديه من مهارات عديدة، فهو اليوم يعمل كمدرب في معهد والده للحلاقة «ستاتي ورجالي»، وقد حصل على عدة شهادات تقديرية، وتدرب في معاهد مصر وفرنسا، ويملك رخصة مزاولة المهنة من قبل النقابة. وهو يقدر على قيادة السيارات، ويملك حاليا سيارة خاصة به. كما أنه يمارس هوايات مختلفة الى جانب اعماله، فهو مثلا يرسم «الكاريكاتير» الذي يعبر عن هموم المعاقين، ويتحدث جليسنا فيقول:

إنني وزملائي قد طرقنا وما زلنا نطرق أبواب العمل سعيا للقمة العيش مرات ومرات، لكن الرفض هو الجواب السريع والمختصر باستمرار، دون أن يكون هناك مراعاة للمؤهلات والخبرات، فلماذا يكون دائما الجواب هو الرفض؟ علما أن الشخص المعاق يملك نفس قدرات وكفاءات الشخص العادي، فأنا شخصيا كنت اكبر اخوتي، ولكن ظروفي لم تمنعني من تحمل المسؤولية، وتحدي الصعاب، وأردت أن أثبت للجميع، أنني قادر وفعال ومنتج، فضاعفت جهودي وقمت بتأسيس ثلاثة محلات لتدريب فن الكوافير، وقمت بفتح معهد للتدريب يضم حوالي أربعين طالبا وطالبة أديره مع اختي وزوجتي، والحمد لله حققت ما اسعى اليه.

ونسأل نبيل عن ظروف زواجه فيضيف:

كانت زوجتي تعمل معي، وتربطني بها صلة قرابة وقد كنت صريحا معها، منذ البداية حول ظروفي، ولكنها وقفت الى جانبي، والحمد لله، لدينا الان طفل ونعيش حياة سعيدة.

وحول المشاكل والهموم التي يعاني منها المعاق يقول نبيل:

عندما يولد الانسان معاقا فالمسألة تكون طبيعية لديه، ولكن اذا كانت الاعاقة في وقت متأخر فهو يحتاج الى بعض الوقت حتى يتأقلم مع وضعه الجديد لأنه يشعر بالنقص ويعاني من نظرات الناس له، وتغلق في وجهه أبواب العمل، لذلك اتمنى أن تتغير نظرة الناس إلى الشخص المعاق، فنظرتهم تكون لنا قاتلة!!. كذلك أتمنى أن تجهز المؤسسات الحكومية والوطنية بممرات وتجهيزات خاصة للمعاقين. وأخيرا اشكر الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين، لأنه يتيح لنا الفرصة لقضاء وقت مفيد في ممارسة الرياضة والرحلات داخل وخارج الأردن، كذلك فهو يقوم بتأمين المواصلات وأنا سعيد بانتسابي له.

وعند مغادرتنا للصالة الداخلية للاتحاد قاصدين ملعب السباق في الهواء الطلق، كان اخر ما رأته أعيننا على لوحة الاعلانات، إعلان يقول: يعلن الكوافير نبيل عن تقديم خدمات مجانية في صالونات لكل منتسبي الاتحاد، وذلك لكل يوم اثنين من بداية شهر حزيران..

نتمنى على القادرين في مجتمعنا أن يحذوا حذوه!!

في ملعب السباق، التقينا السيدة «عايدة الشيشاني» التي كانت تقوم بتمريناتها الرياضية مع زوجها السيد وفا جابر. تقول السيدة عايدة: حصل لي حادث سيارة عندما كان عمري ١٦ سنة، واصبت على إثره بشلل رباعي غير مكتمل، بحيث أستطيع الاحساس بالارجل وتحريك الايدي بشكل خفيف، وبعد ذلك اجريت عدة عمليات داخل وخارج الاردن بالاضافة للعلاج الطبيعي.. في البداية كانت نفسيتي مرهقة ومحطمة، وزادني ألما نظرة الناس وطريقة تعاملهم معي واشفاقهم علي، وسافرت للخارج.. ساعدني السفر كثيرا، رأيت كثيرين في مثل حالتي، انهم يتعاملون معنا في الخارج كأناس عاديين بدون نظرات الاشفاق كما هو الحال هنا.. احسست بعدها براحة نفسية وزال توتري وتعاملت مع وضعي الجديد بشكل ايجابي.. بعد عودتي من الخارج انتسبت للمدرسة وأكملت التوجيهي بمعدل ٨٧٪ وساعدني في المدرسة انهم اضافوا لها مدخلا خاصا يعتمد الممر المائل بدل الدرج (Slop Sport) ودخلت الجامعة، وكما في المدرسة قامت ادارة الجامعة بانشاء عدة ممرات (Slow Sport) في كليات الحقوق، الشريعة، التجارة والتربية.. كان الفصل الأول في الجامعة متعبا، وبحكم التعود أكملت دراستي الجامعية وتخرجت من كلية التجارة بمعدل جيد.. ومضت حياتي بعد ذلك بنجاح ويسر، فقد كنت أول طالبة بظروفي تتخرج من الجامعة وأول واحدة تتزوج وأول واحدة تصنف في دوائر الحكومة.. وأعمل الآن كموظفة بمكتب العمل، ووضع العمل عادي جدا، فقد اعتاد المراجعون على حالتي واسهمت كلمة (لو سمحت) الهادئة من احاديثهم واصبحت بعالم لو سمحت بشكل عادي.

وعن ظروف زواجها تقول السيدة عايدة: نمت صداقتنا وكبرت داخل الاتحاد وقررنا الزواج، فكرنا في البداية في الكثير من المشاكل، لكننا صممنا على مواجهتها، والفضل الاكبر يعود في ذلك الى زوجي، ثم لمساعدة الاهل والاصدقاء، فقمنا بتجهيز البيت بما يناسب حاجاتنا ومضى على ارتباطنا سنة ونصف، وأنا سعيدة جدا فزوجي اصبح كل الافراح والمناسبات في حياتي.

وعن مشاركتها في نشاطات الاتحاد تقول السيدة عايدة: أمارس ألعابا عدة منها: سباق العربات، تنس الطاولة ورمي القلة، وكذلك اشتركت في بطولات عالمية منها في بريطانيا في (ستوكماندل) البعيدة عن لندن بساعة ونصف وحصلت على ادوار متفوقة في هذه المسابقات واحداها كانت المدالية الفضية في تنس الطاولة لعام ١٩٨٢.

أما السيد يوسف خيرو مخامرة (٣٢ سنة) الذي تعرض لحادث سير أدى الى بتر قدميه، وقد كان سائق «جرافة»، لكنه يتحدث عن العمل بشجاعة..

يقول مخامرة:

الآن بعد الفحص الطبي المكثف والعلاج أرى بأنني قادر على تحدي كل الصعوبات في مجال الحياة بالنسبة للعمل أي العمل اليدوي والفكري الذي لا يحتاج الى وقوف وحركة، انني امارس الرياضة باشكالها وسوف اشارك في الدورة الرياضية في سيؤول في كوريا الجنوبية، برفع الاثقال من ١٥٠ كيلو - ١٨٠ كغم، ودفع الجلة على مسافة ٨م - ٩م. وهذه المرة الثانية التي اشارك بها دورة الالعاب الرياضية. الأولى كانت سنة ١٩٨٥ في الكويت، شاركت بدفع الجلة وحصلت على مدالية ذهبية، وسنة ١٩٨٦ شاركت بنفس اللعبة في العراق، وحصلت على مدالية ذهبية.

يوسف خيرو يعمل حاليا على «اوبريتير» في المركز الوطني للصحة النفسية. بعد انتظار طويل لم يوافق له لكن أخيرا لعب الحظ معه، وهو يناشد الاعلام الاردني أن يهتم أكثر بتغطية نشاطات وفعاليات المعاقين..

لكن الآنسة مها البرغوثي.. التقينا بها متهللة في الملعب تقود عربتها، كانت في غمرة استعدادها للتدريب للاشتراك في دورة سيؤول الرياضية: اخذنا من وقتها قليلا لنتحدث معها قبل سفرها الى سيؤول قالت:

سوف اشارك في الدورة الرياضية بلعبة دفع الجلة والقرص ١٠٠-٢٠٠م، كنت في السابق قد اشتركت في الاولمبياد سنة ١٩٨٤ في لندن، وحصلت على ميدالية فضية. وأرجو من المسؤولين أن يزودوا الاتحاد بعدد أكبر من المدربين والمدربات، كذلك أرجو أن تكون هناك التغطية الاعلامية الوافية لنشاطات المعاقين وتفوقهم.

أسيرة الليل والآهات

أنا فتاة في المرحلة النهائية من دراستي وسوف أحصل على الشهادة وان شاء الله أحقق النجاح، مشكلتي أنني منذ تفتحت عيناي على هذه الدنيا وانا لا ارى سوى الألم والاه، لا أدري كيف اصف الحياة التي عشتها.. أقول انني لم أذق طعم الحنان والحب والامان والاستقرار لدرجة أني أصبحت أريد أي انسان لمجرد أن احترمني وعاملني بلطف، ولكن رغم الشقاء والعناء الذي عانيته، لم احاول مرة واحدة أن أتقرب من اي شخص مهما كان، وأكتم في نفسي كل هذا، واصبح الفرج الوحيد لي هو صديقاتي حيث اضحك معهن من كل قلبي، لكن المشكلة هي انني بعد فترة وجدت الأقاويل القبيحة التي تسيء إلي والسبب شباب رفضت التعرف اليهم، وعذبني أن يقال عني هذا الكلام، وأنا مظلومة، فماذا افعل؟

ارجوكم ارشدوني لانني اصبحت دائمة البكاء ومنعزلة لوحدي واسيرة الليل والاه.

ميسون ط.ب

★ الأخت العزيزة ميسون ط.ب

أولا، أتمنى من الله أن تكوني من المتفوقات في نتائج الدراسة، وثانيا يا عزيزتي، انت لم توضحي لي الظروف التي جعلتك محرومة من الحب والحنان والأمان، لكن مهما كانت هذه الظروف قاسية، عليك ان تعرفي اننا جميعا نعاني من الحرمان وعدم الاستقرار، فمن منا لم يعش الحرمان؟ من منا لم يحتج للحنان؟ من منا لم يعش الاه ولم يتجرع الالام؟! وصدقيني يا عزيزتي لو لم نعش هذه الأمور، لما شعرنا ابدا بقيمة السعادة ومعنى الحياة، ولكن حاجتنا لهذه الأمور يجب ان تحمينا من أن نبتذل مشاعرنا وكرامتنا لمجرد أي اهتمام، قد يضعنا في مواطن شبهات مع أي انسان قد يعاملنا بلطف، وحتى تفهمي نفسك وتتصالحي معها، عليك أن لا تنعزلي عن الناس ابدا، خاصة صديقاتك، حاولي أن تعيدي علاقاتك بهن، فالصداقة الحقيقية وتفاهمك معهن يعوضك الكثير من الحنان والاهتمام.. فقط احسني الاختيار فأنت انسانة متزنة وذكية، عليك ان تثقي بنفسك أكثر حتى تستطيعي أن تجابهي كلام الناس، وعليك أن لا تهتمي لكلام الشباب الفارغ، طالما ضميرك مرتاح وتصرفاتك ضمن مقاييس مجتمعك العامة.. وحسن تصرفاتك هو الشيء الوحيد الذي تستطيعين ان تثبتي فيه للجميع أنك لست كما يقولون، فكوني دائما (صح) وربنا يوفقك.

أحبه وتركت!!

انا فتاة في العشرين من عمري.. مشكلتي انني احببت رجلا في الأربعين من عمره، وهو مطرب. احببته حبا كبيرا، ولكن للاسف لم يقدر أن يتزوجني لانه متزوج ولديه أطفال، وابتعد عني فمرضت وأصابني الاكتئاب، ومع مرور الأيام نسيته، ودخلت كلية مجتمع، وتعرفت على الدكتور الذي يدرسني وبأسلوبه الذكي استطاع ان يسيطر على قلبي وتفكيري، وبعد أن أحببته، اكتشفت بعد فترة انه يخدعني، وانني موهومة في حبه، وأنه يسمعني ويسمع غيري نفس الكلام. ماذا بامكانك ان تقولي عن هذا الرجل؟ هل يخدع نفسه أم يخدعني؟ ام يخدع الفتيات؟ لا ادري.. هو ايضا متزوج ولديه اطفال. انا الان حائرة، هل استمر في علاقتي معه ام اقطع علاقتي به رغم انني احبه وهذا صعب علي؟ لكنني سأحاول، صدقوني انني في أشد حالات التعب والارهاق، نسيت ان اقول لكم انني على قدر من الجمال، وكل من يراني يقول انني جميلة ويتمناني، وكثير من الشباب يتمنوا أن أتكلم معهم.. أيضا هناك إثنان من الاطباء يريدان الزواج مني، لكنني لا احبهما، أرشدوني ماذا افعل؟

الحائرة دموع

★ الأخت الحائرة دموع:

الحب يا عزيزتي ليس كلمة تقال.. الحب احساس عميق يملك الانسان ويمنحه الشفافية المطلقة، والصدق مع النفس والصدق مع الاخرين..

وأنت يا عزيزتي توهمت الحب، وصدقت كل من قال لك أحبك، بينما نسيت أن هناك من يحبك لشكلك فقط، وهؤلاء غير صادقين بحبهم ابدا.. ولهذا عليك ان تنتبهي لمشاعرك حتى لا تغرقك في بحر الأوهام، فليس كل من قال أحبك صادق بحبه، وانت كما تقولين جميلة ومحبوبة، ونصيحتي لك حتى تجنبي نفسك المتاعب ان تقطعي صلتك نهائيا بالجميع، وتأكدي أن من يريدك منهم فسوف يتقدم لأهلك مباشرة، ومن يحبك ويريدك فعلا، هو افضل ممن تحبينه ويعطيك الوعود الكاذبة، فلا تخدعي نفسك، ولا تزعلي. انتبهي لعواطفك ولا تهدريها.. واعرفي لمن تمنحينها، فأنت انسانة طموحة وذكية والمستقبل امامك.

بدون تعليق

ردود خاصة

★ الحبيب العاشق .M.M:

حبيبتك يا عزيزي - معها حق - فهي ما زالت فعلا صغيرة، لكن إن كنت تحبها فعلا، عليك ان تهتم بدروسك، وأن تجتهد حتى تحقق طموحاتك، من ثم تهيىء نفسك بعد ذلك، وأن تجتهد فالمستقبل امامك وامامها.. فقط اجعلها الدافع القوي والهدف لانهاء دراستك بتفوق ونجاح، وان كان لك معها نصيب اكيد ستكون لك.. والا ابقها ذكرى حلوة، وان شاء الله ربنا يعوضك بأحسن منها.

★ عاشقة أ.س. - اربد:

يا عزيزتي.. الأفضل أن لا تصارحيه مباشرة بحبك، حتى تبقي على احترامه لك مستقبلا. حاولي أن تجعلي ممن تثقين به يعرف شعوره بطريقة غير مباشرة نحوك، فإن كان بالايجاب، اجعليه يشجعه على مصارحتك، أو أن يجمعكما معا.

★ المعذبة اماني..

يا عزيزتي.. أنت لم تعرفي كيف تعبرين عن حبك، فليس الخروج واللهو تعبيرا صادقا عن الحب النقي الطاهر. أنت عاطفية جدا، لهذا انتبهي لمشاعرك، واعرفي لمن تمنحينها الا تهتمي له فهو لا يستحقك.. حافظي على احترامك لنفسك وستصادفين يوما من يحبك بصدق. فقط انتظري ولا تستعجلي.

★ الأخ العزيز عاشق الموت..

الحقيقة.. كان بودي لو أنك لم تطلق هذا اللقب على نفسك، رغم ايماني الكامل أن الموت علينا حق، لكن ان تتمناه وأنت في حالة يأس، وهنا يكون الخطأ الجسيم، الطول - يا عزيزي - ليس عيبا - غيرك تتمناه - لكن عيبك انك لا تثق بنفسك. ثق بنفسك أكثر ولا تهتم بالأقاويل وعندها فقط ستعرف أن الطول جمال وليس عيبا مهما كنت طويلا.

★ الأخت (صديقة القلق):

هذه الامور يا عزيزتي لا تحل بالمراسلة.. عليك ان تعرضي نفسك على طبيبة لتحصلي على الجواب الشافي، ومنها تستطيعين ان تستفسري عن نفسك والامور الأخرى، وتمنياتنا لك بالتوفيق.

هام جداً

أعزاءنا القراء :

ندعوكم للمشاركة في وضع الحلول المناسبة لأي من المشاكل التي ننشرها، علما بأننا سنقوم بنشر حلولكم، ليستفيد منها المعنيون بالأمر. وشكرا.

○ يرجى من صاحبة الرمز عذاب .A.A.A الزرقاء، مراجعة جريدة شيحان او الاتصال بمحررة مفتاح القلوب (للأهمية).

أريد شريكاً

★ ١٥٢٦ ع.غ.ف حياتي عذاب :

رجل بحريني الجنسية مسلم يبلغ من العمر ٢٩ سنة طوله ١٦٥سم ووزنه ٦٥ كغم يتقاضى راتبا مقداره ٥٠٠ دينار، ويملك شقة وسيارة، يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية لا يتجاوز عمرها ٢٧ سنة.

★ ١٥٢٧ م. ن :

سيدة أردنية تحمل الجنسية الأميركية وتعيش في الولايات المتحدة الأميركية حاليا، تبلغ من العمر ٣٨ سنة، طولها ١٦٥سم ووزنها ٦٢كغم بيضاء البشرة، ولديها ولد عمره ١٣ سنة تعيش حياة هادئة ووضعها المادي جيد، ترغب بالتفاهم مع رجل عربي مسيحي مثقف يقاربها بالعمر وطموح.

★ ١٥٢٨ ط. ع :

شاب أردني عمره ١٩ سنة موظف حكومة براتب شهري ٦٣٠ دينارا، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية لا يتجاوز عمرها الثلاثين عاما محجبة ومتدينة ومتعلمة ولم يسبق لها الزواج.

★ ١٥٢٩ ع. م. ع :

شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة، يعمل براتب ١٥٠ دينارا، طوله ١٨٠سم ووزنه ٧٥ كغم، حالته المادية جيدة ولم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ١٨ - ٢٠ سنة طويلة وحسنة المظهر وعلى قدر من الجمال، متدينة، ومن عائلة محافظة.

★ ١٥٣٠ س.ع.ع.س :

سيدة مطلقة بدون أولاد، تبلغ من العمر ٢١ سنة، طولها ١٦٠سم ووزنها ٦٠ كغم، ربة بيت، ترغب بالتفاهم مع شاب أردني أو فلسطيني يتراوح عمره ما بين ٢٥ - ٣٠ سنة، حنطي البشرة حسن المظهر ومتعلم ولا بأس إذا سبق له الزواج ولديه ولد واحد فقط، وأهم شرط أن يكون موظفا في دائرة حكومية.

★ ١٥٣١ ع.م.م :

شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٥ سنة، طوله ١٧٥سم ووزنه ٦٥كغم يعمل في دولة قطر، يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة، ربة بيت متدينة وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٢ ن. أ. ح :

شاب أردني مهندس ديكور، يبلغ من العمر ٢٨ سنة، مسيحي الديانة، وسيم طوله ١٧٠سم ووزنه ٦٥كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة تناسب عمره، جميلة متعلمة من عائلة محافظة، وتقدس الحياة الزوجية.

○ الرجاء من اصحاب الارقام والرموز التالية الاتصال مع مسؤولة خدمات للضرورة:

١٤٥٨ و.م.م ١٤٨٠ ق.ل.ق

مقهى الألوان

بريد شيحو

طالب القرب

بصراحة.. أنا طالب القرب ...ك.. وطالب يد حماتك، واذا ...ت سوف انتحر.

محمود العري

صدقني الانتحار افضل

حب

○ كل الحب والتقدير لك، لانك ...سان بحبوح، ويتملى أن تبقى ...الاردن وما تروح.

علي سالم/كفر ابيل

□ انا زي البطالة.. عمري ما ...روح من هالبلد.

خير وشر

○ ما رأيك يا شيحو بالمثل القائل: «خير تعمل شر تلقى»

محمد أمين - الحسا

- بس نشوف خيرك.. الله بفرجها.

امل

○ ما ليش امل يا شيحو فيك، ولا حتى أشوفك (بعنيّ).

العيون الحائرة

□ من حظي.

" بدون تعليق "

رأي

○ ما رأيك ببنات البادية هذه الايام؟

نهى الحجايا

□ تاج راسي..

عسل

○ شيحو.. دمك زي العسل.

عاشقة جعفر

□ شكرا.. عقبال عندك.

ابتسامة

سال الصحفي العجوز القروية التي تعدى عمرها المئة عام:

هل قضيت حياتك كلها في هذه القرية يا حنني؟

فقالت العجوز مستغربة: لماذا تقول كل حياتي.. من يدري؟!

فأنا لا أعلم المستقبل، أين سأقضي بقية حياتي!!

هدية

○ هل صحيح ان اجمل هدية منحها الله للرجل هي المراة؟

سالم السرحان

البحرين

□ المرأة مش هدية يا سالم.. سلامه تسلمك.

الف قبلة

○ شيحو.. ابعث لك شيك قيمته ألف قبلة تصرفه من بنك المحبة.. في بناية الوفاء - مملكة الحب.

نافل الزموخي - المفرق

□ رحت اصرف الشيك فوجدته بدون رصيد.

مطرب

○ يا شيحو.. انا مطربي المفضل عبد الحليم حافظ. فمن هو مطربك المفضل؟

فراس عودة حجازين

السماكيه/الكرك

□ عبدالله الحجازي

زوجتان

○ يا شيحو.. ما رأيك بالرجل الذي يتزوج زوجتين ولا يعدل بينهما؟

عودة الزوايدة - القطرانة

□ خذ موعدا، وقابلني.. وبعدين بعطيك رأيي.

اسئلة

○ ما هو أول حرف من اسمك؟ وكيف شكل توقيعك؟ وما هو برجك؟

العاشقة الولهانة

I H A

□ أول حرف ش.. وتوقيعي.. ستشاهدينه في بنك الافلاس، وبرجي هو برج القط.

امير

○ يا شيحو يا امير.. ما رأيك باسم عبير.. ولا تخاف سرك في بير.

عوض الطراونة - الفيصلية

□ عليه العوض.. ومنه العوض يا عوض.

سؤال

○ ما هي أحب لغة لحماتك ...؟

و. ل. س

- لغة «باباه».

يا ملوعني

○ يا شيحو يا ملوعني قل لي وريحني وعن اسمك خبرني لأنك رايح تجنني.

خالد س. - ذيبان

□ مجنون من يومك.. لا تلبسني هالتهمة.

شحاد

○ يا شيحو يا شحاد باللي عند الجامع بتكون بالمرصاد للي رايح وللي جاي من العباد، اترك هالمهنة واشتغل بسوق المزاد.

عبد الله ش. - صويلح

- أنا متأسف يا عبد الله لأني عم بنافسك بالمهنة.. على أي حال تكرم.. رح أدلل عليك بالمزاد.

اطمئنان

○ حبيبي شيحو.. أنا بعثت لك هالبرقية لاطمئن عليك لانني حلمت أنك أرسلت لي رسالة تقول فيها أنك ميت.

ابراهيم محمود - ملكا

- تطمئن عليك العافية والحماة الحافية والعصا الدافية.

كلام المقاهي



مناظر في المقهى

○ جلس (بندوش بائع الشراب) قرب باب المقهى وأخذ يحدث نفسه قائلا: إن الطحالب تأتي، لا أحد يدري من أين، لكنها تأتي نحو الرطوبة. والنباتات المتطفلة أيضا تنمو حول جذوع الاشجار العظيمة كي تتمسك بها وتؤكد وجودها الهزيل بتسلقها اياها. وربما سببت لها الاختناق.

نظر صاحب المقهى اليه مستغربا.. هل حضرتك مهندس زراعي؟. أجابه بندوش: لا يا سيدي.. ولكنني بائع شراب أباح لنفسه أن يفكر بالوجود من حوله.

○ حينما تبدأ الارقام ينتهي كل شيء، هكذا قال (صفاف الفنانين) وهو يخرج من المقهى غاضبا ولم يدرك أحد من رواد المقهى سببا لذلك.

○ همست بأذنه أقسم بأنني احبك، ولكنني أخاف منك. لماذا؟ لا ادري. أجابها وهو يقاوم الاختناق قائلا: إن الحب يعني الامان، فلا أدري لماذا أنت بعكس العالم تسيرين بعواطفك؟..

○ لقد خدع صاحب البقالة.. ولو علم بما حدث لطالبني بفرق السعر، فقد اشتريت بيضة، وحينما فقستها وجدت فيها كتكوتا. أرجو أن لا يعلم ذلك، فلو علم ربما طالبني بجثته التي ألقيتها بسلة النفايات.

○ الدنيا حظوظ.. وحينما جربت حظي وجدته ناقصا، فقد سمعت صارخا يبيع اخر بطاقة يانصيب، وبعد ربع ساعة علمت بأن السحب تم قبل ساعات. ألم أقل لكم بأن من ليس له حظ لا يتعب ولا يشقى.

○ حكمة المقهى.. إن المعاتبة ليست صابونا للقلوب.. بل أصابع تمتد لتكشف العيوب.

حكيم

رشفة فنجان

شيحو.. والحذاء الكاتم للصوت

○ أيقنت بان صديقتي كاذبة حينما أقسمت لي برأس والدها.. لأنني شاهدت والدها مرارا، ولم يكن في رأسه شعرة واحدة، من الممكن أن يعلق يمينها الكاذب بها. إلا أنني كنت مكرها على التصديق، فليس أمامي خيار اخر، فإن الدعوة كانت ملسفا.. وسمنا بلقاويا.. وطعاما شهيا، كفيلا بان يجعل اشد الناس عبوسا يبتسم أمام الدخان المتصاعد من الأرز الساخن.. وبما أن كلمة دخان تعني دخاني الذي أدخنه ودخان النرجيلة (ودخان البنادق) وهو فيلم كاوبوي أميركي كنت أترقبه بلهفة. والفرق ما بين دخان المناسف ودخان البنادق، أن دخان المناسف تصدّ عنه نفسي حينما أشاهد اللحوم لكوني نباتي النزعة والسلوك.. ودخان البنادق كنت أنتظره طوال الأسبوع، ولا أشاهد من التلفزيون يوم الجمعة الا (توم وجيري) وأتذكر مقالب صديقتي (تمارا)، التي اقسمت على أن «تفعفل» عواطفي، كما «تفعفل» الدجاجة الأرض بحثا عن حبة قمح.

وقد أقسمت أيضا على أن تنسيني الحليب الذي رضعته وأن تنسيني كل الصديقات اللواتي صدقن معي.. أو قمن بخيانتي.. وبالطبع فإنني كنت موافقا على ذلك، لأنها تعاملني مثل طفل صغير، وكلما أخطأت تفرك أذني. وقبل أن أثور تطفىء غضبي بقبلة تجعلني أنسى ليس اسمي فقط بل عنوان بيتنا أيضا.

وهي تعمل حسب القاعدة النسائية التي تقول ركيزتها أن الرجل طفل كبير له شوارب سهل حلقها اذا ما كانت المرأة ذكية، وبينما كنا في الطريق ذكرني صوت حذائها الطويل، بجارنا الحداد، الذي يدق بشاكوشه ضربة على الحديدة وضربة على السندان، وكلتاهما تؤذيان سمعي، وبما انني كنت غيورا جدا، ولا أريد أن يفرك أذني أحد غيرها.. فإن حذاءها وصوته المزعج أصبح بالنسبة لي قضية مبدأ. إما انا أو هذا الصوت المزعج على البلاط. وإذا ما كنت قد تجاهلت أنها تدخن فلأننا ندخن أحيانا سيجارة واحدة محطمين كل القوانين الخاصة بـ «الحنيبية» فقد اقترحت أن يكون المشروع الذي



افكر فيه بالاشتراك مع صديقتي مشروعا ممتازا جدا.

اولا شركة لصنع الأحذية النسائية ذوات الكعوب (الكاتمة للصوت)، فجن جنونها وقالت: إن صوت حذاء المراة دليل على حضورها، فكيف تريد أيها المتخلف أن تلغي حضور المراة ؟ وطبعا كلمة متخلف بالنسبة لي كلمة حضارية.. لان صديقتي دائما تسبقني وأنا أسير وراءها.

وتسبقني بالكلام، وانا اتروى في الحديث لاؤكد ما تقول ولو كذبا.. (رجل مودرن).

ولكن تطوير الحذاء كعب (ستيك) وهو مسمار فولاذي يؤكد وجود المرأة في أذن الرجل وخاطره من خلال وقع كعبها السليكي على الأرض المغطاة (بالموكيت) لأن رأس المستيك سوف يكون مدببا. ويستخدم هذا الحذاء الجديد كسلاح فعال للدفاع عن النفس، مما جعلني أحاول الاعتراض بحجة الدفاع عن كون هذا الحذاء سوف يعتبر من الأسلحة الممنوعة دوليا.

وسوف يعارض الرجال الرومانسيون هذا النوع من الأحذية لكونها مزعجة وخطرة.. فاذا بها تنهض قائلة: إننا نبيع هذه الأحذية للنساء.. ومن عادة الرجل أن يدفع وعلى المرأة أن تنتقي لانها هي التي سوف تنتعله.. أجبت بسرعة إذا علينا أن نضع عليه ماركة صغيرة تقول: احذر الكعب فهو ستيك فولاذي، وتحته توقيع لجنة حقوق الأزواج.

واحتدم النقاش حتى كدنا أن «نتطلق» قبل خطوبتنا وهددت بأنني سوف انسحب ولن أذهب الى العزومة وكنت جادا فعلا.. فإذا بصديقتي لأول مرة تقترب مني قائلة: ولا يهمك سوف نجعل الكعب ستيكا فولاذيا ونجعل له جرابا من الكاوتشوك.. وهكذا يكون هناك حرية للاختيار أمام الزبونة.. إما أن تشتريه ستيكا مجردا للدفاع عن النفس.. أو أن نعطيها معه جرابا من الكاوتشوك للكعب حتى لا يشعر زوجها بمونتها متأخرة.

فتلت شاربي، وأنا أنفخ صدري قائلا: «صحيح، ما خلاها توافق إلا الخوف»!.

تسالي

كلمات متقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

انت الحب

إعداد: محمد يوسف العبادي ـ الرصيفة

أفقي:

. زعيم عربي.
. عاصمة اوروبية + إحدى القارات + ي + خاصتي.
. عاصمة اوروبية + عاصمة بلجيكا + ...ون مبعثرة.
. حرف + خاصتي معكوسة + بوظة + مكتب تجاري.
. هـ.ك + معتم + نوع عصير ـ، علم مذكر + متشابهان + ر.
٦. حرف + و + عقل + برنامج كرتوني للاطفال + احرف مختلفة
٧. ت + حرف + ثمانية بالانجليزية معكوسة.
٨. نادي رياضي اردني + دولة عربية + متشابهان + حرف.
٩. ممثلة مصرية + حب معكوس + برنامج للاطفال معكوس.
١٠. ١ + حرف + ممثل اردني + حرف.
١١. حرف + ي + حرف + جريدة اردنية معكوسة.
١٢. و + حرف + ج + انهت + حيوان قطبي + هـ
١٣. حرف + و + حرف
١٤. مطربة عربية + مطرب مصري
١٥. مطربة سورية + تتمنى

عمودي :

١. دولة اسلامية + معبية اجنبية معكوسة
٢. حرف جزم + ا + حرف نفي + عنه مونث
٣. مدينة اسبانية + دفتر معكوسة + برنامج للاطفال معكوس + ا
٤. النيل معكوسة + متشابهان + ارشد معكوسة.
٥. يستعمل للشرب + خاصتك معكوسة + لنقل الماء + حرفان
٦. قرية جنوب عمان + حرف + حرف + تتمنى + حرف عطف معكوس
٧. شارع بالانجليزية + خيط مبعثرة + ب رقل
٨. يسبب لي سوريا معكوس + فقط بالعامية + فيل مبعثرة + ر + حرفان
٩. فعل ماضي ناقص معكوس + حرف جر + مزرعة + حرف نصب
١٠. نهب معكوسة + حرف نفي + خصم + لون + حرف نصب معكوس
١١. غير طازج + حرف + في الوجه + حرف عطف + حرفان + انت بالانجليزية
١٢. اسم علم مذكر + محمز معكوس + محز + هي بالانجليزية
١٣. ممثلة اردنية + الة موسيقية معكوسة + ديوان مفترس + حرف
١٤. دولة اجنبية + عكس نهار + خاصتك معكوسة
١٥. خاصتي + مطربة مصرية معكوسة

حل العدد الماضي

مسألة رياضية

ماهو الرقم المناسب لكل شكل من هذه الأشكال المرسومة في المربعات لتكون النتيجة منطقية؟

= 10

= 13

اختلافات

رغم التشابه الكبير بين هاتين الصورتين إلا أن ريشة الفنان عبثت باحداهما وتركت ثمانية فوارق جدها في خمسة دقائق

حل منطق الأرقام «العدد الماضي»

١) تتبع الفروق بين الارقام تجدها: ٣، ٥، ٩، ١٧، ٣٣

٢) لاحظ الفروق بين الارقام التي نتجت تجد انها ٢، ٤، ٨، ١٥

من الملاحظ ان الارقام تتضاعف بزيادة الفروق:
فرقم ٤ من مضاعفات ٢ 2^2
ورقم ٨ من مضاعفات ٤ 2^3
وهكذا ١٦ من مضاعفات ٨ 2^4
من الطبيعي ان يكون الرقم التالي هو ٣٢ 2^5 اي من مضاعفات ١٦

٣) ولو جمعنا ٣٣+٣٢ للنتج فرق ٦٥ بين الرقم ٧١ والرقم الذي يليه (المجهول)

٤) اجمع ٦٥+٧١ ينتج (١٣٦) 2^6 اي الرقم المطلوب ١٣٦

فكر معنا بوليسيا

★ غرفة نوم مليئة بالغاز

عندما تصل الى باب بيت «المليونير» بيد فورد جراد. تفتح خادمة البيت الباب لك، وهي تولول، وقد بدا على وجهها الخوف فتقول:

«ان شيئا مرعبا يحدث للسيد جراد»، انني متاكدة من ذلك. وتضيف الخادمة: إن رائحة الغاز تنبعث من غرفة السيد جراد. ولقد قمت بقرع بابه لكني لم اسمع له جوابا. ولسوء الحظ فإن الباب مقفل بالمفتاح. تفضل من هنا يا سيدي.. بسرعة من فضلك. فتتبع انت بدورك المرأة هذه الى داخل البيت. وامام باب حجرة السيد جراد. تقف الخادمة. فتبدا انت على الفور بمحاولة فتح الباب. مستعملا رزمة المفاتيح التي تحملها معك، وبعد محاولات طويلة يفتح الباب بصعوبة. لان الفتحة فيما بين الباب وارض الغرفة كانت محشوة ببساط. ثم تدخل الى داخل الحجرة المشبع جوها بالغاز. فتقوم انت على الفور بفتح شباك الحجرة. وتتساقط على الفور قطع من القطن كانت قد وضعت خصيصا لاغلاق الفتحات على جانبي الشباك، وتدخل خادمة المنزل من خلفك. عبر الباب «النصف مفتوح» وتصيح بشدة، عندما يقع نظرها على جثة السيد «جراد».

كان السيد «جراد» مضطجعا في تلك اللحظة على كنبة جلدية، وقد لف عنقه بقطعة قماش حريرية سوداء. وتقوم أنت ايضا باغلاق انبوبة الغاز الموجودة داخل الحجرة. ثم تلاحظ وجود ورقة ملقاة على المنضدة الموجودة قرب رأس السيد «جراد» كتب عليها:

«يجب إلقاء القبض على فرانك اندرسن. لانه تسبب في موتي ثم تقوم انت بسؤال الخادمة: «ومن هو فرانك اندرسن هذا..؟». فتجيبك الخادمة: «اوه انه لاعب قمار. وصل المدينة قبل عدة ايام، وإنني لا ازال اذكر بان السيد «جراد» قد اتهمه بسرقته في لعبة البوكر. ولقد اقسم السيد جراد بانه منتقم منه لا محالة. لقد كان سريع الغضب. عصبي المزاج في ايامه الاخيرة. وقد اصبحت حالته على ما هي عليه بعد لعبة البوكر اياها.

ثم تنظر الى الملاحظة وتسالك:

«هل تعتقد يا سيدي بأن اندرسن هذا قد سمع بتهديدات السيد جراد فاثر ان يظفر به قبل ان يتعشى السيد جراد به..؟!

فتجيبها بكل ثقة: «لا. إن اندرسن لم يقم ابدا بقتل السيد جراد».

لماذا انت متاكد جدا من قولك هذا..؟

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة : اتق شر من احسنت اليه.
الحب : الطرف الاخر لا يكن لك اية مشاعر. فابتعد عنه.
الصحة : لا تكثر من تناول اللحوم.

الثور 20/4-20/5
الحياة : القناعة كنز لا يفنى.
الحب : لا تنخدع بكلام الطرف الاخر.
الصحة : التمارين الرياضية مفيدة للجسم.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : انقلاب جذري في حياتك العملية.
الحب : تمسك بالحبيب ولا تبتعد عنه.
الصحة : لا تتناول المشروبات الروحية.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : العصبية الزائدة تسبب لك مشاكل.
الحب : سعادة في الحب.. توافق تام مع برج العقرب.
الصحة : حاول ان تنام مبكرا.

الاسد 23/7-22/8
الحياة : هناك من يدبر لك مكيدة، فاحذر.
الحب : لا تفكر بالحب في هذه الفترة.
الصحة : قلل من تناول المنبهات.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : هناك من ينافسك على تولي المنصب الجديد في العمل.
الحب : انباء تصلك عن الحبيب وتسر بها.
الصحة : راجع طبيب الاسنان بصورة دائمة.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : المال ليس كل شيء في الحياة.
الحب : هناك من ينافسك على قلب الحبيب.
الصحة : صحتك جيدة فلا تقلق.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : مال في الطريق اليك.. لا تبذره فتندم.
الحب : رسالة هامة تصلك من الحبيب.
الصحة : لا تكثر من تناول الحلويات.

القوس 23/11-21/12
الحياة : لا تهتم بالاصدقاء على حساب العائلة.
الحب : اظهر اهتماما اكثر بالحبيب.
الصحة : وعكة صحية سرعان ما تزول.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : زيارة مفاجئة تسعد بها في نهاية الاسبوع.
الحب : لا تجرح مشاعر الحبيب بكلامك.. فهو مخلص في حبه
الصحة : الهواء النقي مفيد جدا لصحتك.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : ترقية جديدة في محيط العمل.
الحب : لا تدخل طرفا ثالثا للصلح بينك وبين من تحب.
الصحة : ابتعد عن التدخين.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : رحلة سعيدة في اخر الاسبوع.
الحب : الوقت مناسب لتصرح بعواطفك للطرف الاخر.
الصحة : لا ترهق نفسك بكثرة العمل.

كلمة السر

بلد عربي من مقطع وسبعة أحرف

ما مصر الا منزل مستحسن
فاستوطنـوه مشرقـا ومغربـا
هذا وان كنتم على سفر به
فتيممـوا منـه صعيـدا طيبـا

نهر دجلة ـ نهر سيحان ـ أمل.

اعداد: رأفت يوسف الجندي
المحلة ـ مصر

حل العدد الماضي: حلفني

العب معنا شطرنج

Z. Birnov

يموت الملك في ٦ حركات

الجريمة والناس

غريب في عش الزوجية!

○ كثيرا ما نردد المثل الشائع «اين كلام القرايا من كلام السرايا؟!» تعبيرا عن القناعات المترسخة في عقول عامة الناس والتي عادة ما تختلف عن القناعات القانونية أو الرسمية.

أسوق ذلك ونحن نسمع في كل يوم عن احتجاجات العامة ازاء بعض الاحكام التي تصدرها المحاكم الموقرة باعتبارها احكاما لا تتفق ومفاهيمنا او بالاحرى تناقض المألوف والشائع.. ولو علمت «العامة» أن للقاضي أساسا، يستند إليه في حكمه، وكتابا يقلب صفحاته بحثا عن نص يطبقه على وقائع الدعوى التي بين يديه..

اقول.. لو علمت العامة ذلك لما احتجت.

ونحن هنا في هذه الصفحة اعتدنا ان نكون منبرا تثقيفيا نلقي من خلاله الضوء على جوانب حياتنا القانونية وصولا الى الاهداف المبتغاة من نشر «الجريمة والناس»، والتي تتمثل في معرفة اسباب الجنوح وكيفية القضاء عليها للقضاء على الجريمة. ولادراك نتائج العمل الاجرامي ودور العناية الالهية التي لا تغفو لها عين ودور العدالة في تطبيق العدالة بما يتفق والنصوص التي وضعها المشرع ووافق عليها ممثلو الشعب والذين يمثلون المجتمع الذي يقع الضرر عليه اولا نتيجة للسلوك الاجرامي..

ضيف هذا الاسبوع، أو «بطل» جريمة هذا الاسبوع ـ رجل شارف على الستين من عمره.. يبدو متزنا وما هو كذلك، مدحه الناس اولا ولكنهم لعنوه اخيرا.. لماذا..؟ وصفوه بكل نعوت الشرف والخلق والكبرياء في البداية ولكنهم في النهاية جردوه ليس من الشرف فحسب بل من كل صفاته الانسانية حتى أصبح مجردا من كل الخصال الحميدة.. وكم كانت المفاجأة عندما علم الناس بالقرار.. قرار المحكمة الموقرة..

بدأت الجريمة عندما عاد «ابو حسان» الى منزله ظهرا على غير عادته.. وهو تاجر خضار يخرج في الفجر ويعود ليلا الا في ذلك اليوم..

لا ندري لذلك سببا معروفا.. ولكنها الصُدَف. ماذا وجد في بيته؟

وجد رجلا غريبا في غرفة الزوجية وبملابس النوم.. ولا ندري كيف تمالك نفسه واغلق باب غرفة النوم بالمفتاح ثم اتجه بهدوء إلى ثلاثة أشخاص أو أكثر من المجاورين وطلب منهم ان يشاهدوا بأم أعينهم ما يجب أن يشهدوا عليه..

وبعد أن شاهد المجاورون ذلك ـ تناول عصا وانهال ضربا على الرجل الغريب الذي استطاع بدوره الهرب دون ان يلقي القبض عليه احد، ثم التفت ابو حسان الى زوجته وبصق عليها ولطمها على وجهها براحة يده وقال «عيبك على اهلك وليس علي».

بعد ذلك لم يكن امامه إلا طردها من البيت فطردها وكأن شيئا لم يكن.

في هذه الاثناء تغيب ابو حسان عن منزله كثيرا.. وقيل أن الرجل غادر الحي الى غير رجعة.. بسبب ما حصل له، أما أولاده الثلاثة، فقد أودعهم منزل احد اشقائه.

بعد فترة من الزمن شوهد ابو حسان يدخل منزله الذي شهد الفاحشة او بالاحرى الجريمة التي ارتكبت بحق الزوجية.. فتبعه ثلة من رجال الحي للاطمئنان عليه وللاستفسار عن الاولاد.. فتداولوا جميعا الحديث حول الجريمة التي ارتكبت وبدأ كل منهم يقدم النصيحة تلو النصيحة،

فتصاعد الدم الى وجه «ابو حسان» وبدأ يحرك باصابع يديه دلالة على الانتقام.. ونهض بعصبية وقال للرجال.. سأقدم الان شكوى للمحكمة. ذهب أبو حسان للمحكمة وقدم شكوى ضد زوجته، وبعد البحث عن الزوجة وشريكها القي القبض على الزوجة وتبين ان الشريك غادر البلاد الى جهة غير معلومة باعتباره من الوافدين للعمل.

مثلت الزوجة أمام القاضي.. ولدى سؤالها عما أسند اليها اجابت والدموع تنهمر من عينيها: نعم انا مذنبة، ارتكبت الفاحشة على سرير الزوجية، لكنك لم تسألني لماذا ارتكبتها وما الذي دفعني لذلك؟

تحدثي كما تشائين.. قال لها القاضي، فتابعت:

كنت ثمرة وحيدة لزواج فاشل بين امي وابي، اذ انفصل والديّ حينما كنت في السنة الاولى من عمري.. هكذا علمت، ثم تزوج ابي من امرأة أخرى رأيت في عينيها شياطين الارض، كانت قاسية.. ظالمة.. وقبل ذلك كانت امي قد تزوجت ورافقت زوجها الى دولة اخرى، ولكي تكتمل فصول مآساتي، مات ابي قبل أن أطفىء الشمعة التاسعة من عمري..

ولما لم يكن لي غير زوجة ابي، سامحها الله ـ فقد عشت في كنفها، وبلغت مبلغ النساء في منزلها الذي هو منزل ابي.. وبدأت اشاهد ما لم اكن اتوقع مشاهدته..

سارت زوجة ابي في ركب الخطيئة وسيرتني معها.. ثم باعتني لزوجي بخمسماية دينار.. ومثّت هذا الثمن مهرا.. حاولت أن أبدأ حياة جديدة مع زوجي هذا ـ اشارت لزوجها الواقف ـ لكنه استعمل جسدي مكانا للبيع والشراء، أو وسيلة للكسب، وما ذلك الشريك الذي شوهد في غرفتي سوى احد زبائنه او اصدقائه، ولكنني أقر أنني احببته كثيرا.. وأعطيته قلبي.. هو الوحيد الذي ملك قلبي دون جسدي بينما الاخرون ملكوا جسدي فقط بما فيهم زوجي هذا..

قاطعها القاضي قائلا: أفهم من كلامك أنك معترفة بجرم الزنا المسند اليك؟

اجابته.. نعم، ولكن ارجوك دعني أكمل ما بدأت ومن ثم احكم عليّ بما تشاء..

تابعت.. وفعلا طردني من البيت وذهبت لاحدى قريبات امي من الدرجة الثالثة ومكثت في بيتها.. وفي اليوم التالي تبعني زوجي هناك وبدأ يستعطف قريبتي ويتوسل اليها أن تتدخل لاصلاح الوضع بيننا، فوافقت واصلحت بيننا، ولكنه طلب منها أن أمكث وإياه شهرا في بيتها أو أكثر لعل المجاورين ينسون تلك الحكاية السوداء فوافقت قريبة أمي على ذلك..

واستمر زوجي على هذا الحال، ومكثنا سوية في غرفة جعلتها قريبتي لنا مدة تزيد على الخمسة اشهر. ويوم امس ودعني زوجي صباحا ذاهبا لبيتنا لاستطلاع الوضع وقد وعدني أن يعود مساء لنعود معا الى بيتنا. وفي المساء فوجئت بزوجي وثلة من رجال الأمن والشرطة النسائية تقتحم بيت قريبتي لالقاء القبض علي بسبب شكوى قدمها زوجي ضدي بتهمة ارتكاب الفاحشة في منزل الزوجية، وها أنا جئت الى المحكمة.

نظر القاضي الى الزوج وكأنه يسأله مدى صحة ما سمع غير مصدق تلك الرواية الساقطة.

ثم حلف الزوج اليمين القانونية واستمع الى شهادته التي تتفق تماما مع رواية زوجته، ولدى الاستفسار منه إن كان قد عاملها معاملة الازواج خلال الفترة ما بين القاء القبض عليها والاشتكاء عليها اجاب بالايجاب..

لن اخبركم عن القرار الذي صدر بحق الزوجة باعتبار أن الزوج لم يشتك الا عليها دون شريكها وباعتباره قدم الشكوى بعد مرور اكثر من خمسة اشهر على وقوع الواقعة وعلمه بها.. وباعتباره عاشرها معاشرة الازواج بعد وقوع الواقعة وبعد علمه ايضا.. ولكنني سأخبركم ماذا يقول القانون في مثل تلك الحالات..

يقول قانون العقوبات ما معناه.. يجب أن ترفع شكوى الزنا على الزوجة والشريك معا ويقول ايضا:

تسقط جريمة الزنا اذا لم يتقدم المشتكي بشكواه خلال الثلاثة أشهر الاولى من تاريخ وقوع الزنا او الادعاء بوقوعه.

ويقول ايضا:

تسقط الشكوى ايضا اذا ثبت ان الزوج المشتكي ـ كان يتعامل مع زوجته معاملة الازواج بعد وقوع الواقعة المدعي بها.

مما تقدم نستخلص أن القرار صدر بعدم ملاحقة الزوجة وعدم معاقبتها نهائيا.

قد يقول قائل.. عدم عقابها جريمة ضد المثل والاخلاق!

وقد يقول قائل: ما اغرب هذا الحكم!

وقد ترتسم علامات الدهشة على وجوهكم، لكن، لم الدهشة والاستغراب؟..

أليس مستغربا أن ينتظر الزوج نصف سنة لكي يقدم شكوى بواقعة ثابتة ومشهودة ومعترف بها؟

أليس مدهشا حقا.. أن يتعامل رجل مع زوجته معاملة الازواج بعد أن يكون قد شاهد الفاحشة ترتكب من قبل زوجته وعلى سرير الزوجية؟

فهل كان هذا الزوج ـ ومن على شاكلته ـ حريا بحماية القانون؟